

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00815007
ESC - Ente schedatore	M328
ECP - Ente competente	M327

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua/ busto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Busto di Serapide
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Serapide

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale Romano, Palazzo Altemps
LDCU - Indirizzo	Piazza di Sant'Apollinare 46, 00186
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta egizia

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	65187
----------------------	-------

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento	Provenienza ignota. Dal Museo Kircheriano, inv. 3945.
--	---

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ II
DTZS - Frazione cronologica	fine
DTM - Motivazione cronologia	confronto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo rosso antico
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	24,5

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Serapide, privo di modio, si presenta con folta chioma suddivisa in ciocche che ricadono a frangetta sulla fronte, barba attorta in volute e bipartita al centro. Il dio indossa un chitone e un mantello che copre le spalle. La scelta del materiale, insolito per questa tipologia di statue, è forse da ricollegarsi al color rosso del porfido utilizzato per il chitone del celebre Serapide alessandrino. Il busto, che rivela un abbondante uso del trapano per l'esecuzione a fori della barba, è assegnabile al tardo II secolo o agli inizi del III secolo d.C.
--	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	Testa restaurata, con abrasioni e scheggiature sul volto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQD - Data acquisizione	1986

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1635427519728

BIL - Citazione completa

Radiance in stone. Sculptures in Colored Marble from the Museo Nazionale Romano, catalogo della mostra (Atlanta, December 6, 1989 to April 8, 1990), a cura di M.L. Anderson, L. Nista, Roma 1989, p. 100 (A. Cioffarelli); C.C. VERMUELE, Mythological and Decorative Sculptures in Colored Stones from Egypt, Greece, North Africa, Asia Minor and Cyprus, in Studies in Honor of W.K. Simpson, IT, Boston 1996, p. 827; Iside 1997, p. 163, IV.8; Rowland 2008, pp. 180-189; Palazzo Attemps, Le collezioni, Catalogo Electa, Roma 2011, pp. 142-143.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Cesarano, Anna Laura

RSR - Referente scientifico

Giobbe, Chiara

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giobbe, Chiara

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2021

RVMN - Nome

Mortellaro, Ambra

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La digitalizzazione della scheda ha compreso un aggiornamento bibliografico e delle misure, sulla base del volume "Palazzo Attemps. Le collezioni" (catalogo Electa, Roma 2011).