

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00684937

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ecce Homo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Brisighella

PVE - Diocesi Faenza - Modigliana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1860

DTSF - A 1888

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Brosi Teresa Clotilde
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà XIX sec.
AUTH - Sigla per citazione	A0000403
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito faentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cera/ pittura
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	corda
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	95
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura abbigliata, contenuta entro teca in legno intagliato e vetro, contestuale alla sua esecuzione.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 36 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù. Attributi: corona di spine; corda.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1950 Corbara vide la scultura nella stanza delle reliquie, ove è tuttora collocata. Nella stessa scheda lo studioso segnalava la notizia, comunicatagli dalle monache del monastero, secondo cui l'opera era stata realizzata verso il verso il 1860-70 circa da suor Teresa Clotilde Brosi, insegnante di disegno nel Collegio Emiliano e monaca nel Monastero del Santissimo Sacramento. Come ricorda il Mazzotti, suor Clotilde fu altresì priora del monastero tra il 1885 e il 1888, dato che conferma l'informazione fornita dal Corbara. Quest'ultimo metteva altresì in rilievo la qualità dell'opera e la sua fine vena sentimentale, nel carattere delle cere bolognesi del XVIII secolo. Risultano in cera solo le parti anatomiche in vista.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1632221592888
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1992 ca
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna - Bologna
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Antonio Corbara
FNTD - Data	1952
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Antonio Corbara
FNTD - Data	1950
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mazzotti Carlo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	B0000638
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CM PN - Nome	Minardi, Mauro
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa