

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01391534
ESC - Ente schedatore	UNIFI
ECP - Ente competente per tutela	S155

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ CALZATURE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	sandali
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ paio
QNT - QUANTITA'	
QNTN	2
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Nonfinito
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_9270941482951
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia e Etnologia

<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_6386459459551
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano 0.5/ deposito 2C/ vetrina 8/ ripiano 2
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2018
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
<b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>	
<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Asia
<b>PRTS - Stato</b>	THAILANDIA
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDU - Data fine</b>	1913 ante
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRL - Rilevatore</b>	Chini, Galileo
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	NR
<b>DRN - Note</b>	Galileo Chini risiedette in Thailandia dal 1911 al 1913.
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	31586
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1951
<b>COL - COLLEZIONI</b>	
<b>COLD - Denominazione</b>	collezione Chini
<b>COLN - Nome del collezionista</b>	Galileo Chini
<b>COLA - Data ingresso bene nella collezione</b>	1913 ante
<b>COLU - Data uscita bene dalla collezione</b>	1950
<b>COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione</b>	donazione
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	2
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	11.25813
<b>GECY - Coordinata y</b>	43.77166
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo

<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
---------------------------------------	-----------------------------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTN - NOTIZIA STORICA**

<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
---------------------------------	---------------

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX secolo
---	-----------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1913
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
--------------------------------	-----------------

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
--------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura thailandese
-----------------------------	-------------------------

<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
---------------------	---------------

<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
---------------------------------	--------------------

<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	inventario museale
---------------------------------	--------------------

## **DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Sandali in cuoio con evidenti cuciture in spago, sulle due fasce incrociate decoro impresso di fiorellini, nappa di filo di cotone nero.
--------------------------	--

### **AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
--------------------	---------------------

<b>AIDP - Posizione</b>	tomaia di fasce di pelle incrociate
-------------------------	-------------------------------------

<b>AIDI - Identificazione</b>	motivo floreale
-------------------------------	-----------------

<b>AIDD - Descrizione</b>	corolle di fiorellini
---------------------------	-----------------------

### **AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
--------------------	---------------------

<b>AIDP - Posizione</b>	sulla tomaia
-------------------------	--------------

<b>AIDI - Identificazione</b>	nappe
-------------------------------	-------

<b>AIDD - Descrizione</b>	nappe di filo di cotone nero
---------------------------	------------------------------

## **MT - DATI TECNICI**

### **MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	cuoio
-----------------------	-------

<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a mano
-----------------------	-----------------

<b>MTCT - Tecnica</b>	incollatura
-----------------------	-------------

### **MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	fibra vegetale
-----------------------	----------------

<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a mano
-----------------------	-----------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	8
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	12
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	28
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	peso
<b>MISU - Unità di misura</b>	g
<b>MISM - Valore</b>	599,8
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	precedente
<b>UTUF - Funzione</b>	sandali
<b>UTUN - Note</b>	Nel documento redatto da Chini al momento della donazione, i sandali sono descritti come usati per “espiazione indo-musulmano”.
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Firenze, Sistema Museale di Ateneo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza San Marco, 4, 50121 Firenze
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Chini, Galileo
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1950
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Toscana/ FI/ Firenze
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNIFIE31586
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Bambi, Saulo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2018/03/14
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Sistema Museale di Ateneo - UNIFI
<b>FTAK - Nome file originale</b>	UNIFIE31586.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	LOHAPON 2018
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0002018
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lohapon Neungreudee, Galileo Chini alla corte del Re del Siam, in Orizzonti d'acqua. Tra Pittura e Arti decorative. Galileo Chini e gli altri protagonisti del primo Novecento, Bandecchi e Vivaldi, Pontedera (PI) 2018, pp. 65-69.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ROSELLI 2014
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B00R2014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Roselli Maria Gloria, Galileo Chini (Firenze, 1873-Firenze, 1956). Siam e Cina, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze, vol. V, le collezioni antropologiche ed etnologiche, F.U.P., Firenze 2014, pp. 109-111.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CIRUZZI 1995
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0001995
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ciruzzi Sara, La collezione thailandese di Galileo Chini nel Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Galileo Chini e L'oriente. Venezia Bangkok Salsomaggiore, PPS editrice, Parma 1995, pp. 36-37.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CHINI 1950
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0001950
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Chini Galileo, ricordi del Siam, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, LXXX-LXXXI (1950), pp. 171-176.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MORENA 2021
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	F00M2021
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Morena Francesco, Una storia vera. Galileo Chini, l'Oriente dipinto e la collezione siamese, in Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 42-59

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ZAVATTARO 2021
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	M00Z2021
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Zavattaro Monica, Intrecci fra Antropologia e Arte. La collezione di Galileo Chini al Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 26-41

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	DEGL'INNOCENTI E ZAVATTARO, 2021
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	D00Z2021
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Degl'Innocenti Daniela, Zavattaro Monica (a cura di), Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 231

**MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI****MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE**

<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Museo del Tessuto di Prato, Sistema Museale di Ateneo
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Prato, Museo del Tessuto, dal 22 maggio 2021 al 23 gennaio 2022
<b>MSTS - Note</b>	Nella mostra sono esposte 145 opere della collezione Galileo Chini

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2020
---------------------------------	------

<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Morena, Francesco
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Zavattaro, Monica
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Zavattaro, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna