

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344388
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	3
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Romeo e Giulietta - Modellino
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Fotografia del modellino di scenotecnica raffigurante un atto della rappresentazione di "Romeo e Giulietta", il balletto di Sergej Sergeevic Prokofev, tratto dall'omonima tragedia di William Shakespeare (atto 1°, scena 1°).

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	FOTO DEL MODELLO DI STUDIO
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, scritto sopra le fotografie

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	48C811
----------------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1993
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1994
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	documentazione
---------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Brilli, Giampiero
---	-------------------

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	fine sec. XX
--	--------------

AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
--	----------------------

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	comunicazione orale
---	---------------------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	C
------------------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	gelatina/ pellicola
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	passepertout
---------------------------	--------------

MISU - Unita' di misura	cm
--------------------------------	----

MISA - Altezza	50
-----------------------	----

MISL - Larghezza	70
-------------------------	----

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	passepertout
---------------------------	--------------

MISU - Unita' di misura	cm
--------------------------------	----

MISA - Altezza	50
-----------------------	----

MISL - Larghezza

70

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di
conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di
appartenenza

titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRP - Posizione

in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

FOTO DEL MODELLO DI STUDIO (nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di
appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRP - Posizione

in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

PER 'ROMEO E GIULIETTA' (nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di
appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRP - Posizione

in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

LE FOTO SONO STATE REALIZZATE CON L'USO DI
GELATINE (nero)

DSO - Indicazioni sull'oggetto

Montate su cartoncino color bianco.

NSC - Notizie storico-critiche

Le fotografie raffigurano il modellino di studio scenografico di un atto della rappresentazione di "Romeo e Giulietta", il balletto di Sergej Sergeevic Prokofev, tratto dall'omonima tragedia di William Shakespeare, completata intorno al 1935. L'opera fa parte del corso sperimentale di "Progettazione scenotecnica" dell'ex Istituto d'Arte di Porta Romana, che insegnava la progettazione della scena teatrale, considerando tutti i fattori legati alla scenografia, alla macchinistica, alla luministica, all'arredamento, alla costumistica e alla logistica del palcoscenico. Nel 1975 fu istituita la sezione di "Moda e Costume" come cattedra annessa alla sezione di "Tessitura" e, dieci anni dopo, nacque, come sezione sperimentale, quella di "Scenotecnica". Successivamente, nel 1992, venne approvata dal Ministero dell'Istruzione, una sperimentazione nazionale e globale che andava ad affiancarsi ai tradizionali corsi di ordinamento (ovvero la "Sezione Sperimentale di Scenotecnica"). Il corso "Progettazione di scenotecnica" presso l'ex-Istituto, venne condotto, dal 1990 al 1997, dal Professore Giancarlo Mancini, che ne fu da subito il docente promotore e le fotografie dei modellini di studio furono eseguite dal Professore Giampiero Brilli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 26315UC

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Aiello G.
FUR - Funzionario responsabile	Rapino D.

AN - ANNOTAZIONI