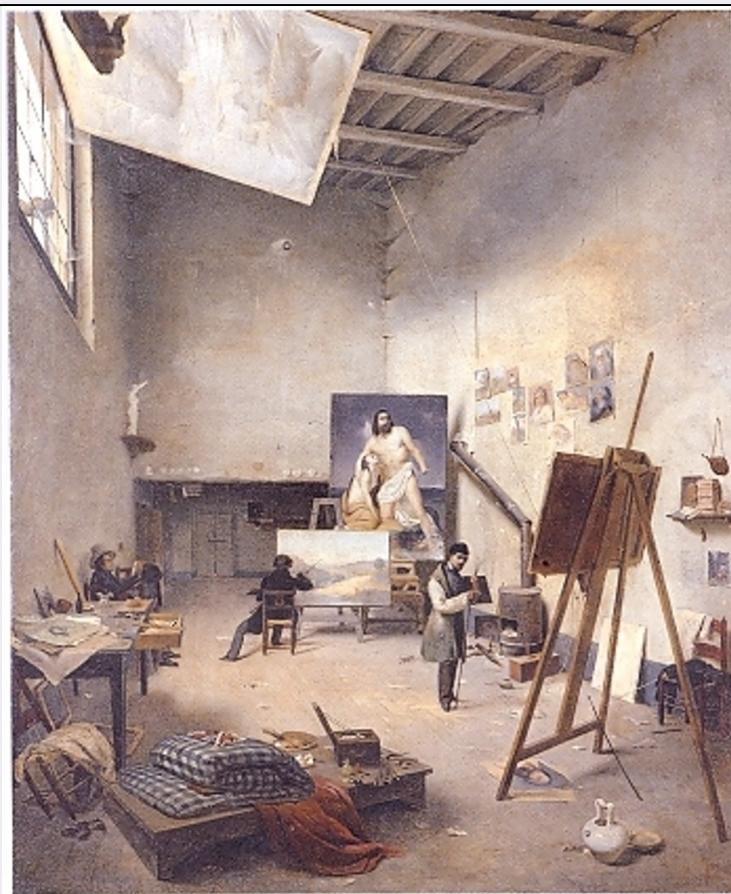


# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 19

NCTN - Numero catalogo generale 00273892

ESC - Ente schedatore S88

ECP - Ente competente R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene OA 048572/ R19

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione San Filippo Neri

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Filippo Neri su base

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

**PVCR - Regione** Sicilia

**PVCP - Provincia** PA

**PVCC - Comune** Palermo

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** oratorio

**LDCN - Denominazione attuale** Oratorio di San Filippo Neri

**LDCC - Complesso di appartenenza** Chiesa di Sant'Ignazio Martire

**LDCU - Indirizzo** piazza dell'Olivella

**LDCS - Specifiche** sacrestia

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XVIII-XIX

**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** XVIII

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** XIX

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore** attribuito

**AUTR - Riferimento all'intervento** scultore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Pennino Leonardo

**AUTA - Dati anagrafici** 1765/ 1850

**AUTH - Sigla per citazione** CR000645

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** alabastro/ scultura, pittura

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 350

**MISV - Varie** base altezza 150

**MISV - Varie** base profondità 120

**MISV - Varie** base larghezza 250

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tipologicamente l'alabastro, con la piccola base marmorea, rientra nelle immagini devote e proprie della religiosità popolare in Sicilia e diffuse soprattutto nel secolo XVIII. Da notare il rapporto tra la base baroccameente elaborata e fitomorfica ed il minuto realismo della figura del Santo in dalmatica.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(FILIPPO NERI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	San Filippo Neri in dalmatica su base.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La baroccheggiante base marmorea fitomorfica e decorativamente astratta, si diversifica dal minuto ma non chiassoso realismo della statuetta in alabastro. Si tratta di un'autore ignoto che opera tra fantasia tardo barocco e realismo primo ottocentesco. Stante la presenza di Pennino nell'oratorio possiamo attribuire anche se ipoteticamente, la statua a Leonardo Pennino (Palermo 1765, Roma 1850). Il migliore dei 4 scultori "Pennino" e cioè Filippo Pennino, Gaetano Pennino, e Giacomo Pennino. Di Leonardo sappiamo che lavorò in gioventù a Palermo e poi si stabilì a Roma "da dove continuava a mandare a Palermo statue e monumenti" (Sgadari Lo Monaco 1940 p.155).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri (Padri Filippini)
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Olivella - Palermo (PA)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900273892_1
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900273892_2
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	AF90196
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900273892_3
<b>FTAT - Note</b>	recto/ veduta frontale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	D157
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900273892_4
<b>FTAT - Note</b>	recto/ veduta frontale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sgadari Di Lo Monaco Pietro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000738
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 155
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Lo Bue, N.
<b>CMPN - Nome</b>	Barca, S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Davì, G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura