

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03269596
ESC - Ente schedatore	D403
ECP - Ente competente	S288
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	SO
PVCC - Comune	Morbegno
PVCL - Località	Morbegno
PVE - Diocesi	COMO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	collegiata
LDCN - Denominazione attuale	San Giovanni Battista
LDCU - Indirizzo	Piazza San Giovanni
LDCO - Collocazione originaria	SI
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
ACBS - Specifiche	scala in muratura, con pedate in pietra locale, con partenza a sinistra della porta d'ingresso
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	(intero bene) sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1926
DTSF - A	1926
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITÀ'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore nome scelto	Fratelli Aletti
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1900-1940
AUTH - Sigla per citazione	F.Aletti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTX - Numero d'opera	Non esiste
AUTW - Specifiche	l'attribuzione è stata possibile a mezzo di articolo di giornale del 1926 che dava l'annuncio del collaudo del nuovo organo. In archivio parrocchiale non esiste alcun documento in merito alla costruzione da parte dei Fratelli Aletti di Monza.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	L'organo è stato costruito dai Fratelli Aletti di Monza nel 1926, recuperando la maggior parte del materiale fonico riveniente dagli strumenti precedenti. È dotato di due tastiere di 58 note e pedaliera di 27 tasti. Ha un prospetto di canne in lega di stagno suddiviso su tre campate: ai lati le canne del Principale dolce 8' (inserite da Francesco Carnisi nel 1850), in centro quelle del Principale 16' (canne di Andrea e Giuseppe Serassi del 1787). La trasmissione è del tipo pneumatico-tubolare, i somieri sono a canale per registro e manticelli verticali interni. L'alimentazione del vento è garantita da tre mantici con due pressioni distinte, una dedicata al funzionamento della parte pneumatica ed una per l'alimentazione della parte fonica. Alla sinistra dello strumento, in un matroneo adiacente, troviamo un grande mantice a lanterna a doppia stecca con tre pompe montate nel basamento e azionante mediante un meccanismo a collo d'oca. Sulla cantoria troviamo un secondo mantice dotato di valvola a tendina, che garantisce la riduzione della pressione pneumatica alla pressione fonica. Nel basamento dell'organo è presente un terzo mantice, sempre a lanterna ma privo di valvola, con la funzione di compensatore levascosse. La consolle è posizionata in centro, staccata dal basamento dell'organo con l'organista rivolto all'altare. La registrazione è formata da placchette a bilico in ceramica disposte sopra le tastiere in doppia fila per la presenza della Combinazione Libera. Una serie di pistoncini sotto le tastiere è predisposta per l'azionamento delle Combinazioni Fisse, del Pedale Automatico, della Combinazione Libera, dell'annullazione ance e per l'abilitazione del Crescendo (Sweller). Una serie di pedaletti posti sopra la pedaliera azionano le varie unioni tra i manuali e la pedaliera; sempre qui si trovano le due staffe per il controllo dello Sweller e dell'apertura della cassa espressiva.
-----------------------	---

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	37
CNRU - Numero e foggia campate	3 (9+19+9); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	1787/1850
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Fa1, Principale 16'
CNSR - Registro di appartenenza	Principale 16'

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	1926
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Grand'Organo
TSTI - Incorniciatura	modiglioni a disegno semplice

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	lisci

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	pneumatica
-------------------------	------------

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	1926
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Organo espressivo
TSTI - Incorniciatura	modiglioni a disegno semplice

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
----------------------------	----

TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	lisci
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	1926
PEDT - Tipologia	concava, a pedali paralleli
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando a placchetta
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	placchette a bilico
COMD - Disposizione	su una fila orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra le tastiere
COME - Epoca	1926
COMM - Materiali	ceramica
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	inglobato nella placchetta in ceramica
TSRS - Supporto	placchetta in ceramica
TSRE - Epoca	1926
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila orizzontale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XII-XIX-XXII-XXVI-XXIX-XXXIII-XXXVI
RGPS - Specifiche	Completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila orizzontale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Quinta decima

RGPR - Registro corrispondente	XV
RGPS - Specifiche	Completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila orizzontale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGPR - Registro corrispondente	ottava
RGPS - Specifiche	Completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila orizzontale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Principale Dolce 8'
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8'
RGPS - Specifiche	Completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila orizzontale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Principale Diapason 8'
RGPR - Registro corrispondente	principale ii
RGPS - Specifiche	Completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila orizzontale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Principale 16'
RGPR - Registro corrispondente	principale 16'
RGPS - Specifiche	Completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila orizzontale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Viola 8'
RGPR - Registro corrispondente	Viola 8'
RGPS - Specifiche	Completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila orizzontale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Flauto 8'
RGPR - Registro corrispondente	flauto 8'

RGPS - Specifiche	Completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila orizzontale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Dulciana 8'
RGPR - Registro corrispondente	Dulciana 8'
RGPS - Specifiche	Completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila orizzontale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Flauto 4'
RGPR - Registro corrispondente	Flauto 4'
RGPS - Specifiche	Completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila orizzontale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Voce Umana 8'
RGPR - Registro corrispondente	Voce Umana
RGPS - Specifiche	Dal Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'Organo; fila orizzontale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Tromba 8'
RGPR - Registro corrispondente	Tromba 8'
RGPS - Specifiche	Completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale; fila orizzontale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Contrabbasso 16'
RGPR - Registro corrispondente	contrabbasso 16'
RGPS - Specifiche	Completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale; fila orizzontale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Bordone 16'
RGPR - Registro corrispondente	Bordone 16'
RGPS - Specifiche	Completo
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	Pedale; fila orizzontale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Basso 8'
RGPR - Registro corrispondente	basso 8'
RGPS - Specifiche	Completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Pedale; fila orizzontale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Violoncello 8'
RGPR - Registro corrispondente	Violoncello 8'
RGPS - Specifiche	Completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Organo Espressivo; fila orizzontale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Oboe 8'
RGPR - Registro corrispondente	Oboe 8'
RGPS - Specifiche	Completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Organo Espressivo; fila orizzontale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Eulina 4'
RGPR - Registro corrispondente	Eolina 4'
RGPS - Specifiche	Completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Organo Espressivo; fila orizzontale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	Voce Celeste 8'
RGPR - Registro corrispondente	Voce Celeste 8'
RGPS - Specifiche	Completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Organo Espressivo; fila orizzontale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	23
RGPN - Nome	Concerto Viole 8'
RGPR - Registro corrispondente	Concerto Viole 8'
RGPS - Specifiche	Composto da 6 file di canne di 8', dal Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Organo Espressivo; fila orizzontale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	24

RGPN - Nome	Viola Gamba 8'
RGPR - Registro corrispondente	Viola Gamba 8'
RGPS - Specifiche	Do1-Si1
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Organo Espressivo; fila orizzontale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	25
RGPN - Nome	Bordone 8'
RGPR - Registro corrispondente	Bordone 8'
RGPS - Specifiche	Completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Organo Espressivo; fila orizzontale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	26
RGPN - Nome	Principale 8'
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8'
RGPS - Specifiche	dal Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Organo Espressivo; fila orizzontale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	27
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGPR - Registro corrispondente	ottava
RGPS - Specifiche	Completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Organo Espressivo; fila orizzontale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	28
RGPN - Nome	Ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XV-XIX-XXII-XXVI-XXIX
RGPS - Specifiche	Completo
DIV - Divisione bassi/ soprani	non presente
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XII - Grand'Organo
RITT - Tasti corrispondenti	Fa5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX - Grand'Organo
RITT - Tasti corrispondenti	Do4, Do5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII - Grand'Organo
RITT - Tasti corrispondenti	Sol3, Sol4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI - Grand'Organo

RITT - Tasti corrispondenti	Do3, Do4, Do5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXIX - Grand'Organo
RITT - Tasti corrispondenti	Sol2, Sol3, Sol4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXXIII - Grand'Organo
RITT - Tasti corrispondenti	Do2, Do3, Do4, Do5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXXVI - Grand'Organo
RITT - Tasti corrispondenti	Do2, Do3, Do4, Do5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV - Organo Espressivo
RITT - Tasti corrispondenti	Sol4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX - Organo Espressivo
RITT - Tasti corrispondenti	Do4, Do5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII - Organo Espressivo
RITT - Tasti corrispondenti	Sol3, Sol4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI - Organo Espressivo
RITT - Tasti corrispondenti	Do3, Do4, Do5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXIX - Organo Espressivo
RITT - Tasti corrispondenti	Sol2, Sol3, Do5
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Accoppia pedale I manuale
ASCA - Azionamento (comando)	Placchetta; sinistra-destra
ASCP - Posizione	1
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Unione manuali
ASCA - Azionamento (comando)	Placchetta; sinistra-destra
ASCP - Posizione	2
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Superottava sul I manuale
ASCA - Azionamento (comando)	Placchetta; sinistra-destra
ASCP - Posizione	3
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Accoppia pedale II manuale

ASCA - Azionamento (comando)	Placchetta; sinistra-destra
ASCP - Posizione	29
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Subottava II al I
ASCA - Azionamento (comando)	Placchetta; sinistra-destra
ASCP - Posizione	30
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto; sinistra-destra
ASCP - Posizione	1
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Accoppia pedale I manuale
ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto; sinistra-destra
ASCP - Posizione	2
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Accoppia pedale II manuale
ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto; sinistra-destra
ASCP - Posizione	3
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	II al I
ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto; sinistra-destra
ASCP - Posizione	4
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Subottava II al I
ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto; sinistra-destra
ASCP - Posizione	5
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Ripieno Grand'Organo
ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto; sinistra-destra
ASCP - Posizione	7
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Superrottava sul I manuale
ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto; sinistra-destra
ASCP - Posizione	6
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Ripieno Organo Espressivo

ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto; sinistra-destra
ASCP - Posizione	8
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Fortissimo I e II
ASCA - Azionamento (comando)	Pedaletto; sinistra-destra
ASCP - Posizione	9
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	a 3 pompe azionate da ruota
SISP - Posizione	nel primo matroneo di destra
SISE - Epoca	1926
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	nel primo matroneo di destra
MNTE - Epoca	1926
MNTS - Materiali	legno di abete e pelle
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	a sinistra della cassa ed esterno a quest'ultima
MNTE - Epoca	1926
MNTS - Materiali	legno di abete e pelle
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	all'interno della cassa
MNTE - Epoca	1926
MNTS - Materiali	legno di abete e pelle
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	90 mm H2O
MNPD - Data rilievo	2021
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORI - Specifiche	con manticetti verticali
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1926
SORU - Ubicazione	entro cassa, al centro, dietro il prospetto
SORN - Essenza	abete
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1850

ELES - Specifiche	Autore Francesco Carnisi
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Tromba 8'
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1787-1926
ELES - Specifiche	Autori Serassi-Aletti
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	XV
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1787-1926
ELES - Specifiche	Autori vari
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Ripieno 7 file
ELEC - Numero canne	406
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1787-1926
ELES - Specifiche	Autori Serassi/Aletti
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Ottava 4'
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1787-1926
ELES - Specifiche	Autori Serassi/Aletti
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	Flauto 4'
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1787/1850
ELES - Specifiche	Autori Serassi/Carnisi
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	Voce Umana 8'
ELEC - Numero canne	46
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1877
ELES - Specifiche	Autori Bernasconi
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	Flauto 8'
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1787/1850

ELES - Specifiche	Autori Serassi/Carnisi
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	Principale Dolce 8'
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1926
ELES - Specifiche	Autore Aletti
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	Dulciana 8'
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1926
ELES - Specifiche	Autore Aletti
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	Principale Diapason
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1926
ELES - Specifiche	Autore Aletti
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	Viola 8'
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1787
ELES - Specifiche	Autore Serassi
ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	Principale 16'
ELEC - Numero canne	58
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	1926
CRIM - Materiale	Telaio in abete
CRIR - Rivestimento	Cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Tromba 8'
CINO - Forma	Svasata
CINM - Materiale	Vario
CINE - Epoca	1850
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali

CINR - Registro/ i di appartenenza	XV
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	1787/1926
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ripieno
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	1787/1926
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottava 4'
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	1787/1926
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto 4'
CINO - Forma	cono
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	1787/1926
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Voce Umana
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	1787/1850
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto 8'
CINO - Forma	parallelepipedo - cilindro
CINM - Materiale	legno - lega
CINE - Epoca	1877
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale Dolce

CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	stagno
CINE - Epoca	1787/1850
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Dulciana 8'
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	zinco-lega
CINE - Epoca	1926
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale Diapason
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	zinco-lega
CINE - Epoca	1926
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Viola 8'
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	zinco-lega
CINE - Epoca	1926
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 16'
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	stagno
CINE - Epoca	1787
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	440 Hz a 22° C
CITT - Temperamento	Equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORI - Specifiche	con manticetti verticali
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORA - Registri in cassa espressiva	Gamba 8'
SORA - Registri in cassa	

espressiva	Principale 8'
SORA - Registri in cassa espressiva	Bordone 8'
SORA - Registri in cassa espressiva	Voce celeste 8'
SORA - Registri in cassa espressiva	Concerto Viole 8'
SORA - Registri in cassa espressiva	Ottava 4'
SORA - Registri in cassa espressiva	Eolina 4'
SORA - Registri in cassa espressiva	Ripieno 5 file
SORA - Registri in cassa espressiva	Oboe 8'
SORE - Epoca	1926
SORU - Ubicazione	in cassa, al centro, in alto
SORN - Essenza	abete
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1850
ELES - Specifiche	Autore Carnisi
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Viola Gamba
ELEC - Numero canne	12
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1787/1850
ELES - Specifiche	Autori Serassi/Carnisi
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Principale 8'
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1926
ELES - Specifiche	Autore Aletti
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Bordone 8'
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1926
ELES - Specifiche	Autore Aletti
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Voce Celeste 8'
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1926

ELES - Specifiche	Autori Carnisi/Bernasconi/Aletti
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	Concerto Viole
ELEC - Numero canne	406
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1787
ELES - Specifiche	Autore Serassi
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	Ottava 4'
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1926
ELES - Specifiche	Autore Aletti
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	Eolina 8'
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1787/1850/1926
ELES - Specifiche	Autori Serass/Carnisi/Aletti
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	Ripieno 5 file
ELEC - Numero canne	290
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1877/1926
ELES - Specifiche	Autori Bernasconi/Aletti
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	Oboe 8'
ELEC - Numero canne	58
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	1926
CRIM - Materiale	telaio in abete
CRIR - Rivestimento	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Viola Gamba 8'
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	1850
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali

CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 8'
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	1787/1850
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Bordone 8'
CINO - Forma	parallelepipedo-cilindro
CINM - Materiale	legno-lega
CINE - Epoca	1926
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Voce Celeste 8'
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	zinco-lega
CINE - Epoca	1926
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Concerto Viole 8'
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	1850/1877/1926
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ottava 4'
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	lega
CINE - Epoca	1787
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Eolina 8'
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	tigrato
CINE - Epoca	1926
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ripieno 5 file

CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	1787/1850/1926
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Oboe 8'
CINO - Forma	svasata con terminale a 'boccia'
CINM - Materiale	vari
CINE - Epoca	1877/1926
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	440 Hz a 22° C
CITT - Temperamento	Equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1926
SORU - Ubicazione	entro cassa, a destra, davanti
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1787
ELES - Specifiche	Autore Serassi
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale 16' G.O.
ELEC - Numero canne	7
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 16' G.O.
CINO - Forma	parallelepipedo
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	1787
CINP - Particolarità tecniche	canne n. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9.
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	440 Hz a 22° C
CITT - Temperamento	Equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare

SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1926
SORU - Ubicazione	entro cassa, a destra del somiere del grand'organo, sopra il somiere del grand'organo

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	'900
ELES - Specifiche	Autore ignoto
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale Diapason 8'
ELEC - Numero canne	12

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale Diapason 8'
CINO - Forma	parallelepipedo
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	'900
CINP - Particolarità tecniche	Prime 12 canne del Principale Diapason

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	440 Hz a 22° C
CITT - Temperamento	Equabile

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1926
SORU - Ubicazione	entro cassa, a sinistra, dietro, in basso

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1926
ELES - Specifiche	Autore Aletti
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Violoncello
ELEC - Numero canne	4

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1926
ELES - Specifiche	Autore Aletti
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Basso 8'
ELEC - Numero canne	4

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1926
ELES - Specifiche	Autore Aletti
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Subbasso 16'
ELEC - Numero canne	4
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1787/1926
ELES - Specifiche	Autori Serassi/Aletti
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Contrabasso 16'
ELEC - Numero canne	4
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Violoncello 8'
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	zinco
CINE - Epoca	1926
CINP - Particolarità tecniche	canne n. 1, 2, 3, 4
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Basso 8'
CINO - Forma	parallelepipedo
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	1926
CINP - Particolarità tecniche	Canne n. 1, 2, 3, 4
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Subbasso 16'
CINO - Forma	parallelepipedo
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	1926
CINP - Particolarità tecniche	Canne n. 1, 2, 3, 4
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Contrabasso 16'
CINO - Forma	parallelepipedo
CINM - Materiale	legno

CINE - Epoca	1787/1926
CINP - Particolarità tecniche	Canne n. 1, 2, 3, 4
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	440 Hz a 22° C
CITT - Temperamento	Equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1926
SORU - Ubicazione	entro cassa, a destra, dietro, in basso
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1926
ELES - Specifiche	Autore Aletti
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Violoncello 8'
ELEC - Numero canne	4
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1926
ELES - Specifiche	Autore Aletti
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Basso 8'
ELEC - Numero canne	4
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1926
ELES - Specifiche	Autore Aletti
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Subbasso 16'
ELEC - Numero canne	4
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1787/1926
ELES - Specifiche	Autori Serassi/Aletti
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Contrabasso 16'
ELEC - Numero canne	4
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Violoncello 8'
CINO - Forma	cilindro

CINM - Materiale	zinco
CINE - Epoca	1926
CINP - Particolarità tecniche	Canne n. 5, 6, 7, 8
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Basso 8'
CINO - Forma	parallelepipedo
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	1926
CINP - Particolarità tecniche	Canne n. 5, 6, 7, 8
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Subbasso 16'
CINO - Forma	parallelepipedo
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	1926
CINP - Particolarità tecniche	Canne n. 5, 6, 7, 8
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Contrabasso 16'
CINO - Forma	parallelepipedo
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	1926
CINP - Particolarità tecniche	Canne n. 5, 6, 7, 8
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	440 Hz a 22° C
CITT - Temperamento	Equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1926
SORU - Ubicazione	entro cassa, a destra, dietro, in alto
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1926

ELES - Specifiche	Autore Aletti
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Violoncello 8'
ELEC - Numero canne	4
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1926
ELES - Specifiche	Autore Aletti
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Basso 8'
ELEC - Numero canne	4
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1926
ELES - Specifiche	Autore Aletti
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Subbasso 16'
ELEC - Numero canne	4
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Violoncello
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	zinco
CINE - Epoca	1926
CINP - Particolarità tecniche	Canne n. 9, 10, 11, 12
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Basso 8'
CINO - Forma	parallelepipedo
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	1926
CINP - Particolarità tecniche	Canne n. 9, 10, 11, 12
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Subbasso 16'
CINO - Forma	parallelepipedo
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	1926
CINP - Particolarità tecniche	Canne n. 9, 10, 11, 12
CIN - CANNE	

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Contrabasso 16'
CINO - Forma	parallelepipedo
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	1787/1926
CINP - Particolarità tecniche	Canne n. 9, 10, 11, 12

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	440 Hz a 22° C
CITT - Temperamento	Equabile

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1926
SORU - Ubicazione	entro cassa, a sinistra, dietro, in alto

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1926
ELES - Specifiche	Autore Aletti
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Violoncello 8'
ELEC - Numero canne	8

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1926
ELES - Specifiche	Autore Aletti
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Basso 8'
ELEC - Numero canne	8

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1926
ELES - Specifiche	Autore Aletti
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Subbasso 16'
ELEC - Numero canne	8

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1787/1926
ELES - Specifiche	Autori Serassi/Aletti
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Contrabasso 16'
ELEC - Numero canne	8

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Violoncello
CINO - Forma	parallelepipedo
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	1926
CINP - Particolarità tecniche	Canne n. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Basso 8'
CINO - Forma	parallelepipedo
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	1926
CINP - Particolarità tecniche	Canne n. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Subbasso 16'
CINO - Forma	parallelepipedo
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	1926
CINP - Particolarità tecniche	Canne n. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Contrabasso 16'
CINO - Forma	parallelepipedo
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	1787/1926
CINP - Particolarità tecniche	Canne n. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	440 Hz a 22° C
CITT - Temperamento	Equabile

