

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 05

**NCTN - Numero catalogo generale** 00335769

**ESC - Ente schedatore** S234

**ECP - Ente competente** S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** costume

<b>OGTV - Identificazione</b>	insieme
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	2
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Costume di scena
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Asolo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Capitano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	.
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala 16
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	650
<b>INVD - Data</b>	1978
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1916
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1916
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	panno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm

<b>MISA - Altezza</b>	62
<b>MISV - Varie</b>	Le misure si riferiscono alla camicia: h. davanti cm 62, h. dietro cm 54, lunghezza manica cm 59 , spalle cm 42, ampiezza totale orlo cm 182
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	97
<b>MISV - Varie</b>	Le misure si riferiscono alla gonna: h. cm 97, vita cm 78, h orlo cm 3,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La camicia presenta viraggio del colore originale da azzurro a grigio spento, con striature in colore giallo; resta visibile il colore originale del tessuto all'interno del manufatto. Anche nella gonna sono visibili striature con perdite di colore sulla superficie e piccoli fori causati da insetti. Si è reso necessario durante l'ultimo intervento di manutenzione (2021) la rimozione della fettuccia con pesi in piombo nell'orlo della gonna per evitare ulteriori danni al tessuto.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2021
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SABAP VE MET
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Passarella, Giordano
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il costume è costituito da una camicetta di cotone azzurro di foggia ampia con orlo asimmetrico, due pieghe sulle spalle, maniche lunghe, scollo a V e abbottonatura sul davanti con quattro bottoni di madreperla. L'ampia gonna in panno di lana viola è arricciata in vita con cinturino cucito, chiusura con bottoni automatici e gancetti in metallo e rifinita sull'orlo con una fettuccia con pesi in piombo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel verbale di consegna al Museo Civico di Asolo tra i capi del guardaroba di scena di Eleonora Duse sono citati "2 vestiti del Così sia" del 1921 con scarpetta e un vestito per La donna del mare del 1921 con ombrellino. Al momento non si conoscono elementi certi che possano ricondurre il costume di scena composto dalla camicetta azzurra e dall'ampia gonna viola a uno dei due drammi portati in scena dall'attrice in occasione del suo rientro a teatro dopo una lunga assenza. Pontiero, nello studio dedicato alla collezione di Asolo, ipotizza che l'abito possa essere stato indossato dalla Duse nella rappresentazione di Spetti di Henrik Ibsen, andato in scena per la prima volta al Teatro verdi di Trieste il 18 ottobre 1922 (Pontiero 1996, p. 83). Sembra da escludere, alla luce delle testimonianze dei critici, che il costume possa riferirsi alla rappresentazione di La donna del mare di Ibsen con cui la Duse fece il suo trionfale ritorno a teatro

nel maggio del 1921. A tal proposito si veda la scheda dell'abito confezionato da Worth e conservato al Museo Civico di Asolo (0500335655).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Data acquisizione	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/ Venezia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi Maddalena
FTAD - Data	2010
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 69734
FTAF - Formato	JPG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	2003
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 150886
FTAF - Formato	JPG

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna in deposito
FNTD - Data	1934
FNTF - Foglio/Carta	6
FNTN - Nome archivio	Archivio Comunale di Asolo
FNTS - Posizione	Inventario dusiano 1934
FNTI - Codice identificativo	Inventario Duse 1934

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandini, Fernando - Biggi, Maria Ida

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	DUSE0006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 152
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guerrieri Gerardo - Piero Nardi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	DUSE0004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.77, n. 24
<b>BIL - Citazione completa</b>	Davanzo Poli Doretta, Vestiti nella vita, costumi sulla scena, in Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte, catalogo della mostra a cura di Bandini Ferdinando, Venezia 2001-2002, Venezia, Marsilio 2001, pp. 123-154 (bibliografia specifica).
<b>BIL - Citazione completa</b>	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 83, n. 119. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo (bibliografia specifica).
<b>BIL - Citazione completa</b>	Mostra Eleonora Duse in XXVIII Festival Internazionale del Teatro di Prosa, catalogo della mostra, a cura di Guerrieri Gerardo - Nardi Piero, Venezia, Stamperie di Venezia, 1969, p. 77, n. 24 (bibliografia specifica).
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Divina Eleonora
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	2001
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra Eleonora Duse in XVIII Festival Internazionale del teatro di Prosa
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1969
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Piva R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rigoni C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Sciarpelletti, Antonella
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Pregolato, Monica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca