

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00261146
ESC - Ente schedatore	S97
ECP - Ente competente	R19CRICD

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900261145
-----------------------	------------

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 046360/Regione Sicilia
-------------------------	---------------------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sgabello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	ME
PVCC - Comune	Messina

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	Regionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
LDCU - Indirizzo	Viale della Libertà, 465

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
--------------------------------------	--

| **LDCS - Specifiche** | Deposito dipinti - sotterraneo |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	2125
----------------------	------

| **INVD - Data** | 1954- |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	1735
----------------------	------

| **INVD - Data** | 1922-1953 |

### STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

**PRVR - Regione**	Sicilia
**PRVP - Provincia**	ME
**PRVC - Comune**	Messina

<b>PRE - Diocesi</b>	MESSINA - LIPARI - SANTA LUCIA DEL MELA
----------------------	---

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

| **PRCQ - Qualificazione** | parrocchiale |
| **PRCD - Denominazione** | Chiesa di S. Andrea Avellino |

## PRD - DATA

<b>PRDU - Data uscita</b>	post 1908
---------------------------	-----------

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
-----------------------------------	---

| **GPL - Tipo di localizzazione** | localizzazione fisica |

## GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

### GPDP - PUNTO

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.56502
-----------------------------	----------

| **GPDPY - Coordinata Y** | 38.21767 |

## GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO

<b>GPCT - Tipo</b>	Luogo dove si trova l'oggetto
--------------------	-------------------------------

| **GPCL - Quota s.l.m.** | 10 |

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

| **GPT - Tecnica di georeferenziazione** | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

## GPB - BASE DI RIFERIMENTO

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Open Street Map
-------------------------------------	-----------------

GPBT - Data

2012

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVII-XVIII**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1691**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1710**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega Italia meridionale**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** esame intervento**AAT - Altre attribuzioni** Bottega veneta (analisi tipologica; vedi bibliografia; vedi campo NSC)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di pioppo/ a intaglio**MTC - Materia e tecnica** legno di pioppo/ doratura a mecca**MTC - Materia e tecnica** velluto/ tappezatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 49**MISL - Larghezza** 53**MISP - Profondità** 51**MIST - Validità** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Lacune di gesso e doratura; deposito di sporco.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Sgabello con seduta rettangolare imbottita e tappezzata in velluto rosso. Gambe ad "S" con ricciolo intorflesso poggiante su piccolo prisma troncopiramidale, raccordate con due traverse laterali e una centrale sagomate e modanate a "corna di montone".**DESI - Codifica Iconclass** Soggetto assente

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto assente
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Entrato tra le collezioni del Museo dopo il terremoto del 1908 proveniente dalla chiesa di S. Andrea Avellino, lo sgabello ricalca modelli della fine del sec. XVII di area veneta anche se la presenza della tecnica della doratura a mecca, prediletta dalle botteghe dell'Italia meridionale, potrebbe attestare una produzione in ambito locale o, tutt'alpiù, meridionale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	dato non disponibile
<b>ACQN - Nome</b>	Stato
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	post 1908
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Sicilia/ ME/ Messina
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Siciliana
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giuliano Agostino
<b>FTAD - Data</b>	2003
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRMEA2125AG
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giuliano Agostino
<b>FTAD - Data</b>	2003
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRMEA2115bisAG
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Museo Nazionale/Regionale di Messina
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Accascina
<b>FNTD - Data</b>	1954-
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.° 2125
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Museo Regionale di Messina
<b>FNTS - Posizione</b>	dato inesistente
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ArStMRME0004AG
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale

**FNTA - Autore** Museo Nazionale di Messina

**FNTT - Denominazione** Vecchio inventario Mauceri

**FNTD - Data** 1922-1953

**FNTF - Foglio/Carta** n° 1735

**FNTN - Nome archivio** Archivio Storico Museo Regionale di Messina

**FNTS - Posizione** dato inesistente

**FNTI - Codice identificativo** ArStMRME0003AG

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Terni De Gregory Winifred

**BIBD - Anno di edizione** 1985

**BIBH - Sigla per citazione** ME0034AG

**BIBN - V., pp., nn.** p. 134

**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 128

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Pinto Piero

**BIBD - Anno di edizione** 1962

**BIBH - Sigla per citazione** ME0035AG

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 82-83

**BIBI - V., tavv., figg.** figg. 77-78-79

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 2003

**CMPN - Nome** Giuliano, Agostino

**FUR - Funzionario responsabile** Sindoni Pavone, Maria Pia

##### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2021

**AGGN - Nome** Giuliano, Agostino

**AGGE - Ente** S97

**AGGR - Referente scientifico** Cappugi, Laura

**AGGF - Funzionario responsabile** Ruggeri, Irene

#### AN - ANNOTAZIONI

##### OSS - Osservazioni

Nelle collezioni del museo di Messina esiste un altro sgabello e un seggiolone con braccioli e senza spalliera della medesima fattura e provenienza inventariati rispettivamente ai numeri 2124 e 1813.