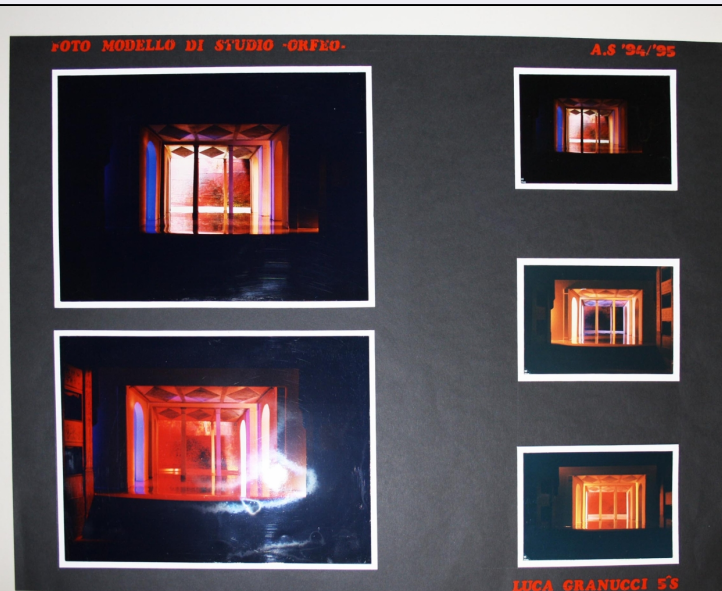


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344379
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	5
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La favola di Orfeo- Modellino
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Fotografia del modellino di scenotecnica raffigurante un atto della rappresentazione teatrale della "La favola di Orfeo" di Poliziano.

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	FOTO DEL MODELLO DI STUDIO -ORFEO-
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, scritto sopra le fotografie

### DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	48C811
---------------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	FI
------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
---------------	---------

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTZS - Frazione di secolo	fine
---------------------------	------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1994
-----------	------

DTSV - Validita'	post
------------------	------

DTSF - A	1995
----------	------

DTSL - Validita'	ante
------------------	------

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	data
--------------------	------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Brilli, Giampiero
--------------------------------------	-------------------

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	fine sec. XX
---	--------------

AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
-----------------------------------	----------------------

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	comunicazione orale
--------------------------------------	---------------------

## MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	C
-----------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	gelatina/ pellicola
-------------------------	---------------------

### MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	passepartout
--------------------	--------------

MISU - Unita' di misura	cm
-------------------------	----

MISA - Altezza	50
----------------	----

MISL - Larghezza	70
------------------	----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati

**ISRP - Posizione**

in alto a destra

**ISRI - Trascrizione**

A.S '94-'95 (rosso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

LUCA GRANUCCI 5^S (rosso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

titolazione

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati

**ISRP - Posizione**

in alto a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

FOTO DEL MODELLO DI STUDIO -ORFEO- (rosso)

**DSO - Indicazioni sull'oggetto**

Montate su passepartout color nero.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le fotografie raffigurano il modellino di studio scenografico di un atto della rappresentazione teatrale "La favola di Orfeo" scritta dall'umanista Angelo Poliziano tra il 1478 e il 1483. L'opera fa parte del corso sperimentale di "Progettazione scenotecnica" dell'ex Istituto d'Arte di Porta Romana, che insegnava la progettazione della scena teatrale, considerando tutti i fattori legati alla scenografia, alla macchinistica, alla luministica, all'arredamento, alla costumistica e alla logistica del palcoscenico. Nel 1975 fu istituita la sezione di "Moda e Costume" come cattedra annessa alla sezione di "Tessitura" e, dieci anni dopo, nacque, come sezione sperimentale, quella di "Scenotecnica". Successivamente, nel 1992, venne approvata dal Ministero dell'Istruzione, una sperimentazione nazionale e globale che andava ad affiancarsi ai tradizionali corsi di ordinamento (ovvero la "Sezione Sperimentale di Scenotecnica"). Il corso "Progettazione di scenotecnica" presso l'ex-Istituto, venne condotto, dal 1990 al 1997, dal Professore Giancarlo Mancini, che ne fu da subito il docente promotore e le fotografie dei modellini di studio furono eseguite dal Professore Giampiero Brilli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI 26269UC

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Aiello G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rapino D.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	