

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344388
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	3
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Romeo e Giulietta - Modellino
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Fotografia del modellino di scenotecnica raffigurante un atto della rappresentazione di "Romeo e Giulietta", il balletto di Sergej Sergeevic Prokofev, tratto dall'omonima tragedia di William Shakespeare (atto 1°, scena 1°).

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	FOTO DEL MODELLO DI STUDIO
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, scritto sopra le fotografie

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C811
----------------------------------	--------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1993
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	post
-------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1994
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ante
-------------------------	------

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	documentazione
---------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Brilli, Giampiero
---	-------------------

<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	fine sec. XX
--	--------------

<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
--	----------------------

<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	comunicazione orale
---	---------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	C
------------------------------------	---

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina/ pellicola
--------------------------------	---------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	passepertout
---------------------------	--------------

<b>MISU - Unita' di misura</b>	cm
--------------------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	50
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	70
-------------------------	----

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	passepertout
---------------------------	--------------

<b>MISU - Unita' di misura</b>	cm
--------------------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	50
-----------------------	----

MISL - Larghezza

70

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di  
conservazione

buono

## DA - DATI ANALITICI

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di  
appartenenza

titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRP - Posizione

in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

FOTO DEL MODELLO DI STUDIO (nero)

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di  
appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRP - Posizione

in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

PER 'ROMEO E GIULIETTA' (nero)

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di  
appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRP - Posizione

in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

LE FOTO SONO STATE REALIZZATE CON L'USO DI  
GELATINE (nero)

### DSO - Indicazioni sull'oggetto

Montate su cartoncino color bianco.

### NSC - Notizie storico-critiche

Le fotografie raffigurano il modellino di studio scenografico di un atto della rappresentazione di "Romeo e Giulietta", il balletto di Sergej Sergeevic Prokofev, tratto dall'omonima tragedia di William Shakespeare, completata intorno al 1935. L'opera fa parte del corso sperimentale di "Progettazione scenotecnica" dell'ex Istituto d'Arte di Porta Romana, che insegnava la progettazione della scena teatrale, considerando tutti i fattori legati alla scenografia, alla macchinistica, alla luministica, all'arredamento, alla costumistica e alla logistica del palcoscenico. Nel 1975 fu istituita la sezione di "Moda e Costume" come cattedra annessa alla sezione di "Tessitura" e, dieci anni dopo, nacque, come sezione sperimentale, quella di "Scenotecnica". Successivamente, nel 1992, venne approvata dal Ministero dell'Istruzione, una sperimentazione nazionale e globale che andava ad affiancarsi ai tradizionali corsi di ordinamento (ovvero la "Sezione Sperimentale di Scenotecnica"). Il corso "Progettazione di scenotecnica" presso l'ex-Istituto, venne condotto, dal 1990 al 1997, dal Professore Giancarlo Mancini, che ne fu da subito il docente promotore e le fotografie dei modellini di studio furono eseguite dal Professore Giampiero Brilli.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione  
generica

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 26315UC

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Aiello G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rapino D.

**AN - ANNOTAZIONI**