

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00194656
ESC - Ente schedatore	M328
ECP - Ente competente	M327

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTN - Denominazione /dedicazione	Testa di fanciullo seguace di Iside
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale Romano, Palazzo Altemps
LDCU - Indirizzo	Piazza di Sant'Apollinare 46, 00186
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta egizia

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4192
INVD - Data	1900

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento	Roma, dagli sterri per le fondazioni del Ministero delle Finanze (1872-73); CAR III D 185 dd, p. 141.
--	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ III
DTZS - Frazione cronologica	primo quarto
DTM - Motivazione cronologia	confronto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo lunense
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	18

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

La testa riproduce i lineamenti di un bambino di otto-dieci anni. Il cranio completamente rasato con radi e corti capelli resi con minimi tratti graffiti, conserva solo una lunga ciocca intonsa lavorata con profondi solchi di trapano. Il viso è leggermente inclinato da un lato, lo sguardo rivolto verso l'alto. Il lavoro è di esecuzione incisiva e un po' sommaria, con largo uso del trapano e dello scalpello. Il ritratto appare poco individualizzato. L'uso di lasciare una lunga ciocca di capelli ai bambini consacrati agli dei è conosciuto dai monumenti e dalle fonti. In particolare il ciuffo dietro l'orecchio destro riproduce il riccio lo di Horus e contraddistingue i bambini dedicati a Iside (R. CALZA in Antichità di Villa Doria Pamphilj, Roma 1977, p. 217). Immagini di bambini votati al culto isiaco sono particolarmente frequenti durante il I secolo d.C., mentre poi decrescono. Durante la prima età imperiale portano i capelli lunghi ed una treccia intonsa. Un progressivo affermarsi di un nuovo tipo di acconciatura con capelli cortissimi o rasati e lunga ciocca si manifesta nel III-IV secolo d.C. A quest'ultimo gruppo appartiene anche la testina dal Ministero delle Finanze, che può essere assegnata, in base a caratteri stilistici al primo quarto del III secolo d.C. (V. von GONZEIBACH, in bibl.). Si veda infatti il largo uso del trapano ed il rendimento dell'occhio con iride incisa, visibile solo per tre quarti, perché tagliata dalla linea della

DESO - Indicazioni sull'oggetto

palpebra superiore (cfr. ad esempio: M. BERGMANN, Studien zum Hömischen Porträt des 3 Jahrhunderts n. Chr., Bonn 1977, tav. 1, 3-4; Tav. 2,2). La serie di ritratti di fanciulli consacrati a Iside è menzionata dalla Felletti Maj e da V. von Gonzenbach, a questi si deve aggiungere la statuetta di fanciullo di Villa Doria Pamphili, risalente al II secolo d.C. (Villa Doria, n. 121, p. 97: B. PALMA) ed un ritratto risalente alla metà del III secolo d.C., su un sarcofago del Palazzo Mattei di Giove (F.M. CARINCI in Palazzo Mattei di Giove, Le Antichità ,Roma 1982, pp. 263-264, tav. LXXIV).

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	Mancano parti del cranio e del collo, posteriormente, le orecchie sono scheggiate, la punta del naso ed il labbro superiore sono corrosi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	ritrovamento fortuito
ACQD - Data acquisizione	1872-1873

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1635414882477

BIL - Citazione completa	R. PARIBENI, Monumenti di arte alessandrina nel Museo Nazionale Romano, in Saggi di storia antica ediarcheologia offerti a Giulio Beloch, Roma 1910, pp. 214-216. n. 773; G. BECATTI, in La Critica d'Arte III, 1938, p. 50; B.M. FELLEITI MAJ, Museo Nazionale Romano: i ritratti, Roma 1953, n. 291 (ivi altra bibl. prec.); V. VON GONZEMBACH, Untersuchungen zu den Knabenweihen im Isiskult der römischen Kaiserzeit, Bonn 1957, pp. 149 ss. K 18, tav. 17; N. BONACASA, Una testina isiaca nel Museo dell'Università di Alessandria, in "Archeologia Classica", 20, 1968, p. 274-285.AC, XX, 2, 1968, p. 283; D. CANDILIO, Testa di fanciullo seguace di Iside, in Dagli scavi al Museo: come da ritrovamenti archeologici si costruisce il Museo, catalogo della mostra (Roma, Museo Nazionale Romano Terme di Diocleziano, settembre-novembre 1984), Venezia 1984 (Roma Capitale, 187 1911, 1), pp. 25-26, fig. 10; Iside: il mito il mistero la magia, catalogo della mostra (Milano, Palazzo Reale, 22 febbraio – 1 giugno 1997), a cura di E.A. Arslan, Milano 1997, p. 170, IV 19, p. 169, IV.18; M. PAPINI, IL santuario del Gianicolo a Roma, in Il rito segreto. Misteri in Grecia e a Roma catalogo della mostra (Roma, Anfiteatro Flavio, 22 luglio 2005 - 8 gennaio 2006), a cura di A. Bottini, Roma 2005, p. 250; Palazzo Altemps, Le collezioni, Roma 2011, p. 331.
---------------------------------	--

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Di Leo, Brigida**RSR - Referente scientifico** Giobbe, Chiara**FUR - Funzionario responsabile** Giobbe, Chiara**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2021**RVMN - Nome** Mortellaro, Ambra**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** La digitalizzazione della scheda ha compreso un aggiornamento bibliografico e delle misure, sulla base del volume "Palazzo Atempo. Le collezioni" (catalogo Electa, Roma 2011).