

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

**NCTN - Numero catalogo
generale** 00344368

ESC - Ente schedatore

ECP - Ente competente

RV - RELAZIONI

G - OGGETTO

OGT - OGGETTO	OGTD - Definizione	positivo
1. Vincere	2. Vincere	3. Vincere

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto

ONT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Spazio scenico illusorio - Modellino

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Fotografia del modellino di scenotecnica raffigurante uno spazio scenico illusorio.
--	---

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio **ESPERIENZA CROMATICA-ILLUMINOTECNICA ATTRAVERSO L'USO DI GELATINE**

SGLS - Specifiche del titolo dell'autore, scritto sopra le fotografie

SGL - TITOLO

ESPERIENZA CROMATICA-ILLUMINOTECNICA

SGLT - Titolo proprio

ATTRAVERSO L'USO DI GELATINE

SGLS - Specifiche del titolo

dell'autore, scritto sopra le fotografie

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass

48C811

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XX

DTZS - Frazione di secolo

fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1991

DTSV - Validita'

post

DTSF - A

1992

DTSL - Validita'

ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**AUFN - Nome scelto
(persona singola)**

Brilli, Giampiero

**AUFA - Dati anagrafici
/estremi cronologici**

fine sec. XX

**AUFR - Riferimento
all'intervento**

fotografo principale

**AUFM - Motivazione
dell'attribuzione**

comunicazione orale

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore

C

MTC - Materia e tecnica

gelatina/ pellicola

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure

passepartout

MISU - Unita' di misura

cm

MISA - Altezza

50

MISL - Larghezza

70

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	ESPERIENZA CROMATICA-ILLUMINOTECNICA ATTRAVERSO L'USO DI GELATINE (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	BRIANI 2S (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	BRIANI 2S (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	ESPERIENZA CROMATICA-ILLUMINOTECNICA ATTRAVERSO L'USO DI GELATINE (nero)
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Montate su passepartout color bianco.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le fotografie raffigurano il modellino di studio scenografico di uno spazio scenico illusorio. L'opera fa parte del corso sperimentale di "Progettazione scenotecnica" dell'ex Istituto d'Arte di Porta Romana, che insegnava la progettazione della scena teatrale, considerando tutti i fattori legati alla scenografia, alla macchinistica, alla luministica, all'arredamento, alla costumistica e alla logistica del palcoscenico. Nel 1975 fu istituita la sezione di "Moda e Costume" come cattedra annessa alla sezione di "Tessitura" e, dieci anni dopo, nacque, come sezione sperimentale, quella di "Scenotecnica". Successivamente, nel 1992, venne approvata dal Ministero dell'Istruzione, una sperimentazione nazionale e globale che andava ad affiancarsi ai tradizionali corsi di ordinamento (ovvero la "Sezione Sperimentale di Scenotecnica"). Il corso "Progettazione di scenotecnica" presso l'ex-Istituto, venne condotto, dal 1990 al 1997, dal Professore Giancarlo Mancini, che ne fu da subito il docente promotore e le fotografie dei modellini di studio furono eseguite dal Professore Giampiero Brilli.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 26222UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2014

CMPN - Nome Aiello G.

**FUR - Funzionario
responsabile** Rapino D.

AN - ANNOTAZIONI