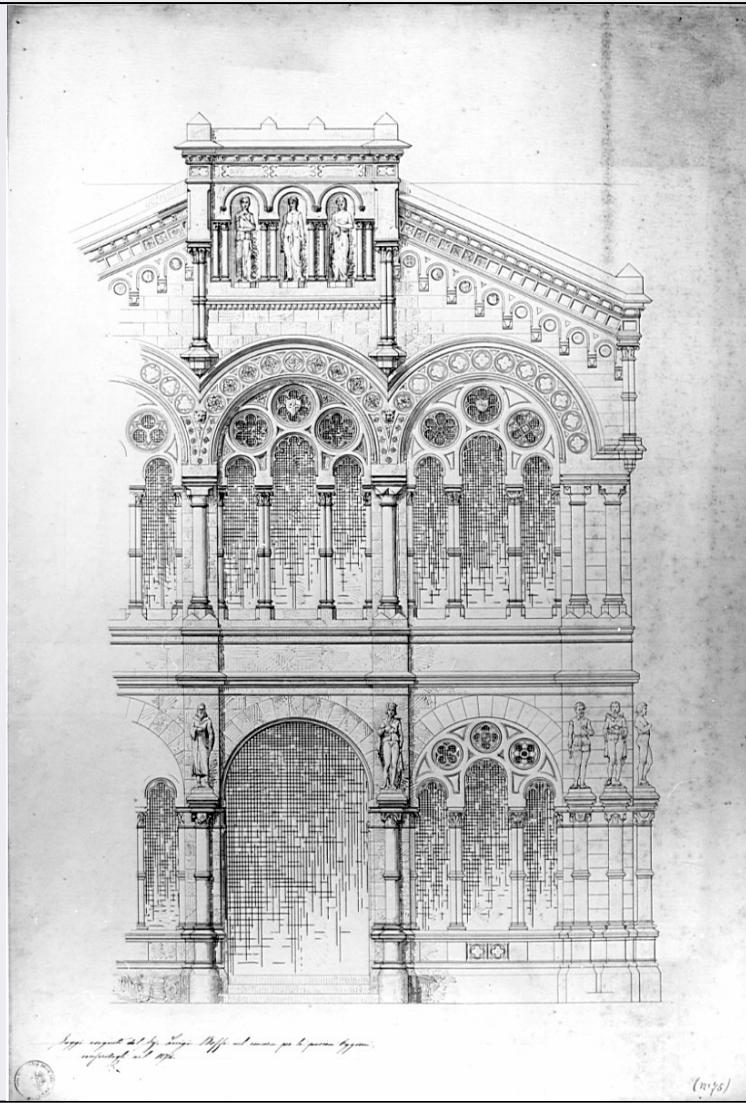


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00335779

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500335770

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scarpe

OGTV - Identificazione paio

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	.
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	Magazzini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	645
INVD - Data	1978

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1921
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1922
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura milanese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Eleonora Duse
CMMC - Circostanza	Allestimento del dramma Così sia
CMMF - Fonte	Bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pelle/ scamosciata
MTC - Materia e tecnica	cuoio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	15
MISN - Lunghezza	24
MISV - Varie	Il tacco misura cm 8.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Prima dell'intervento di restauro le scarpe erano in uno stato di conservazione mediocre. La superficie era infatti interessata da un pesante strato di pulviscolo atmosferico e da macchie e la linea si presentava deformata. Il restauro ha restituito la forma originaria alle calzature, che sono state dotate di una controforma in tessuto imbottita, e si è proceduto alla pulizia della superficie mediante microaspirazione e pulitura a secco.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SPSAE Province VE BL PD e TV
RSTN - Nome operatore	Passarella, Giordano
RSTR - Ente finanziatore	MIBAC

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paio di scarpe femminili modello décolleté con cinturino e punta arrotondata. La tomaia è in pelle scamosciata color cuoio con bordature chiare e puzonature sul cinturino; il rivestimento interno è in cuoio, la suola è in cuoio bordeaux su cui è impresso il marchio del calzaturificio.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	produzione
STMI - Identificazione	Calzoleria C. Mebuloni/Milano
STMP - Posizione	suola
STMD - Descrizione	C. Mebuloni 38 5

NSC - Notizie storico-critiche

Le scarpe, donate insieme ad alcuni costumi teatrali dalla figlia della Duse Enrichetta Angelica Bulloch nel 1934, sono parte del guardaroba di scena dell'attrice. Dal verbale di consegna in deposito risulta infatti che tra i capi, vi erano "due vestiti con scarpetta del Così sia 1921". Nello studio di Pontiero il paio di scarpe è infatti ricondotto al dramma di Tommaso Gallarati Scotti, che venne tuttavia portato in scena a Roma solo il 12 gennaio 1922 (Schino 2008, p. 320).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome Bullough, Enrichetta Angelica

ACQD - Data acquisizione 1933/11/08

ACQL - Luogo acquisizione Veneto/ VE/Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAD - Data 2010

FTAE - Ente proprietario SABAP VE MET

FTAC - Collocazione Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo VE 24976_035

FTAF - Formato JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 150887

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventoriale

FNTT - Denominazione Verbale di consegna in deposito

FNTD - Data 1934

FNTF - Foglio/Carta 6

FNTN - Nome archivio Archivio Comunale di Asolo

FNTS - Posizione Inventario dusiano 1934

FNTI - Codice identificativo Inventario Duse 1934

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bandini, Fernando - Biggi, Maria Ida

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBH - Sigla per citazione DUZE0006

BIBN - V., pp., nn. pp.132, 134

BIBI - V., tavv., figg. fig.7

BIL - Citazione completa

Davanzo Poli Doretta, Vestiti nella vita, costumi sulla scena, in Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte, catalogo della mostra a cura di Bandini Ferdinando, Venezia 2001-2002, Venezia, Marsilio 2001, pp. 132,134, fig. 7(bibliografia specifica).

BIL - Citazione completa

Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 82, n. 113. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo (bibliografia specifica).

BIL - Citazione completa	Schino Mirella, Il teatro di Eleonora Duse, Roma, Bulzoni, 2008, pp. 320 (bibliografia di confronto).
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	2001-2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Piva R.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Sciarpelletti, Antonella
AGGR - Referente scientifico	Pregnolato, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca