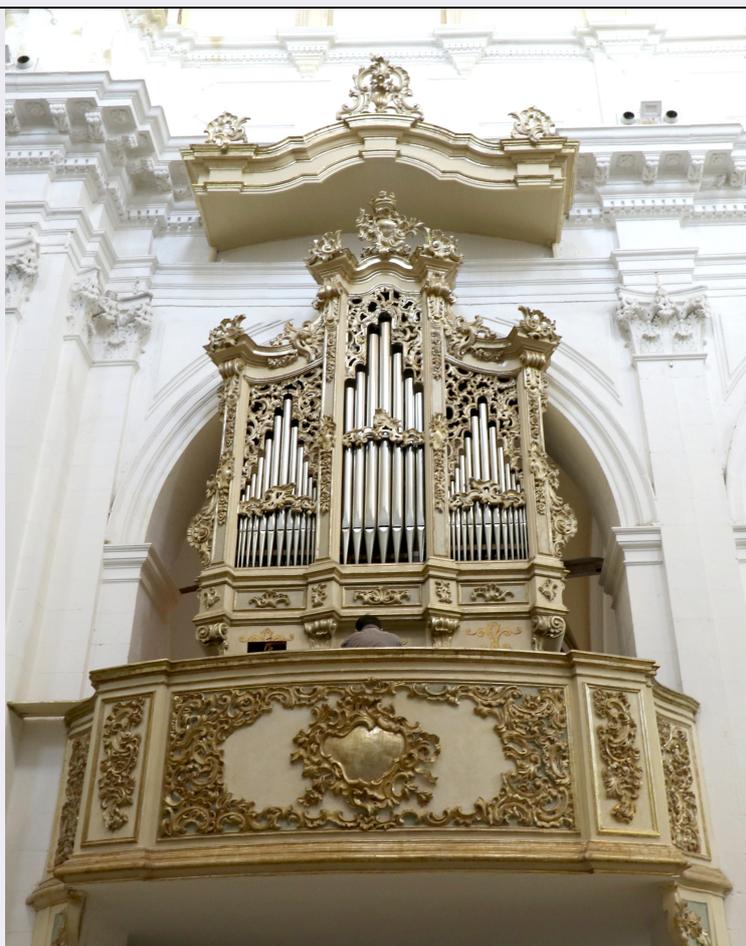


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 19

NCTN - Numero catalogo generale 00384151

ESC - Ente schedatore D665

ECP - Ente competente S89

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia monumentale, in cantoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sicilia

PVCP - Provincia SR

PVCC - Comune Sortino

PVE - Diocesi SIRACUSA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | madre |
| LDCN - Denominazione attuale | San Giovanni Apostolo ed evangelista |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Matrice |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|---|-------------|
| DTR - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
|---|-------------|

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|--------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | XVIII secolo |
|---|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1761 |
| DTSF - A | 1762 |
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| CNRN - Numero di canne | 33 |
| CNRU - Numero e foggia campate | 3 campate a cuspidate (13 + 7 + 13) |
| CNRO - Ordini | 1 |
| CNRP - Profilo | piatto |
| CNRE - Epoca | 1761 - 1762 |
| CNRB - Posizione bocche | bocche allineate |
| CNRF - Forma labbro superiore | mitria |
| CNRM - Materiale | stagno |

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| TSST - Epoca | originale |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | grand'organo |

TSA - TASTI

| | |
|--|-----------|
| TSAN - Numero tasti | 45 |
| TSAE - Estensione | Do1 - Do5 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | corta |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | bosso |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | bosso |

TAT - TRASMISSIONI

| | |
|-------------------------|-------------------|
| TATT - Tipologia | meccanica sospesa |
|-------------------------|-------------------|

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

| | |
|-------------------------------------|--|
| PEDE - Epoca | originale |
| PEDT - Tipologia | tasti poco sporgenti, imperniata all'interno della cassa |
| PEDC - Collegamento tastiera | costantemente unita alla tastiera |

TSI - TASTI

| | |
|--|---------|
| TSIN - Numero tasti | 8 |
| TSIE - Estensione | Do1-Si1 |
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | corta |

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| COMT - Tipologia | tiranti a pomello |
| COMD - Disposizione | due colonne verticali |
| COMU - Ubicazione | a destra della tastiera |
| COME - Epoca | originali |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| RGPT - Riferimento | colonna interna |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Voce Umana |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|------------------|
| RGPT - Riferimento | colonna interna |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Flauto in ottava |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| RGPT - Riferimento | colonna interna |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Flauto concertino |
| RGPR - Registro corrispondente | flauto in vii |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| RGPT - Riferimento | colonna esterna |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Principale I 8 piedi |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| RGPT - Riferimento | colonna esterna |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Principale II 8 piedi |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| RGPT - Riferimento | colonna esterna |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Ottava |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| RGPT - Riferimento | colonna esterna |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Decimaquinta |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | colonna esterna |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Decimanona |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | colonna esterna |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Vigesimaseconda |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | colonna esterna |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Vigesimasesta |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | colonna esterna |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Vigesimanona |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | colonna esterna |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Replica |
| RGPR - Registro corrispondente | XXIX |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | no |
| AS - ACCESSORI ED EFFETTI | |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | usignolo |
| ASCA - Azionamento (comando) | tramite cursore |
| ASCP - Posizione | a sinistra della tastiera |
| ASCC - Caratteristiche | a tre canne |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | cornamusa |
| ASCA - Azionamento (comando) | a leva ad incastro |
| ASCP - Posizione | a sinistra della tastiera |
| ASCC - Caratteristiche | una canna lignea ad ancia |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | tirapieno |
| ASCA - Azionamento (comando) | due pedali a bilanciare |

| | |
|--|----------------------------|
| ASCP - Posizione | a destra della pedaliera |
| MA - MANTICERIA | |
| SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO | |
| SIST - Tipologia | a stanghe e catene |
| SISE - Epoca | originali |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| MNTU - Ubicazione | a castello dietro la cassa |
| MNTE - Epoca | originale |
| MNTS - Materiali | legno e pelle |
| MNTN - Numero pieghe | 8 |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| MNTU - Ubicazione | a castello dietro la cassa |
| MNTE - Epoca | originale |
| MNTS - Materiali | legno e pelle |
| MNTN - Numero pieghe | 8 |
| MNP - PRESSIONE | |
| MNPV - Valore | 44 mm |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | a tiro, stecche entranti |
| SORC - Corrispondenza al corpo | grand'organo |
| SORR - Numero ventilabri | 45 |
| SORV - Tipologia ventilabri | trapezoidali |
| SORO - Numero stecche e pettini | 12 |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | ricostruito |
| ELEO - Numero d'ordine | 1 |
| ELEN - Nome registro | Principale I |
| ELEC - Numero canne | 45 |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | originale |
| ELEO - Numero d'ordine | 2 |
| ELEN - Nome registro | Principale II |
| ELEC - Numero canne | 45 |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | originale |
| ELEO - Numero d'ordine | 3 |

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| ELEN - Nome registro | Voce Umana |
| ELEC - Numero canne | 25 |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | originale |
| ELEO - Numero d'ordine | 4 |
| ELEN - Nome registro | Ottava |
| ELEC - Numero canne | 45 |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | originale |
| ELEO - Numero d'ordine | 5 |
| ELEN - Nome registro | Flauto in ottava |
| ELEC - Numero canne | 36 |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | originale |
| ELEO - Numero d'ordine | 6 |
| ELEN - Nome registro | Decimaquinta |
| ELEC - Numero canne | 45 |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | originale |
| ELEO - Numero d'ordine | 7 |
| ELEN - Nome registro | Decimanona |
| ELEC - Numero canne | 45 |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | originale |
| ELEO - Numero d'ordine | 8 |
| ELEN - Nome registro | Vigesimaseconda |
| ELEC - Numero canne | 45 |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | originale |
| ELEO - Numero d'ordine | 9 |
| ELEN - Nome registro | Vigesimasesta |
| ELEC - Numero canne | 45 |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | originale |
| ELEO - Numero d'ordine | 10 |
| ELEN - Nome registro | Vigesimanona |
| ELEC - Numero canne | 45 |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | originale |
| ELEO - Numero d'ordine | 11 |
| ELEN - Nome registro | Vigesimanona seconda |
| ELED - Diciture corrispondenti | Replica |

| | |
|--|----------------------------------|
| ELEC - Numero canne | 45 |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | originale |
| ELEO - Numero d'ordine | 12 |
| ELEN - Nome registro | Flauto 4 piedi secondo |
| ELED - Diciture corrispondenti | Flauto concertante |
| ELEC - Numero canne | 36 |
| CRI - CRIVELLO | |
| CRIE - Epoca | nuovo |
| CRIM - Materiale | cuoio |
| CRIP - Posizione bocche delle canne | sotto il crivello |
| CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO | |
| CITC - Corista | La 3 420 Hz a 18 gradi |
| CITT - Temperamento | inequabile a 1/6 di comma |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORC - Corrispondenza al corpo | pedale |
| SORR - Numero ventilabri | 8 |
| SORV - Tipologia ventilabri | trapezoidali |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STS - Stato di efficienza complessivo | efficiente |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| RSTD - Data | 2020 |
| RSTT - Descrizione dell'intervento | restauro integrale del manufatto |
| RSTE - Ente responsabile | S89 |
| RSTN - Nome operatore | Bovelacci, Antonio |
| RSTR - Ente finanziatore | CEI |
| RSTR - Ente finanziatore | Fondi della parrocchia |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

Sortino 01

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

CMPN - Nome

Cannizzaro, Diego

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ingoglia, Sergio