

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 19

NCTN - Numero catalogo generale 00384151

ESC - Ente schedatore D665

ECP - Ente competente S89

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia monumentale, in cantoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sicilia

PVCP - Provincia SR

PVCC - Comune Sortino

PVE - Diocesi SIRACUSA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	madre
LDCN - Denominazione attuale	San Giovanni Apostolo ed evangelista
LDCU - Indirizzo	Piazza Matrice

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
---	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XVIII secolo
---	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1761
DTSF - A	1762
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	33
CNRU - Numero e foggia campate	3 campate a cuspidate (13 + 7 + 13)
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	1761 - 1762
CNRB - Posizione bocche	bocche allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	45
TSAE - Estensione	Do1 - Do5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	bosso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	bosso

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica sospesa
-------------------------	-------------------

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	tasti poco sporgenti, imperniata all'interno della cassa
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita alla tastiera

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	8
TSIE - Estensione	Do1-Si1
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	corta

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	tiranti a pomello
COMD - Disposizione	due colonne verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originali

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	colonna interna
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Voce Umana

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	colonna interna
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Flauto in ottava

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	colonna interna
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto concertino
RGPR - Registro corrispondente	flauto in vii

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	colonna esterna
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale I 8 piedi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	colonna esterna
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale II 8 piedi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	colonna esterna
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	colonna esterna
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna esterna
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna esterna
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Vigesimaseconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna esterna
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesimasesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna esterna
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Vigesimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna esterna
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Replica
RGPR - Registro corrispondente	XXIX
DIV - Divisione bassi/ soprani	no
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	usignolo
ASCA - Azionamento (comando)	tramite cursore
ASCP - Posizione	a sinistra della tastiera
ASCC - Caratteristiche	a tre canne
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	cornamusa
ASCA - Azionamento (comando)	a leva ad incastro
ASCP - Posizione	a sinistra della tastiera
ASCC - Caratteristiche	una canna lignea ad ancia
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	due pedali a bilanciare

ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	a stanghe e catene
SISE - Epoca	originali
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	a castello dietro la cassa
MNTE - Epoca	originale
MNTS - Materiali	legno e pelle
MNTN - Numero pieghe	8
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	a castello dietro la cassa
MNTE - Epoca	originale
MNTS - Materiali	legno e pelle
MNTN - Numero pieghe	8
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	44 mm
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro, stecche entranti
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORR - Numero ventilabri	45
SORV - Tipologia ventilabri	trapezoidali
SORO - Numero stecche e pettini	12
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	ricostruito
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale I
ELEC - Numero canne	45
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Principale II
ELEC - Numero canne	45
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	3

ELEN - Nome registro	Voce Umana
ELEC - Numero canne	25
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Ottava
ELEC - Numero canne	45
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	Flauto in ottava
ELEC - Numero canne	36
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	Decimaquinta
ELEC - Numero canne	45
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	Decimanona
ELEC - Numero canne	45
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	Vigesimaseconda
ELEC - Numero canne	45
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	Vigesimasesta
ELEC - Numero canne	45
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	Vigesimanona
ELEC - Numero canne	45
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	Vigesimanona seconda
ELED - Diciture corrispondenti	Replica

ELEC - Numero canne	45
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	Flauto 4 piedi secondo
ELED - Diciture corrispondenti	Flauto concertante
ELEC - Numero canne	36
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	nuovo
CRIM - Materiale	cuoio
CRIP - Posizione bocche delle canne	sotto il crivello
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La 3 420 Hz a 18 gradi
CITT - Temperamento	inequabile a 1/6 di comma
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORR - Numero ventilabri	8
SORV - Tipologia ventilabri	trapezoidali
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
RSTD - Data	2020
RSTT - Descrizione dell'intervento	restauro integrale del manufatto
RSTE - Ente responsabile	S89
RSTN - Nome operatore	Bovelacci, Antonio
RSTR - Ente finanziatore	CEI
RSTR - Ente finanziatore	Fondi della parrocchia
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

Sortino 01

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

CMPN - Nome

Cannizzaro, Diego

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ingoglia, Sergio