

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00894374 |
| ESC - Ente schedatore           | AI562    |
| ECP - Ente competente           | S175     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | calice        |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |          |
|----------------|----------|
| PVCS - Stato   | ITALIA   |
| PVCR - Regione | Campania |

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | SA                               |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Baronissi                        |
| <b>PVE - Diocesi</b>                                       | SALERNO-CAMPAGNA-ACERNO          |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                                  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                                  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 52                               |
| <b>INVD - Data</b>   | 2016                             |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza             |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                           |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Campania                         |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | NA                               |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Vico Equense                     |
| <b>PRE - Diocesi</b>                                       | SORRENTO-CASTELLAMMARE DI STABIA |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | XVII                             |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | secondo quarto                   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1626                             |
| <b>DTSF - A</b>  | 1650                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica               |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | XVIII                            |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | seconda metà                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1750                             |
| <b>DTSF - A</b>  | 1799                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica               |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | punzone                          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Argentiere PPS                   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | sec. XVII                        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00000011                         |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                                  |

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | argento/ a sbalzo, cesellatura, doratura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 22,5  |
| <b>MISD - Diametro</b>                       | 10,5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | deformazioni; abrasioni; depositi di sporco; lacerazioni della lamina   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | piede a base circolare e a fasce digradanti; fuso dal nodo a vaso; sottocoppa dal profilo mistilineo; coppa a campana                                   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | senza soggetto  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | senza soggetto  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | arme  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | non identificato  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sul piede   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | scudo sannitico caricato da tre bande orizzontali e stelle nella parte superiore  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | punzone   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | dell'autore   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | piede   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | "PPS" in campo rettangolare   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il piede e il fusto sono del secondo quarto del Seicento. Il sottocoppa è del Settecento. Il punzone non trova riscontro nella bibliografia consultata. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Ricco, Antonello  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Provincia Religiosa Salernitano-Lucana dell'Immacolata Concezione dei Frati Minori  |

|  |                          |
|--|--------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | 1500894374               |
| <b>FTAF - Formato</b>                      | jpeg                     |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                          |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                          |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3                        |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene a rischio |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                          |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                          |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2021                     |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Ricco, Antonello         |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Pianta, Maurizio         |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Apuzza, Paola            |