

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01391527
ESC - Ente schedatore	UNIFI
ECP - Ente competente per tutela	S155
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ MUSICALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	armonica
OGTT - Tipologia	a bocca
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	khaen
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Nonfinito
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_9270941482951
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 12

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia e Etnologia
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD(CG)_6386459459551
LDCS - Specifiche	piano 0.5/ deposito 2C/ vetrina 7/ ripiano inf
LDCD - Riferimento cronologico	2018
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Asia
PRTS - Stato	LAOS
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1913 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Asia
PRTS - Stato	THAILANDIA
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1913 ante
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Chini, Galileo
DRD - Data del rilevamento	NR
DRN - Note	Galileo Chini risiedette in Thailandia dal 1911 al 1913.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	31577
INVD - Riferimento cronologico	1951
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	collezione Chini
COLN - Nome del collezionista	Galileo Chini
COLA - Data ingresso bene nella collezione	1913 ante
COLU - Data uscita bene dalla collezione	1950
COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione	donazione
GE - GEOREFERENZIAZIONE	

GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	11.25813
GECY - Coordinata y	43.77166
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX secolo
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1913
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura del Laos
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	inventario museale
ATBS - Note	Questo strumento è molto diffuso nel Laos, ma anche nel Vietnam e nel nord-est della Thailandia.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	L'armonica si compone di quattordici canne di bambù disposte a coppie di sette diverse lunghezze, tenute insieme alle estremità da tre fascette di bambù, nella zona centrale le canne passano attraverso una struttura in legno piriforme con un foro per l'insufflazione dell'aria, alla quale sono fissate con resina. Sul lato esterno delle canne sono presenti i fori per la diteggiatura, in prossimità dei quali sono segnate a matita le note corrispondenti.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno/ bambù
MTCT - Tecnica	intaglio

MTCT - Tecnica	legatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	resina/ origine vegetale
MTCT - Tecnica	incollatura
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	71
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	5,5
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	12
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	226,8
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	precedente
UTUF - Funzione	strumento musicale
UTUM - Modalità di uso	Si tratta di un aerofono a fiato, si suona tenendolo in verticale tra le mani, mentre l'aria viene insufflata nel foro centrale, contemporaneamente le dita modificano l'altezza dei suoni occludendo i fori presenti sulle canne.
UTUN - Note	Un esemplare analogo è nel Tropen Museum di Amsterdam (inv. n. RV-3907-1).
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Firenze, Sistema Museale di Ateneo
CDGI - Indirizzo	Piazza San Marco, 4, 50121 Firenze
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Chini, Galileo

ACQD - Riferimento cronologico	1950
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	UNIFIE31577
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bambi, Saulo
FTAD - Riferimento cronologico	2018/03/14
FTAE - Ente proprietario	Sistema Museale di Ateneo - UNIFI
FTAK - Nome file originale	UNIFIE31577.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	LOHAPON 2018
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002018
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lohapon Neungreudee, Galileo Chini alla corte del Re del Siam, in Orizzonti d'acqua. Tra Pittura e Arti decorative. Galileo Chini e gli altri protagonisti del primo Novecento, Bandecchi e Vivaldi, Pontedera (PI) 2018, pp. 65-69.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ROSELLI 2014
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B00R2014
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roselli Maria Gloria, Galileo Chini (Firenze, 1873-Firenze, 1956). Siam e Cina, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze, vol. V, le collezioni antropologiche ed etnologiche, F.U.P., Firenze 2014, pp. 109-111.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	CIRUZZI 1995
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0001995
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ciruzzi Sara, La collezione thailandese di Galileo Chini nel Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Galileo Chini e L'oriente. Venezia Bangkok Salsomaggiore, PPS editrice, Parma 1995, pp. 36-37.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	CHINI 1950
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0001950
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chini Galileo, ricordi del Siam, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, LXXX-LXXXI (1950), pp. 171-176.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	MORENA 2021
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	F00M2021
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Morena Francesco, Una storia vera. Galileo Chini, l'Oriente dipinto e la collezione siamese, in Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 42-59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ZAVATTARO 2021
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	M00Z2021
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zavattaro Monica, Intrecci fra Antropologia e Arte. La collezione di Galileo Chini al Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 26-41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	DEGL'INNOCENTI E ZAVATTARO, 2021
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	D00Z2021
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Degl'Innocenti Daniela, Zavattaro Monica (a cura di), Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 231

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI**MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE**

MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Museo del Tessuto di Prato, Sistema Museale di Ateneo
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Prato, Museo del Tessuto, dal 22 maggio 2021 al 23 gennaio 2022

MSTS - Note	Nella mostra sono esposte 145 opere della collezione Galileo Chini
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2020
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Morena, Francesco
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Zavattaro, Monica
RSR - Referente verifica scientifica	Zavattaro, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna