

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00335760
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di William Shakespeare
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	.
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	Sala 16

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	640
INVD - Data	1978

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1876
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1876
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore, incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sherborn Charles William
AUTA - Dati anagrafici	1831/ 1912
AUTH - Sigla per citazione	00002150
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	16
MISL - Larghezza	12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61B2 : 31A211 : 45G41 (ROSA) : 49M32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: (William Shakespeare). Attributi: teschio con cartiglio, rosa Tudor, libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	In alto, centrale
ISRI - Trascrizione	Ingenio stat sine morte decus / OBIT AP 23 1616 ÆTATIS 53
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in basso, centrale
ISRI - Trascrizione	William Shakespeare (firma)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	POETA, PHILOSOPHUS, ACTOR / Iudicio Pylum, Genio Socratem, Arte Maronem, / Terra Tegit, Populus Maeret, Olympus Habet
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	CWSherborn pinxit, et sculpsit, Londini 1867
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Tho: Brooker Imp
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMI - Identificazione	famiglia Shakespeare
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	Scudo dorato alla banda di nero caricato da una lancia, sormontato da un falco che tiene una lancia dorata.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel verbale di consegna in deposito presso il Museo Civico di Asolo degli oggetti appartenuti a Eleonora Duse è menzionato il “Ritratto di Shakespeare che portava sempre in viaggio” opera realizzata nel 1876 dall’incisore inglese Charles William Sherborn. Specializzato nella realizzazione di ex libris e attivo anche come disegnatore di gioielli, l’autore sembra essersi ispirato nell’iconografia al monumento funebre del celebre drammaturgo inglese William Shakespeare (1564-1616) presso la chiesa Holy Trinity di Stratford upon Avon. Il ritratto a mezzo busto raffigura il poeta di tre quarti con la mano sinistra poggiata su un teschio con cartiglio, la mano destra tiene una rosa e ben visibile in primo piano vi è un volume elegantemente rilegato sul cui dorso si legge “Comedia, Tragidia, Poesis”. In alto sulla sinistra è riconoscibile lo stemma della famiglia Shakespeare, presente anche nel monumento funebre, e delle fronde di alloro alle spalle dell’effigiato. In basso, l’iscrizione riproduce la firma del drammaturgo e dopo la titolazione è fedelmente citato l’epitaffio presente sulla tomba

del poeta. Presso il Metropolitan Museum di New York sono conservati più di nove stati dell'incisione di Sherbon che provano con quanta perizia l'autore dovette cimentarsi nella realizzazione del ritratto di Shakespeare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Data acquisizione	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/ Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 69729
FTAF - Formato	JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	2003
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 150874

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna in deposito
FNTD - Data	1934
FNTF - Foglio/Carta	3
FNTN - Nome archivio	Archivio Comunale di Asolo
FNTS - Posizione	Inventario dusiano 1934
FNTI - Codice identificativo	Inventario Duse 1934

BIL - Citazione completa

Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 79, n. 98. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo (bibliografia specifica).

BIL - Citazione completa

Comacchio Luigi, Il Museo Civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, p. 176 n. 38 (bibliografia specifica).

Eleonora Duse e il suo tempo, catalogo della mostra, a cura di

BIL - Citazione completa	Guerrieri Gerardo, Asolo 1974, Treviso, 1974, sezione I, n. 117 (bibliografia specifica).
BIL - Citazione completa	Silvestri Giuseppe, Ricordi della Duse raccolti nel Museo di Asolo, in L'illustrazione italiana, 6 maggio 1934, n. 18, Milano Treves, pp. 677-678 (bibliografia specifica).
BIL - Citazione completa	Sherborn Charles Davies , Life and Work of Charles William Sherborn, London, 1912, cat. n. 1876, VII, p. 18 (bibliografia di confronto)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Eleonora Duse e il suo tempo
MSTL - Luogo	Asolo
MSTD - Data	1974
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Piva R.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Sciarpettetti, Antonella
AGGR - Referente scientifico	Pregnotato, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca