

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00335777
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scarpe
OGTV - Identificazione	paio
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	.
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	Magazzini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	645
INVD - Data	1978

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1922

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura milanese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ opera
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	12
MISN - Lunghezza	24
MISV - Varie	Il tacco misura cm 6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Prima dell'intervento di restauro le scarpe erano in uno stato di conservazione mediocre. La superficie era infatti interessata da un pesante strato di pulviscolo atmosferico e da macchie e la linea si presentava deformata. Il restauro ha restituito la forma originaria alle calzature, che sono state dotate di una controforma in tessuto imbottita, e si è proceduto alla pulizia della superficie mediante microaspirazione e pulitura a secco.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SPSAE Province VE BL PD e TV
RSTN - Nome operatore	Passarella, Giordano
RSTR - Ente finanziatore	MIBAC

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paio di scarpe femminili modello décolleté con punta affusolata. La tomaia è in raso stampato in oro, rivestita all'interno con pelle lucida verde oliva e suola in cuoio. All'interno, impresso sul cuoio il marchio del calzaturificio.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	interno
ISRI - Trascrizione	Calzoleria per signora / Caporale Donato / Milano / Galleria De Cristoforis 58

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia (?)
STMP - Posizione	interno
STMD - Descrizione	Scudo di rosso alla croce d'argento circondato ai lati nella parte inferiore da fronde di alloro e quercia annodate, accollato da un padiglione sormontato da una corona.
NSC - Notizie storico-critiche	Citate nel verbale di consegna dei cimeli dusiani alla città di Asolo come uno delle "tre paia di scarpette", esse sono riconosciute da Pontiero come parte dell'abito di scena della Duse per la rappresentazione del dramma La donna del mare del 1921. Sembra tuttavia più attendibile il riferimento al dramma La città morta di D'Annunzio allestito per la prima volta nel marzo del 1901 al Teatro Lirico di Milano e portato nuovamente in scena nell'autunno del 1922. La corrispondenza tra la Duse e il fidato stilista parigino Jean Philippe Worth in vista del nuovo allestimento della tragedia dannunziana lascia pensare, infatti, che le scarpe in "drap d'or" che lo stilista suggerisce di indossare per il primo atto, siano proprio quelle conservate ad Asolo (Biggi 2001, p. 131).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Data acquisizione	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2010
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 24976_036
FTAF - Formato	JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 150889

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna in deposito
FNTD - Data	1934
FNTF - Foglio/Carta	6
FNTN - Nome archivio	Archivio Comunale di Asolo
FNTS - Posizione	Inventario dusiano 1934
FNTI - Codice identificativo	Inventario Duse 1934

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandini, Fernando - Biggi, Maria Ida
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0006
BIBN - V., pp., nn.	p. 131-132, 134
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 7

BIL - Citazione completa
Davanzo Poli Doretta, Vestiti nella vita, costumi sulla scena, in Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte, catalogo della mostra, Bandini Ferdinando, a cura di, Venezia 2001-2002, Venezia, Marsilio 2001, pp.131- 132,134, fig. 7 (bibliografia specifica).

BIL - Citazione completa
Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 84, n. 123. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo (bibliografia specifica).

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Divina Eleonora. Eleonora duse nella vita e nell'arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	2001- 2002

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Piva R.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Sciarpelletti, Antonella
AGGR - Referente scientifico	Pregnoiato, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca