SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00335779
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500335770
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scarpe
OGTV - Identificazione	paio
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	.
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	Magazzini
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	645
INVD - Data	1978
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1921
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1922
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura milanese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Eleonora Duse
CMMC - Circostanza	Allestimento del dramma Cosi sia
CMMF - Fonte	Bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pelle/ scamosciata
MTC - Materia e tecnica	cuoio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	15
MISN - Lunghezza	24
MISV - Varie	Il tacco misura cm 8.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Prima dell'intervento di restauro le scarpe erano in uno stato di conservazione mediocre. La superficie era infatti interessata da un pesante strato di pulviscolo atmosferico e da macchie e la linea si presentava deformata. Il restauro ha restituito la forma originaria alle calzature, che sono state dotate di una controforma in tessuto imbottita, e si è proceduto alla pulizia della superficie mediante microaspirazione e pulitura a secco.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SPSAE Province VE BL PD e TV
RSTN - Nome operatore	Passarella, Giordano
RSTR - Ente finanziatore	MIBAC
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Paio di scarpe femminili modello décolleté con cinturino e punta arrotondata. La tomaia è in pelle scamosciata color cuoio con

DESO - Indicazioni sull'oggetto	bordature chiare e puzonature sul cinturino; il rivestimento interno è in cuoio, la suola è in cuoio bordeaux su cui è impresso il marchio del calzaturificio.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	produzione
STMI - Identificazione	Calzoleria C. Mebuloni/Milano
STMP - Posizione	suola
STMD - Descrizione	C. Mebuloni 38 5
NSC - Notizie storico-critiche	Le scarpe, donate insieme ad alcuni costumi teatrali dalla figlia della Duse Enrichetta Angelica Bullough nel 1934, sono parte del guardaroba di scena dell'attrice. Dal verbale di consegna in deposito risulta infatti che tra i capi, vi erano "due vestiti con scarpetta del Così sia 1921". Nello studio di Pontiero il paio di scarpe è infatti ricondotto al dramma di Tommaso Gallarati Scotti, che venne tuttavia portato in scena a Roma solo il 12 gennaio 1922 (Schino 2008, p. 320).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Data acquisizione	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/Venezia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2010
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 24976_035
FTAF - Formato	JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 150887
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale

FNTT - Denominazione	Verbale di consegna in deposito
FNTD - Data	1934
FNTF - Foglio/Carta	6
FNTN - Nome archivio	Archivio Comunale di Asolo
FNTS - Posizione	Inventario dusiano 1934
FNTI - Codice identificativo	Inventario Duse 1934
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandini, Fernando - Biggi, Maria Ida
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0006
BIBN - V., pp., nn.	pp.132, 134
BIBI - V., tavv., figg.	fig.7
BIL - Citazione completa	Davanzo Poli Doretta, Vestiti nella vita, costumi sulla scena, in Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte, catalogo della mostra a cura di Bandini Ferdinando, Venezia 2001-2002, Venezia, Marsilio 2001, pp. 132,134, fig. 7(bibliografia specifica).
BIL - Citazione completa	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 82, n. 113. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo (bibliografia specifica).
BIL - Citazione completa	Schino Mirella, Il teatro di Eleonora Duse, Roma, Bulzoni, 2008, pp. 320 (bibliografia di confronto).
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	2001-2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Piva R.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Sciarpelletti, Antonella

AGGR - Referente scientifico	Pregnolato, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca