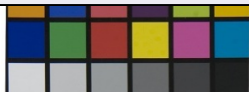


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00742426

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale staccato

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | FI                                  |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze                             |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                     |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                     |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                     |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                              |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                             |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                             |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                     |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                     |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                     |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XV                             |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | seconda metà                        |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                     |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1450                                |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | post                                |
| <b>DTSF - A</b>  | 1499                                |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ante                                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                     |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |                                     |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito fiorentino                   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica                  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                                     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | intonaco staccato/ pittura a fresco |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                                     |
| <b>MISU - Unità</b>  | cm                                  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 95                                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 80                                  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |                                     |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |                                     |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | mediocre                            |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                       | Ampie cadute di colore.             |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |                                     |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                   |                                     |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                     | n.p.                                |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 G 1926   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Figure: angelo. Suppellettili ecclesiastiche: aspensorio.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | <p>L'affresco è conservato nei depositi fiorentini dopo essere stato distaccato dalla sua sede originaria, che pare essere la cappella Rinuccini di Santa Croce. L'analisi stilistica lo connota come opera appartenente al pieno Quattrocento fiorentino; l'angelo infatti - dal disegno elegante e pulito - con la sua posizione frontale priva di scorci arditi, il morbido chiaroscuro ancora avvertibile nella veste e soprattutto con una fisionomia di ascendenza botticelliana (vedi l'acconciatura, la forma del volto, la testa lievemente reclinata da un lato) sembra inserirsi compiutamente nelle tipologie della seconda metà del secolo. Anche l'attenzione per i particolari che ancora si apprezza nell'aspensorio - benché lo stato lacunoso dell'opera ne ostacoli una piena valutazione - pare coerente con tale attribuzione. Più complesso è invece ricollocare questo frammento nell'ambito della cappella Rinuccini. L'antico ambiente fu infatti affrescato nella seconda metà del Trecento da Giovanni da Milano e da Matteo di Pacino, che dipinsero interamente le pareti e la volta con Storie della Vergine e della Maddalena. Appare difficile immaginare da quale punto possa giungere il nostro frammento, forse soltanto dall'estradosso dell'arco di ingresso o dalla parete di fondo della cappella dove si trovano le bifore. Queste furono aperte, quasi certamente dopo il ritrovamento delle finestre originali, fra il 1840 - quando un disegno nel testo dell'Aiazzi riproduce ancora la cappella con le precedenti finestre quadrate, accompagnate nel registro inferiore da una serie di arcate a tutto sesto - ed il 1934 quando in una fonte inventariale vengono invece già citate le bifore. Non conoscendo dunque nei dettagli la decorazione che caratterizzava la parete di fondo prima di tale intervento (che peraltro potrebbe essere anche la ragione del distacco dell'opera), è possibile che l'affresco con l'angelo in atto di aspergere l'acqua benedetta potesse trovar posto proprio al suo interno.</p> |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPSAEPM FI 8836UC      |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | inventario   |
| <b>FNTD - Data</b> | 2009/ 05/ 07 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b> | Aiazzi G.                 |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1840   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00003605                                       |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | tav. I   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Favilli F.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Teodori- Sframeli                              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Favilli F.                                     |