

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00742433

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale staccato

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Bernardo di Quintavalle distribuisce i propri beni ai poveri/ vestizione di Bernardo di Quintavalle

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1370
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1390
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nelli Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1345 ca./ 1419
AUTH - Sigla per citazione	00000766
AAT - Altre attribuzioni	Giovanni del Biondo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	147
MISL - Larghezza	570
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 P 31 54 : 11 P 31 52 1 (FRANCESCANI) : 11 H (FRANCESCO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Bernardo di Quintavalle; San Francesco d'Assisi. Figure: frati francescani. Figure maschili. Figure femminili. Abbigliamento religioso: saio francescano. Architetture.

NSC - Notizie storico-critiche

Bernardo di Quintavalle, rampollo di una nobile e ricca famiglia, fu il primo seguace di Francesco d'Assisi. Secondo quanto riportano le fonti agiografiche, dopo aver ascoltato un predicatore pronunciare un passo del Vangelo di Matteo fu indotto a spogliarsi dei suoi averi e a distribuirne il ricavato ai poveri, seguendo l'esempio tracciato da Francesco. Questo episodio è raffigurato nella scena sinistra dell'affresco in esame, mentre a destra è illustrata la vestizione di Bernardo per mano dello stesso Francesco. Nonostante certe cadute pittoriche che alterano l'affresco, i caratteri stilistici che esso evidenzia - ad esempio la fisionomia dei personaggi e l'impostazione spaziale delle scene - sembrano in linea con quelli delle altre scene che componevano il vasto ciclo francescano. Pertanto, l'opera può essere inserita nella più generale questione attributiva che ha visto ricondurre la paternità degli affreschi del chiostro prima a Giovanni del Biondo (Baldini 1957, pp.52-53; Becherucci 1983, p.167) e poi, più recentemente, a Pietro Nelli (Tartuferi 2001 e "Oratorio...", 2009, p. 91 e p. 176; cfr. pp. 108-110 per dettagli sulla figura dell'artista). Quest'ultimo - pittore fiorentino documentato dal 1374 al 1419 ed immatricolato nell'Arte de' Medici e Speciali nel 1382 - fu attivo sia in numerose chiese cittadine che in quelle dei paesi limitrofi, come Bagno a Ripoli o l'Antella. In particolare, come ricorda Tartuferi, egli ebbe un "rapporto stretto e non transitorio" ("Oratorio...", 2009, p. 91) con i francescani di S. Croce, per i quali eseguì anche altre opere (v. "Madonna dell'Umiltà", un tempo conservata in basilica ed ora al Museo dell'Opera di S. Croce oppure la "Crocifissione" dipinta in collaborazione con Niccolò Gerini ed oggi custodita in basilica). Sempre a parere del Tartuferi, che propone per gli affreschi del chiostro una datazione all'ottavo decennio del secolo XIV, essi sono "almeno in parte memore delle scene dell'Antella [Oratorio di Santa Caterina] e si rivelano assai legati stilisticamente agli affreschi nell'ex convento dei Girolamini alle Campora, presso Firenze, databili intorno al 1372" ("Oratorio...", p. 91). In un recente intervento, invece, Federica Baldini, pur concordando con l'attribuzione al Nelli, sposta la realizzazione del ciclo alla fine del nono decennio, confrontandolo con l'opera del Nelli all'ex convento di San Domenico del Maglio a Firenze e notando come ad una data più avanzata fosse più plausibile che il Nelli, ormai più esperto ed affermato, ricevesse una commissione di tale livello ("Oratorio...", pp. 176-177).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 8822UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

2009/ 05/ 07

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mostra affreschi

BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00000339
BIBN - V., pp., nn.	p. 35 e segg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cocci G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00003273
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Musei Santa
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000099
BIBN - V., pp., nn.	pp. 166-167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Firenze sua
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001902
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tartuferi A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00015714
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Oratorio Santa
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00015708
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-93; pp. 108-110; pp. 174-177
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Favilli F.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori- Sframeli

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

Favilli F.