

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00335778
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scarpe
OGTV - Identificazione	paio
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	.
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	Magazzini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	645
INVD - Data	1978

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura milanese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	cuoio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	12
MISN - Lunghezza	24
MISV - Varie	Il tacco misura cm 6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Prima dell'intervento di restauro le scarpe erano in uno stato di conservazione mediocre. La superficie era infatti interessata da un pesante strato di pulviscolo atmosferico e da macchie e la linea si presentava deformata. Il restauro ha restituito la forma originaria alle calzature, che sono state dotate di una controforma in tessuto imbottita, e si è proceduto alla pulizia della superficie mediante microaspirazione e pulitura a secco.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SPSAE Province VE BL PD e TV
RSTN - Nome operatore	Passarella, Giordano
RSTR - Ente finanziatore	MIBAC

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Paio di scarpe femminili modello décolleté con punta affusolata. La tomaia è realizzata in raso nero, il rivestimento interno in pelle scura, la suola in cuoio. All'interno della suola è impresso il marchio del calzaturificio.

DESI - Codifica Iconclass

nessun soggetto

DESS - Indicazioni sul soggetto

nessun soggetto

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commerciale

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRP - Posizione

interno

ISRI - Trascrizione

Calzoleria per signora / Caporale Donato / Milano / Galleria De Cristoforis 58

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

civile

STMI - Identificazione

Regno d'Italia (?)

STMP - Posizione

interno

STMD - Descrizione

Scudo di rosso alla croce d'argento circondato ai lati nella parte inferiore da fronde di alloro e quercia annodate, accollato da un padiglione sormontato da una corona.

NSC - Notizie storico-critiche

Nel verbale di consegna in deposito degli oggetti appartenuti a Eleonora Duse, donati dalla figlia nel 1934 al Museo di Asolo, sono menzionate genericamente "tre paia di scarpette", mentre Pontiero, nello studio dedicato alla collezione, attribuisce le calzature di raso nero al costume di scena per La porta chiusa di Marco Praga, allestito nel maggio del 1921. Più recentemente è stata avanzata l'ipotesi che le scarpe, ascrivibili al primo decennio del Novecento, possano essere state abbinata al costume di scena per il secondo atto de La città morta di D'Annunzio del 1922, anche su suggerimento del celebre stilista Jean Philippe Worth, con cui la Duse era in contatto epistolare per la realizzazione degli abiti (Biggi 2001, p. 131).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Bullough, Enrichetta Angelica

ACQD - Data acquisizione

1933/11/08

ACQL - Luogo acquisizione

Veneto/ VE/Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2010
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 24976_034
FTAF - Formato	JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 150888

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna in deposito
FNTD - Data	1934
FNTF - Foglio/Carta	6
FNTN - Nome archivio	Archivio Comunale di Asolo
FNTS - Posizione	Inventario dusiano 1934
FNTI - Codice identificativo	Inventario Duse 1934

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandini, Fernando - Biggi, Maria Ida
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0006
BIBN - V., pp., nn.	p.131
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 7

BIL - Citazione completa
Davanzo Poli Doretta, Vestiti nella vita, costumi sulla scena, in Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte, catalogo della mostra, Bandini Ferdinando, a cura di, Venezia 2001-2002, Venezia, Marsilio 2001, pp. 131-132,134, fig. 7 (bibliografia specifica).

BIL - Citazione completa
Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 83, n. 118. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo (bibliografia specifica).

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	2001-2002

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Eleonora Duse tra storia e leggenda
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1985

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

CMPN - Nome

Piva R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Rigoni C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2021

AGGN - Nome

Sciarpelletti, Antonella

**AGGR - Referente
scientifico**

Pregolato, Monica

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca