

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00273892
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048572/ R19
-------------------------	----------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	San Filippo Neri

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Filippo Neri su base
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	PA
<b>PVCC - Comune</b>	Palermo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	oratorio
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Oratorio di San Filippo Neri
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Chiesa di Sant'Ignazio Martire
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza dell'Olivella
<b>LDCS - Specifiche</b>	sacrestia

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII-XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	XVIII
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	XIX
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pennino Leonardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1765/ 1850
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CR000645

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	alabastro/ scultura, pittura
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	350
<b>MISV - Varie</b>	base altezza 150
<b>MISV - Varie</b>	base profondità 120
<b>MISV - Varie</b>	base larghezza 250

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tipologicamente l'alabastro, con la piccola base marmorea, rientra nelle immagini devote e proprie della religiosità popolare in Sicilia e diffuse soprattutto nel secolo XVIII. Da notare il rapporto tra la base baroccamente elaborata e fitomorfica ed il minuto realismo della figura del Santo in dalmatica.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(FILIPPO NERI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	San Filippo Neri in dalmatica su base.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La baroccheggiante base marmorea fitomorfica e decorativamente astratta, si diversifica dal minuto ma non chiassoso realismo della statuetta in alabastro. Si tratta di un'autore ignoto che opera tra fantasia tardo barocco e realismo primo ottocentesco. Stante la presenza di Pennino nell'oratorio possiamo attribuire anche se ipoteticamente, la statua a Leonardo Pennino (Palermo 1765, Roma 1850). Il migliore dei 4 scultori "Pennino" e cioè Filippo Pennino, Gaetano Pennino, e Giacomo Pennino. Di Leonardo sappiamo che lavorò in gioventù a Palermo e poi si stabilì a Roma "da dove continuava a mandare a Palermo statue e monumenti"(Sgadari Lo Monaco 1940 p.155).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri (Padri Filippini)
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Olivella - Palermo (PA)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900273892_1
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900273892_2

<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	AF90196
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900273892_3
<b>FTAT - Note</b>	recto/ veduta frontale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	D157
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900273892_4
<b>FTAT - Note</b>	recto/ veduta frontale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sgadari Di Lo Monaco Pietro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000738
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 155
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Lo Bue, N.
<b>CMPN - Nome</b>	Barca, S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Davì, G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura