

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00273884
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048564/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Sant'Agata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	dialogo tra Sant'Agata ed il Console Quinziano
SGTI - Identificazione	martirio di Sant'Agata
SGTI - Identificazione	San Pietro risana Sant'Agata in carcere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	oratorio
------------------	----------

LDCN - Denominazione attuale	Cappella dei Novizi (Filippini)
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo Archeologico Regionale Salinas
LDCU - Indirizzo	via Bara Olivella, 24
LDCS - Specifiche	lato ovest altare parte inferiore
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	XVIII
DTSV - Validità	post
DTSF - A	XIX
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito siciliano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ a intaglio, scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	850
MISL - Larghezza	440
MISP - Profondità	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Con la tipologia dei teatrini, di cui diremo appresso, l'ignoto artefice della decorazione della cappelletta, ha voluto proporre alla meditazione dei frequentatori novizi, la storia di Sant'Agata martirizzata e secondo una particolare tradizione, nativa di Palermo e non di Catania. Da qui la tipologia della Santa e del suo martirio, morfologicamente inquadrata entro archi rinascimentali, fondendo così memorie storiche e sontuosità decorative attinte alla pittura rinascimentale.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Dialogo tra Sant'Agata ed il Console Quinziano
DESS - Indicazioni sul soggetto	Martirio di Sant'Agata
DESS - Indicazioni sul soggetto	San Pietro risana Sant'Agata in carcere
NSC - Notizie storico-critiche	Il motivo dei teatrini (Carruba, A. 1997 p.16 - Argan, G.C.1986 pp. 438-442) che riproducono in scala ridotta un'evento sacro, risale alle raffigurazioni degli eventi della vita del Cristo, nella famosa TRIBUNA, che Antonello Gagini, eresse nel XVI secolo nella Cattedrale di Palermo, distrutta per la ristrutturazione della chiesa nei primi anni del secolo XIX. Antonello Gagini desume il motivo, probabilmente dalla pittura quattrocentesca, ma lo ripropone nella Cattedrale fornendo il modello a Giacomo Serpotta che a sua volta lo riprodurrà con arte somma nei suoi oratori del sei e del settecento. L'analisi si definisce con la rievocazione del colloquio tra il console Quinziano e la vergine Agata, che ebbe luogo secondo la tradizione nel terzo secolo dopo Cristo durante l'Impero di Decio. L'ignoto artista nel primo teatrino da sinistra, fonde sontuosità rinascimentali, preziosità decorative tardo-barocche e plastica animazione nelle figure. Nel secondo teatrino, al centro, l'ignoto artista rievoca il martirio di Agata nel gusto propriamente barocco e relativo alla proposta della Santità eroica. Infine nel terzo teatrino l'ignoto artista tardo seguace di Serpotta rievoca il miracolo di San Pietro, che visitando la Santa in carcere, le rinnova le mammelle strappate dal busto ad opera del carnefice.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno Fondo Edifici Culto -FEC-
CDGI - Indirizzo	via Cavour, 6 - Palermo (PA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA E - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273884_1
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA E - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo	R1900273884_2
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273884_3
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273884_4
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273884_5
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273884_6
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273884_7
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273884_8
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	AF90185, AF90186, AF90187, AF90188
FTAN - Codice identificativo	R1900273884_9
FTAT - Note	recto/ veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	D149, D149a, D149b, D149c
FTAN - Codice identificativo	AF9018810
FTAT - Note	recto/ veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Manoscritto annuario della Congregazione dell'Oratorio di Palermo
FNTD - Data	XVIII sec.
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Comunale di Palermo
FNTS - Posizione	3 vol. Ai segni 3Qq D 4/ 3Qq D 5/ 3Qq D 11
FNTI - Codice identificativo	CA00273867_1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carrubba A.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	CB000846
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carrubba A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	CB000847
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Malignaggi Diana
BIBD - Anno di edizione	1995

BIBH - Sigla per citazione	CB000850
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzotto Pierfrancesco
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	CB000749
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzotto Pierfrancesco
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	CB000818
BIBN - V., pp., nn.	pp. 223-225
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Lo Bue, N.
CMPN - Nome	Barca, S.
FUR - Funzionario responsabile	Davì, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura