

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00684938
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Vergine immacolata
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Brisighella
PVE - Diocesi	Faenza - Modigliana

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1855
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1855
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Revelli Salvatore
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1816-1859
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000404
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Pio IX
<b>CMMD - Data</b>	1855 ca
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scultura: a tutto tondo, con basamento modanato, posto su un piedistallo quadrato fissato alla parete e decorato inferiormente da una voluta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 23 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matrice, a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in targa inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ad mem in posteros prorog / quod / Pius IX pont max / pro sua erga coenob hocce / voluntate veteri ac tutela / virg deiparae labis nesciae /

marmoreo amabili signo / illud auxit an MDCCCLV

#### NSC - Notizie storico-critiche

La scultura venne donata al monastero da Pio IX nel 1855, come attesta l'iscrizione commemorativa, due anni prima della sua visita a questo luogo. Nella bibliografia specifica è tuttavia segnalato come la donazione avvenne in occasione della visita del 1857. Il luogo ove il busto venne collocato al suo ingresso nel monastero è plausibilmente quello attuale, dove esso è menzionato già nel 1897. Sia la bibliografia sia la scheda di Corbara del 1950 segnalano come il capo della Vergine fosse coronato da dodici stelle d'argento, oggi assenti. L'attribuzione allo scultore ligure Salvatore Revelli, uno tra i maggiori esponenti del purismo di metà Ottocento, non viene indicata nella bibliografia di tardo Ottocento e primo Novecento, ma è registrata per la prima volta da Corbara, probabilmente su indicazione delle monache e in connessione ad una tradizione orale. Tale attribuzione è ripresa dalla scheda di Fabbri del 1992. Nei primi anni cinquanta Revelli intrattenne rapporti con l'ambiente romano e nel 1855 ebbe modo di conoscere Pio IX, per il quale modellò il bassorilievo raffigurante Pio IX che proclama il dogma dell'Immacolata Concezione, opera assai lodata dal pontefice. Tale dogma era stato infatti istituito l'anno precedente e alla Vergine immacolata era particolarmente devota la Madre Rosa Teresa Brenti, co-fondatrice del monastero e all'epoca della donazione priora di questo luogo. Ai rapporti dello scultore con Pio IX si può quindi ricondurre la commissione e la genesi dell'opera oggi a Fognano. L'analisi stilistica, inoltre, conferma tale paternità.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1855

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New\_1632228805858

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAD - Data 1992 ca

FTAE - Ente proprietario Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna - Bologna

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo scheda cartacea

FNTA - Autore Alberta Fabbri

FNTD - Data 1992

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo scheda storica

<b>FNTA - Autore</b>	Antonio Corbara
<b>FNTD - Data</b>	1952
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Antonio Corbara
<b>FNTD - Data</b>	1950
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ghio Lilli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000639
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33-34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzotti Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000638
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 69
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MNR
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000627
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 92
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CM PN - Nome</b>	Minardi, Mauro
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tori, Luisa