

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00742434
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale staccato
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi percosso dal padre/ San Francesco d'Assisi rinuncia ai beni del padre
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1370
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1390
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nelli Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1345 ca./ 1419
AUTH - Sigla per citazione	00000766
AAT - Altre attribuzioni	Giovanni del Biondo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	147
MISL - Larghezza	570
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ampie cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO) 33
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco d'Assisi; Pietro Bernardone. Figure maschili. Figure femminili. Architetture. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche

Nella parte sinistra dell'affresco - sulla base delle antiche fonti agiografiche, ad esempio la "Vita prima di San Francesco" di Tommaso da Celano - viene raffigurato il giovane Francesco che, da poco convertitosi alla vita di penitente, è insultato e deriso dalla folla e, proprio al centro della scena, viene percosso con una verga dal padre Bernardone. Nella parte destra, invece, troviamo la scena - solo parzialmente conservata - che descrive la rinuncia ai beni da parte di Francesco. Soffermandosi sulla prima scena, si può notare come la scelta di ritrarre ed enfatizzare la reazione fisicamente violenta del padre di Francesco sia indice di una netta volontà drammatica, che si riflette anche nel particolare dei fanciulli pronti a scagliare pietre contro il giovane convertito ed a stento trattenuti. Peraltro, ciò appare come una sorta di citazione dell'analogo soggetto presente nelle "Storie francescane" affrescate da Giotto nella Cappella Bardi della stessa chiesa di S. Croce (così notava anche il Thode, 1993, p. 109.). Sfortunatamente l'affresco si presenta alterato da molte cadute pittoriche che precludono una sua puntuale lettura; in particolare si nota anche la perdita totale dell'azzurro di lapislazzuli sullo sfondo, al cui posto è visibile la preparazione sottostante di colore rosso. Tuttavia, l'impostazione spaziale della scena ed il modo di tratteggiare le figure e inserirle paratatticamente entro ampie architetture di fondo pare assimilabile ad altre scene del medesimo ciclo figurativo (come la "Prima venuta dei francescani a Firenze" o il "Sogno di Innocenzo III") maggiormente studiate dalla critica e attribuite prima a Giovanni del Biondo (scheda OA 09/ 00161213; Baldini 1957, pp.52-53; Becherucci 1983, p.167) e poi ricondotte alla paternità di Pietro Nelli, pittore fiorentino documentato dal 1374 al 1419 ed immatricolato nell'Arte de' Medici e Speziali nel 1382 (Tartuferi, 2001 e "Oratorio..." p. 91 e p. 176; cfr. pp. 108-110 per dettagli sulla figura del Nelli). Il Tartuferi colloca l'esecuzione del ciclo pittorico nell'ottavo decennio del Trecento, mentre Federica Baldini - sulla base di confronti stilistici con altre opere della maturità del Nelli (ex convento di San Domenico del Maglio a Firenze) - propende per la fine del decennio successivo. Peraltro, secondo la studiosa, a tale data il Nelli avrebbe anche conquistato una maggiore affermazione professionale, tale da giustificare una commissione prestigiosa come quella del chiostro della basilica francescana ("Oratorio...", pp. 176-177).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 8823UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

2009/ 05/ 07

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mostra affreschi

BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00000339
BIBN - V., pp., nn.	p. 35 e segg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cocci G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00003273
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Musei Santa
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000099
BIBN - V., pp., nn.	pp. 166-167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thode H.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00015702
BIBN - V., pp., nn.	p. 109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Firenze sua
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001902
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tartuferi A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00015714
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Oratorio Santa
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00015708
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-93; pp. 108-110; pp. 174-177
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Favilli F.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori- Sframeli
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Favilli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	AOSC