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale

SORE - Epoca	1926
SORU - Ubicazione	entro cassa, al centro, dietro, in basso
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1926
ELES - Specifiche	Autore Aletti
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Violoncello 8'
ELEC - Numero canne	7
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1926
ELES - Specifiche	Autore Aletti
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Basso 8'
ELEC - Numero canne	7
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1926
ELES - Specifiche	Autore Aletti
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Subbasso 16'
ELEC - Numero canne	7
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1926
ELES - Specifiche	Autore Aletti
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Contrabasso 16
ELEC - Numero canne	7
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Violoncello
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	zinco
CINE - Epoca	1926
CINP - Particolarità tecniche	Canne n. 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Basso 8'
CINO - Forma	parallelepipedo
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	1926
CINP - Particolarità	

tecniche	Canne n. 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Subbasso 16'
CINO - Forma	parallelepipedo
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	1926
CINP - Particolarità tecniche	Canne n. 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Contrabasso 16'
CINO - Forma	parallelepipedo
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	1926
CINP - Particolarità tecniche	Canne n. 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	440 Hz a 22° C
CITT - Temperamento	Equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORI - Specifiche	Somiere per le canne della facciata a sinistra
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1926
SORU - Ubicazione	davanti, a sinistra
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1850
ELES - Specifiche	Autore Carnisi
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale Dolce 8'
ELEC - Numero canne	9
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale Dolce 8'
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	stagno
CINE - Epoca	1850

CINP - Particolarità tecniche	Da sinistra canne n. 18, 14, 10, 6, 2, 4, 8, 12, 16
--------------------------------------	---

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	440 Hz a 22° C
CITT - Temperamento	Equabile

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORI - Specifiche	Somiere per le canne della facciata centrale
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1926
SORU - Ubicazione	davanti, al centro

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1787
ELES - Specifiche	Autore Serassi
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale 16'
ELEC - Numero canne	19

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 16'
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	stagno
CINE - Epoca	1787
CINP - Particolarità tecniche	Da sinistra, canne n. muta, 24, 22, 20, 18, 16, 14, 12, 10, 9, 11, 13, 15, 17, 21, 23, 25, muta.

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	440 Hz a 22° C
CITT - Temperamento	Equabile

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1926
SORU - Ubicazione	davanti, a destra

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1850
ELES - Specifiche	Autore Carnisi
ELEO - Numero d'ordine	1

ELEN - Nome registro	Principale Dolce 8'
ELEC - Numero canne	9
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	1926
CRIM - Materiale	telaio in legno
CRIR - Rivestimento	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale Dolce 8'
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	stagno
CINE - Epoca	1850
CINP - Particolarità tecniche	Da sinistra, canne n. 17, 13, 9, 5, 3, 7, 11, 15, 19.
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	440 Hz a 22° C
CITT - Temperamento	Equabile
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	15/09/2021
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
RSTD - Data	15/06/2021
RSTT - Descrizione dell'intervento	restauro integrale
RSTN - Nome operatore	Mascioni Organi
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	001_Morbegno
FTAT - Note	Controfacciata della chiesa con la cantoria e l'organo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	002_Morbegno
FTAT - Note	Prospetto e cantoria
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	003_Morbegno
FTAT - Note	Prospetto dell'organo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	004_Morbegno
FTAT - Note	Consolle restaurata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	005_Morbegno
FTAT - Note	Tastiere restaurate
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	006_Morbegno
FTAT - Note	Pedaliera, pedaletti e le due staffe
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	007_Morbegno
FTAT - Note	Placchette di sinistra dei registri
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	008_Morbegno
FTAT - Note	Placchette di destra dei registri
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	009_Morbegno
FTAT - Note	Dettaglio della pneumatica all'interno dell'organo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	010_Morbegno
FTAT - Note	Retro della consolle: interno

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	011_Morbegno
FTAT - Note	Canne del Grand'Organo, restaurate

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	012_Morbegno
FTAT - Note	Canne dell'Organo Eco, restaurate

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	013_Morbegno_
FTAT - Note	Tromba del Grand'Organo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	014_Morbegno
FTAT - Note	Pelli interne sostituite

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	015_Morbegno
FTAT - Note	Firma di Andrea e Giuseppe Serassi e data (1787) sulla prima canna di facciata

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sosio, Dante
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	D.Sosio
BIBN - V., p., n.	pp. 392-410

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Isabella, Maurizio
RSR - Referente scientifico	Straffi, don Andrea
FUR - Funzionario responsabile	Nessi, Roberto