

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 19

NCTN - Numero catalogo generale 00384151

ESC - Ente schedatore D665

ECP - Ente competente S89

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia monumentale, in cantoria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sicilia

PVCP - Provincia SR

PVCC - Comune Sortino

PVE - Diocesi SIRACUSA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	madre
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	San Giovanni Apostolo ed evangelista
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Matrice

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTR - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
---	-------------

## DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XVIII secolo
---	--------------

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1761
<b>DTSF - A</b>	1762
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica

## CN - PROSPETTO

### CNR - MORFOLOGIA

<b>CNRN - Numero di canne</b>	33
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	3 campate a cuspidate (13 + 7 + 13)
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	1761 - 1762
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	bocche allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno

## TA - TASTIERE

### TST - TASTIERA

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSST - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo

### TSA - TASTI

<b>TSAN - Numero tasti</b>	45
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1 - Do5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	corta
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	bosso
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	bosso

### TAT - TRASMISSIONI

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica sospesa
-------------------------	-------------------

## PE - PEDALIERE

**PED - PEDALIERA**

<b>PEDE - Epoca</b>	originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	tasti poco sporgenti, imperniata all'interno della cassa
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	costantemente unita alla tastiera

**TSI - TASTI**

<b>TSIN - Numero tasti</b>	8
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Si1
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	corta

**RG - REGISTRI****COM - COMANDI**

<b>COMT - Tipologia</b>	tiranti a pomello
<b>COMD - Disposizione</b>	due colonne verticali
<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	originali

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	colonna interna
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Voce Umana

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	colonna interna
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto in ottava

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	colonna interna
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto concertino
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	flauto in vii

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	colonna esterna
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale I 8 piedi

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	colonna esterna
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale II 8 piedi

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	colonna esterna
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	colonna esterna
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Decimaquinta
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	colonna esterna
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Decimanona
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	colonna esterna
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Vigesimaseconda
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	colonna esterna
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Vigesimasesta
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	colonna esterna
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Vigesimanona
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	colonna esterna
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Replica
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XXIX
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	no
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	usignolo
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	tramite cursore
<b>ASCP - Posizione</b>	a sinistra della tastiera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	a tre canne
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	cornamusa
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	a leva ad incastro
<b>ASCP - Posizione</b>	a sinistra della tastiera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	una canna lignea ad ancia
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	due pedali a bilanciare

<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	a stanghe e catene
<b>SISE - Epoca</b>	originali
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	a castello dietro la cassa
<b>MNTE - Epoca</b>	originale
<b>MNTS - Materiali</b>	legno e pelle
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	8
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	a castello dietro la cassa
<b>MNTE - Epoca</b>	originale
<b>MNTS - Materiali</b>	legno e pelle
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	8
<b>MNP - PRESSIONE</b>	
<b>MNPV - Valore</b>	44 mm
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a tiro, stecche entranti
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	45
<b>SORV - Tipologia ventilabri</b>	trapezoidali
<b>SORO - Numero stecche e pettini</b>	12
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	ricostruito
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Principale I
<b>ELEC - Numero canne</b>	45
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	Principale II
<b>ELEC - Numero canne</b>	45
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	3

<b>ELEN - Nome registro</b>	Voce Umana
<b>ELEC - Numero canne</b>	25
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	4
<b>ELEN - Nome registro</b>	Ottava
<b>ELEC - Numero canne</b>	45
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	5
<b>ELEN - Nome registro</b>	Flauto in ottava
<b>ELEC - Numero canne</b>	36
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	6
<b>ELEN - Nome registro</b>	Decimaquinta
<b>ELEC - Numero canne</b>	45
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	7
<b>ELEN - Nome registro</b>	Decimanona
<b>ELEC - Numero canne</b>	45
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	8
<b>ELEN - Nome registro</b>	Vigesimaseconda
<b>ELEC - Numero canne</b>	45
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	9
<b>ELEN - Nome registro</b>	Vigesimasesta
<b>ELEC - Numero canne</b>	45
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	10
<b>ELEN - Nome registro</b>	Vigesimanona
<b>ELEC - Numero canne</b>	45
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	11
<b>ELEN - Nome registro</b>	Vigesimanona seconda
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Replica

<b>ELEC - Numero canne</b>	45
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	12
<b>ELEN - Nome registro</b>	Flauto 4 piedi secondo
<b>ELED - Diciture corrispondenti</b>	Flauto concertante
<b>ELEC - Numero canne</b>	36
<b>CRI - CRIVELLO</b>	
<b>CRIE - Epoca</b>	nuovo
<b>CRIM - Materiale</b>	cuoio
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sotto il crivello
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
<b>CITC - Corista</b>	La 3 420 Hz a 18 gradi
<b>CITT - Temperamento</b>	inequabile a 1/6 di comma
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	8
<b>SORV - Tipologia ventilabri</b>	trapezoidali
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>RSTD - Data</b>	2020
<b>RSTT - Descrizione dell'intervento</b>	restauro integrale del manufatto
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S89
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bovelacci, Antonio
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	CEI
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondi della parrocchia
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

Sortino 01

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

**CMPN - Nome**

Cannizzaro, Diego

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ingoglia, Sergio