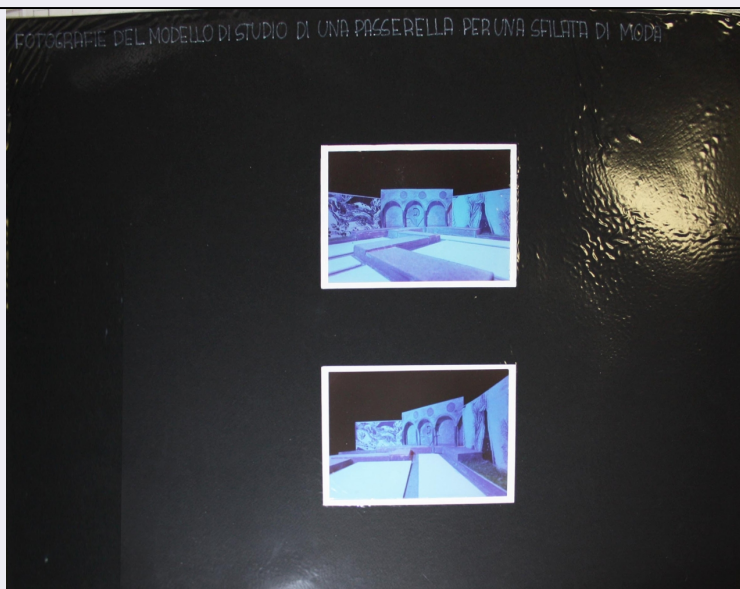


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344392
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	2
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Passerella - Modellino
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Fotografia del modellino di scenotecnica raffigurante una passerella in uno spazio scenico storico.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	FOTOGRAFIE DEL MODELLO SI STUDIO DI UNA PASSERELLA PER UNA SFILATA DI MODA
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, scritto sopra le fotografie

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	48C811
---------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	FI
------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
---------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTZS - Frazione di secolo	fine
---------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1997
-----------	------

DTSV - Validita'	post
------------------	------

DTSF - A	1998
----------	------

DTSL - Validita'	ante
------------------	------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	documentazione
--------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Brilli, Giampiero
--------------------------------------	-------------------

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	fine sec. XX
---	--------------

AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
-----------------------------------	----------------------

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	comunicazione orale
--------------------------------------	---------------------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	C
-----------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	gelatina/ pellicola
-------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	passepertout
--------------------	--------------

MISU - Unita' di misura	cm
-------------------------	----

MISA - Altezza	50
----------------	----

MISL - Larghezza	70
------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita bianca
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	FOTOGRAFIE DEL MODELLO SI STUDIO DI UNA PASSERELLA PER UNA SFILATA DI MODA
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Montate su passepartout color nero.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le fotografie raffigurano il modellino dello studio scenografico per una passerella di moda collocata in uno spazio storico, ovvero un cortile rinascimentale, e costituita da locali annessi per lo spogliatoio e per il trucco. L'opera fa parte del corso sperimentale di "Progettazione scenotecnica" dell'ex Istituto d'Arte di Porta Romana, che insegnava la progettazione della scena teatrale, considerando tutti i fattori legati alla scenografia, alla macchinistica, alla luministica, all'arredamento, alla costumistica e alla logistica del palcoscenico. Nel 1975 fu istituita la sezione di "Moda e Costume" come cattedra annessa alla sezione di "Tessitura" e, dieci anni dopo, nacque, come sezione sperimentale, quella di "Scenotecnica". Successivamente, nel 1992, venne approvata dal Ministero dell'Istruzione, una sperimentazione nazionale e globale che andava ad affiancarsi ai tradizionali corsi di ordinamento (ovvero la "Sezione Sperimentale di Scenotecnica"). Il corso "Progettazione di scenotecnica" presso l'ex-Istituto, venne condotto, dal 1990 al 1997, dal Professore Giancarlo Mancini, che ne fu da subito il docente promotore e le fotografie dei modellini di studio furono eseguite dal Professore Giampiero Brilli.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 26327UC

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Aiello G.
FUR - Funzionario responsabile	Rapino D.

AN - ANNOTAZIONI