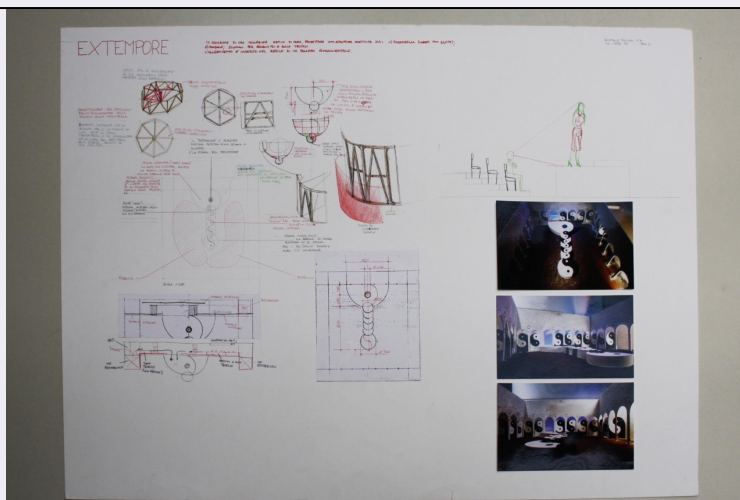


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344376
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	9
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Passerella - Modellino
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Fotografia del modellino di scenotecnica raffigurante una passerella in uno spazio scenico storico.

### SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	FOTOGRAFIE DEL MODELLO SI STUDIO
SGLS - Specifiche del titolo	dal catalogatore

### DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	48C811
---------------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1997

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1998

DTSL - Validita' ante

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

DTMM - Motivazione data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola) Brillì, Giampiero

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici fine sec. XX

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione comunicazione orale

**MT - DATI TECNICI**

MTX - Indicazione di colore C

MTC - Materia e tecnica gelatina/ pellicola

**MIS - MISURE**

MISO - Tipo misure passepartout

MISU - Unita' di misura cm

MISA - Altezza 50

MISL - Larghezza 70

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna nera
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BEATRICE PALLONI 5°D / A.S. 1997-98 TAV.2
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello rosso
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EXTEMPORE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello rosso
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN OCCASIONE DI UNA COLLEZIONE ESTIVA DI MODA PROGETTARE UNA STRUTTURA COSTITUITA DA: 1) PASSERELLA (LARGH. MIN 240 MT); / 2) FONDALE; 3) LOCALI PER SPOGLIATOIO E SALA TRUCCO; / L'ALLESTIMENTO E' INSERITO IN UN CORTILE DI UN PALAZZO RINASCIMENTALE.
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Montate su cartoncino color nero.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le fotografie raffigurano il modellino dello studio scenografico per una passerella di moda collocata in uno spazio storico, ovvero un cortile rinascimentale, e costituita da locali annessi per lo spogliatoio e per il trucco. L'opera fa parte del corso sperimentale di "Progettazione scenotecnica" dell'ex Istituto d'Arte di Porta Romana, che insegnava la progettazione della scena teatrale, considerando tutti i fattori legati alla scenografia, alla macchinistica, alla luministica, all'arredamento, alla costumistica e alla logistica del palcoscenico. Nel 1975 fu istituita la sezione di "Moda e Costume" come cattedra annessa alla sezione di "Tessitura" e, dieci anni dopo, nacque, come sezione sperimentale, quella di "Scenotecnica". Successivamente, nel 1992, venne approvata dal Ministero dell'Istruzione, una sperimentazione nazionale e globale che andava ad affiancarsi ai tradizionali corsi di ordinamento (ovvero la "Sezione Sperimentale di Scenotecnica"). Il corso "Progettazione di scenotecnica" presso l'ex-Istituto, venne condotto, dal 1990 al 1997, dal Professore Giancarlo Mancini, che ne fu da subito il docente promotore e le fotografie dei modellini di studio furono eseguite dal Professore Giampiero Brilli.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 26259UC

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Aiello G.
--------------------	-----------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rapino D.
---------------------------------------	-----------

**AN - ANNOTAZIONI**