

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03271200
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289
EPR - Ente proponente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Adorazione dei Magi
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Sarnico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini"
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Gervasoni (XV secolo), ex convento di suore; ora proprietà del Comune
LDCU - Indirizzo	Via San Paolo, 8, 24067 Sarnico

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini"
LDCS - Specifiche	Il museo è dotato di un deposito interno di opere non esposte. Altre opere sono collocate in Municipio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1680
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1690
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bianchi, Federico
AUTA - Dati anagrafici	1630-1706
AUTH - Sigla per citazione	Bianch01
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito milanese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	113
MISL - Larghezza	173
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La pellicola pittorica è integra seppur si notano alcune porzioni integrate da un restauro non documentato. Alcune ridipinture sul manto della Madonna.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto di taglio orizzontale raffigura al centro la mano di Gesù Bambino posta sulla nuca di un Re, il quale, inginocchiato, rende omaggio a Cristo nell'atto di baciarne il piede. La Vergine regge sulle braccia il Bambino mentre S. Giuseppe si colloca all'estrema sinistra. Gli altri Re Magi sono sulla destra con i doni aiutati da un paggio. Lo sfondo è composto da un paesaggio all'aperto in cui si intravede la stella cometa.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 57
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; S. Giuseppe; 3 Re Magi; paggio. Attributi: corone; doni; stella cometa.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è attribuito a Federico Bianchi e alla sua bottega. Il maestro, formatosi nella bottega di Ercole Procaccini il Giovane (suo suocero), è operoso a Milano e in Lombardia. La presente tela è riconducibile a Bianchi per il confronto con la "Sacra conversazione" (Fondazione Molina di Varese) e con la "Madonna col Bambino, san Giovannino e due putti" (Collezione privata). L'intervento della bottega è ipotizzabile a seguito dell'analisi della resa piuttosto debole e costretta della sagoma di S. Giuseppe nonché per la sbrigativa esecuzione dei panneggi del santo e della Madonna. Più precisi ed elaborati sono, invece, il gruppo dei Re Magi e il paggio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Comune, Sarnico
ACQL - Luogo acquisizione	Sarnico
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sarnico
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 54, 24067 Sarnico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vari
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Comune di Sarnico
FTAC - Collocazione	Archivio digitale
FTAN - Codice identificativo	SarnicoBG_011
FTAT - Note	Adorazione dei Magi
FTAF - Formato	jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini, Giovanni; Dotti, Davide; Mazza, Franco; Valagussa, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	Bellin09
BIL - Citazione completa	Scheda n. 11, in Museo civico d'arte e del Territorio Gianni Bellini Sarnico, Catalogo a cura di D. Dotti, s.e., Sarnico (Bg) 2009, pp. 54-55.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPIILAzione**

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Troletti, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Loda, Angelo