

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344383
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	16
---------------------------------	----

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Spazio scenico illusorio - Modellino
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Fotografia del modellino di scenotecnica raffigurante uno spazio scenico illusorio.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	ESPERIENZA CROMATICA-ILLUMINOTECNICA ATTRAVERSO L'USO DI GELATINE
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, scritto sopra le fotografie

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	ESPERIENZA CROMATICA-ILLUMINOTECNICA ATTRAVERSO L'USO DI GELATINE
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, scritto sopra le fotografie
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48C811
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1990
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1991
DTSL - Validita'	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Brilli, Giampiero
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	fine sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	comunicazione orale
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	C
MTC - Materia e tecnica	gelatina/ pellicola
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	passepertout
MISU - Unita' di misura	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRP - Posizione

in alto a destra

ISRI - Trascrizione

BELINDA BALLERINI 2S (nero)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRP - Posizione

in alto al centro

ISRI - TrascrizioneESPERIENZA CROMATICA-ILLUMINOTECNICA
ATTRAVERSO L'USO DI GELATINE (nero)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRP - Posizione

in alto al centro

ISRI - TrascrizioneESPERIENZA CROMATICA-ILLUMINOTECNICA
ATTRAVERSO L'USO DI GELATINE (nero)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRP - Posizione

in alto a destra

ISRI - Trascrizione

BELINDA BALLERINI 2S (nero)

DSO - Indicazioni sull'oggetto

Montate su passepartout color bianco.

NSC - Notizie storico-critiche

Le fotografie raffigurano il modellino di studio scenografico di uno spazio scenico illusorio. L'opera fa parte del corso sperimentale di "Progettazione scenotecnica" dell'ex Istituto d'Arte di Porta Romana, che insegnava la progettazione della scena teatrale, considerando tutti i fattori legati alla scenografia, alla macchinistica, alla luministica, all'arredamento, alla costumistica e alla logistica del palcoscenico. Nel 1975 fu istituita la sezione di "Moda e Costume" come cattedra annessa alla sezione di "Tessitura" e, dieci anni dopo, nacque, come sezione sperimentale, quella di "Scenotecnica". Successivamente, nel 1992, venne approvata dal Ministero dell'Istruzione, una sperimentazione nazionale e globale che andava ad affiancarsi ai tradizionali corsi di ordinamento (ovvero la "Sezione Sperimentale di Scenotecnica"). Il corso "Progettazione di scenotecnica" presso l'ex-Istituto, venne condotto, dal 1990 al 1997, dal Professore Giancarlo Mancini, che ne fu da subito il docente promotore e le fotografie dei modellini di studio furono eseguite dal Professore Giampiero Brilli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 26292UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Aiello G.
FUR - Funzionario responsabile	Rapino D.