

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00273892
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048572/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	San Filippo Neri

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Filippo Neri su base
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	Oratorio di San Filippo Neri
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa di Sant' Ignazio Martire
LDCU - Indirizzo	piazza dell'Olivella
LDCS - Specifiche	sacrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII-XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	XVIII
DTSV - Validità	post
DTSF - A	XIX
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pennino Leonardo
AUTA - Dati anagrafici	1765/ 1850
AUTH - Sigla per citazione	CR000645

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	alabastro/ scultura, pittura
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	350
MISV - Varie	base altezza 150
MISV - Varie	base profondità 120
MISV - Varie	base larghezza 250

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tipologicamente l'alabastro, con la piccola base marmorea, rientra nelle immagini devote e proprie della religiosità popolare in Sicilia e diffuse soprattutto nel secolo XVIII. Da notare il rapporto tra la base baroccamente elaborata e fitomorfica ed il minuto realismo della figura del Santo in dalmatica.

DESI - Codifica Iconclass

11H(FILIPPO NERI)

DESS - Indicazioni sul soggetto

San Filippo Neri in dalmatica su base.

NSC - Notizie storico-critiche

La baroccheggiante base marmorea fitomorfica e decorativamente astratta, si diversifica dal minuto ma non chiassoso realismo della statuetta in alabastro. Si tratta di un'autore ignoto che opera tra fantasia tardo barocco e realismo primo ottocentesco. Stante la presenza di Pennino nell'oratorio possiamo attribuire anche se ipoteticamente, la statua a Leonardo Pennino (Palermo 1765, Roma 1850). Il migliore dei 4 scultori "Pennino" e cioè Filippo Pennino, Gaetano Pennino, e Giacomo Pennino. Di Leonardo sappiamo che lavorò in gioventù a Palermo e poi si stabilì a Roma "da dove continuava a mandare a Palermo statue e monumenti"(Sgadari Lo Monaco 1940 p.155).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica

Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri (Padri Filippini)

CDGI - Indirizzo

piazza Olivella - Palermo (PA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione

archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo

R1900273892_1

FTAF - Formato

jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione

archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo

R1900273892_2

FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	AF90196
FTAN - Codice identificativo	R1900273892_3
FTAT - Note	recto/ veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	D157
FTAN - Codice identificativo	R1900273892_4
FTAT - Note	recto/ veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sgadari Di Lo Monaco Pietro
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	CB000738
BIBN - V., pp., nn.	p. 155
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Lo Bue, N.
CMPN - Nome	Barca, S.
FUR - Funzionario responsabile	Davì, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura