

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03271199
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289
EPR - Ente proponente	S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a edicola
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altarolo a due ante dipinte

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Piccola edicola ad altarolo con immagini della Vergine e santi
SGTT - Titolo	Assunzione della Vergine, san Marco, arcangelo Michele, arcangelo Gabriele, Vergine Annunciata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG

<b>PVCC - Comune</b>	Sarnico
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini"
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Gervasoni (XV secolo), ex convento di suore; ora proprietà del Comune
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via San Paolo, 8, 24067 Sarnico
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini"
<b>LDCS - Specifiche</b>	Il museo è dotato di un deposito interno di opere non esposte. Altre opere sono collocate in Municipio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1651
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1685
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	XV
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISL - Larghezza</b>	52
<b>MISV - Varie</b>	le misure si riferiscono all'opera con ante aperte
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'opera presenta delle piccole mancanze di pellicola pittorica forse dovute ad abrasioni.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'oggetto è un altare che in origine poteva essere appeso. Si compone come un trittico di cui il pannello centrale è fisso e le due ante ai lati si possono chiudere. La parte esterna è pure dipinta con l'IHS di grande dimensione. All'interno si presenta una Madonna Assunta, ma con una iconografia non perfettamente corrispondente al soggetto in quanto la Vergine regge il Bambino e sopra di lei due angeli reggono la corona di stelle. Alla sommità Dio Padre sulle nuvole. L'Annunciazione è posta nella porzione superiore delle ante (occupa un terzo del pannello): in quella di sinistra è raffigurato l'Arcangelo Gabriele, su quella destra la Vergine Annunciata. Nelle sottostanti porzioni, che occupano i due terzi, si trovano rispettivamente: S. Marco evangelista e S. Michele Arcangelo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 5 : 73 E 77 : 11 H (MARCO) : 11 G 18 3 : 11 D 2 (+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maddonna Assunta; Bambino Gesù; Dio Padre; angeli; Michele Arcangelo; Gabriele Arcangelo; San Marco; angeli. Attributi: giglio; corona di stelle; leone; drago; penna e libro; Cristogramma IHS.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	apotropaica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	Esterno delle ante dell'altare
<b>ISRA - Autore</b>	L'esecutore dell'opera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IHS + (nella H è inscritta la + più alta rispetto alle altre lettere)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è forse da ricondurre alla produzione di ambito Alpino, nord del Veneto o del Tirolo, ma completamente rivisitata nella seconda metà del XVII secolo da un pittore lombardo. Il pezzo, destinato alla devozione privata, è quindi stato prodotto nel XV secolo, ma ridipinto successivamente forse per la caduta di pigmento oppure per la modifica del palinsesto iconografico.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Comune, Sarnico
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Sarnico

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Sarnico
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Roma, 54, 24067 Sarnico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vari
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Sarnico
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SarnicoBG_010a
<b>FTAT - Note</b>	Altarolo aperto, ante interne
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vari
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Sarnico
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SarnicoBG_010b
<b>FTAT - Note</b>	Altarolo chiuso, visione dipinto su ante esterne
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini, Giovanni; Dotti, Davide; Mazza, Franco; Valagussa, Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Bellin09
<b>BIL - Citazione completa</b>	Scheda n. 10, in Museo civico d'arte e del Territorio Gianni Bellini Sarnico, Catalogo a cura di D. Dotti, s.e., Sarnico (Bg) 2009, pp. 52-53.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Troletti, Federico
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Loda, Angelo