

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00742425

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale staccato

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione devoti inginocchiati/ santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1350
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1399
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ pittura a fresco
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore molto estese.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 11 : 11 H
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: devoti; santi.

I piccoli frammenti mostrano tracce di figurazioni affrescate - pare - su più ordini, scanditi da partiture architettoniche policrome. In basso restano particolari di volti di santi (identificabili chiaramente per la presenza delle aureole), mentre nella fascia mediana si notano particolari di devoti inginocchiati ed oranti (a destra è visibile una religiosa, mentre a sinistra sembra di riconoscere una figura maschile, attempata, con un abito lungo di colore giallo, dunque un santo o un committente). L'estrema frammentarietà dei particolari sopravvissuti - provenienti dalla navata sinistra della basilica, dietro il quarto altare - complica non poco la lettura dell'opera, anche se si può immaginare con una certa sicurezza la presenza di una figura di Santo o di una Madonna al centro della scena. Da ciò che si può desumere, il disegno

NSC - Notizie storico-critiche

delle figure appare ben condotto ed elegante, come ad esempio nel tratto allungato degli occhi della santa in basso o nel profilo della religiosa; non manca neppure un certo preziosismo pittorico, attento alla resa degli incarnati o ai dettagli dei capelli ondulati. Sembra dunque un'opera collocabile nella seconda metà del Trecento. È noto, peraltro, che fra il Trecento ed il Quattrocento le pareti della chiesa furono a più riprese decorate con affreschi che poi, nel 1566, vennero coperti con scialbature, secondo il progetto curato dallo stesso Vasari per conto del granduca Cosimo I, al fine di ammodernare la chiesa ed adeguarla alle direttive della Controriforma. Anche il Moisé, del resto, sdegnandosi per "il vedere i miracoli dei sommi nell'arte preda al furore degl'ignoranti iconoclasti del secolo decimo sesto" (cfr. "Santa Croce di Firenze", 1845, p. 112), ce ne ha lasciato un ricordo: "parve loro che le pareti così nude non conferissero abbastanza alla maestà del tempio, e dato irriverentemente di bianco agli affreschi che le coprivano vollero cacciarvi dentro altari ed altari" (p. 128).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 8809UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

2009/ 05/ 07

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

CMPN - Nome	Favilli F.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori- Sframeli
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Favilli F.