

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03271199 |
| ESC - Ente schedatore | S289 |
| ECP - Ente competente | S289 |
| EPR - Ente proponente | S289 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| OGTD - Definizione | altare |
| OGTT - Tipologia | a edicola |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Altarolo a due ante dipinte |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Piccola edicola ad altarolo con immagini della Vergine e santi |
| SGTT - Titolo | Assunzione della Vergine, san Marco, arcangelo Michele, arcangelo Gabriele, Vergine Annunciata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BG |

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Sarnico |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini" |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Gervasoni (XV secolo), ex convento di suore; ora proprietà del Comune |
| LDCU - Indirizzo | Via San Paolo, 8, 24067 Sarnico |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini" |
| LDCS - Specifiche | Il museo è dotato di un deposito interno di opere non esposte. Altre opere sono collocate in Municipio |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1651 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1685 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni | XV |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 40 |
| MISL - Larghezza | 52 |
| MISV - Varie | le misure si riferiscono all'opera con ante aperte |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | L'opera presenta delle piccole mancanze di pellicola pittorica forse dovute ad abrasioni. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'oggetto è un altare che in origine poteva essere appeso. Si compone come un trittico di cui il pannello centrale è fisso e le due ante ai lati si possono chiudere. La parte esterna è pure dipinta con l'IHS di grande dimensione. All'interno si presenta una Madonna Assunta, ma con una iconografia non perfettamente corrispondente al soggetto in quanto la Vergine regge il Bambino e sopra di lei due angeli reggono la corona di stelle. Alla sommità Dio Padre sulle nuvole. L'Annunciazione è posta nella porzione superiore delle ante (occupa un terzo del pannello): in quella di sinistra è raffigurato l'Arcangelo Gabriele, su quella destra la Vergine Annunciata. Nelle sottostanti porzioni, che occupano i due terzi, si trovano rispettivamente: S. Marco evangelista e S. Michele Arcangelo. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 A 5 : 73 E 77 : 11 H (MARCO) : 11 G 18 3 : 11 D 2 (+3) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Maddonna Assunta; Bambino Gesù; Dio Padre; angeli; Michele Arcangelo; Gabriele Arcangelo; San Marco; angeli. Attributi: giglio; corona di stelle; leone; drago; penna e libro; Cristogramma IHS. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | apotropaica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | Esterno delle ante dell'altare |
| ISRA - Autore | L'esecutore dell'opera |
| ISRI - Trascrizione | IHS + (nella H è insita la + più alta rispetto alle altre lettere) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera è forse da ricondurre alla produzione di ambito Alpino, nord del Veneto o del Tirolo, ma completamente rivisitata nella seconda metà del XVII secolo da un pittore lombardo. Il pezzo, destinato alla devozione privata, è quindi stato prodotto nel XV secolo, ma ridipinto successivamente forse per la caduta di pigmento oppure per la modifica del palinsesto iconografico. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Comune, Sarnico |
| ACQL - Luogo acquisizione | Sarnico |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Sarnico |
| CDGI - Indirizzo | Via Roma, 54, 24067 Sarnico |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Vari |
| FTAD - Data | 2008 |
| FTAE - Ente proprietario | Comune di Sarnico |
| FTAC - Collocazione | Archivio digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SarnicoBG_010a |
| FTAT - Note | Altarolo aperto, ante interne |
| FTAF - Formato | jpeg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Vari |
| FTAD - Data | 2008 |
| FTAE - Ente proprietario | Comune di Sarnico |
| FTAC - Collocazione | Archivio digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SarnicoBG_010b |
| FTAT - Note | Altarolo chiuso, visione dipinto su ante esterne |
| FTAF - Formato | jpeg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bellini, Giovanni; Dotti, Davide; Mazza, Franco; Valagussa, Giovanni |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | Bellin09 |
| BIL - Citazione completa | Scheda n. 10, in Museo civico d'arte e del Territorio Gianni Bellini Sarnico, Catalogo a cura di D. Dotti, s.e., Sarnico (Bg) 2009, pp. 52-53. |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Troletti, Federico |
| FUR - Funzionario responsabile | Sala, Laura |
| FUR - Funzionario responsabile | Loda, Angelo |