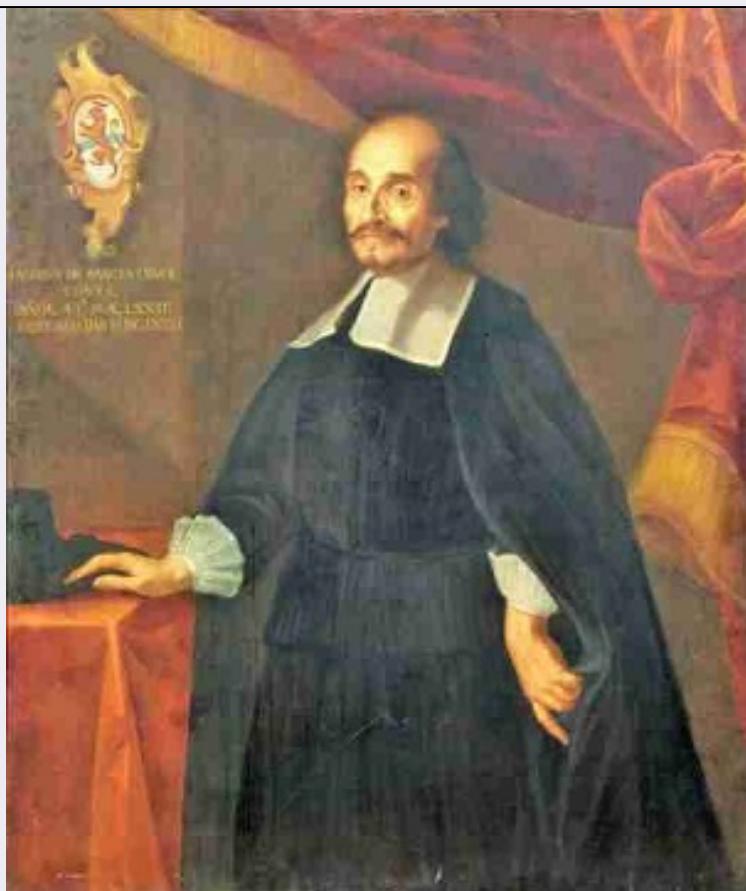


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03271198
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289
EPR - Ente proponente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto del conte Iacopo di Santa Croce
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Sarnico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini"
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Gervasoni (XV secolo), ex convento di suore; ora proprietà del Comune
LDCU - Indirizzo	Via San Paolo, 8, 24067 Sarnico
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini"
LDCS - Specifiche	Il museo è dotato di un deposito interno di opere non esposte. Altre opere sono collocate in Municipio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1676
DTSF - A	1676
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cotta, Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1627-1689
AUTH - Sigla per citazione	Cotta01

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito bergamasco
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	conte Iacopo di Santa Croce
CMMD - Data	1676
CMMC - Circostanza	Esecuzione del ritratto

CMMF - Fonte	Iscrizione sul ritratto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	126
MISL - Larghezza	108
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il nobile raffigurato è in piedi posto a tre quarti in un vano con tavolino. Dietro si trova un drappo rosso, lo stemma di famiglia e l'iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B (SANTA CROCE, Iacopo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: il raffigurato. Attributi: stemma di famiglia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscoleto
ISRP - Posizione	In alto sulla destra, sotto lo stemma
ISRA - Autore	Il pittore che ha eseguito il dipinto
ISRI - Trascrizione	IACOBVS DE SANCTA CRVCE COMES. ANOR AET SUAE LXXII OBIT ANO DNI MDCLXXVI
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto proviene dalla Collezione Cesare Fioretti; il collezionista don Giovanni Bellini lo acquistò credendolo di Ceresa. La tela è poi stata assegnata alla cerchia di Ceresa da Davide Dotti; mentre ora è attribuita in via dubitativa a Giacomo Cotta, maestro bergamasco. Il presente dipinto risulta importante nel panorama della ritrattistica bergamasca in quanto potrebbe essere uno dei modelli da cui mosse i primi passi il giovane Ghislandi (Fra Galgario). L'opera risulta di buon livello sia per la resa del viso sia per la precisa documentazione dell'abito e dei tessuti. Il riconoscimento al Cotta è a cura di Giovanni Valagussa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Comune, Sarnico
ACQL - Luogo acquisizione	Sarnico
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Sarnico

CDGI - Indirizzo

Via Roma, 54, 24067 Sarnico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Vari

FTAD - Data 2008

FTAE - Ente proprietario Comune di Sarnico

FTAC - Collocazione Archivio digitale

FTAN - Codice identificativo SarnicoBG_009

FTAT - Note Ritratto del conte Iacopo di Santa Croce

FTAF - Formato jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bellini, Giovanni; Dotti, Davide; Mazza, Franco; Valagussa, Giovanni

BIBD - Anno di edizione 2009

BIBH - Sigla per citazione Bellin09

BIL - Citazione completa G. Valagussa, scheda n. 9, in Museo civico d'arte e del Territorio Gianni Bellini Sarnico, Catalogo a cura di D. Dotti, s.e., Sarnico (Bg) 2009, pp. 48-51.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2021

CMPN - Nome Troletti, Federico

FUR - Funzionario responsabile Sala, Laura

FUR - Funzionario responsabile Loda, Angelo