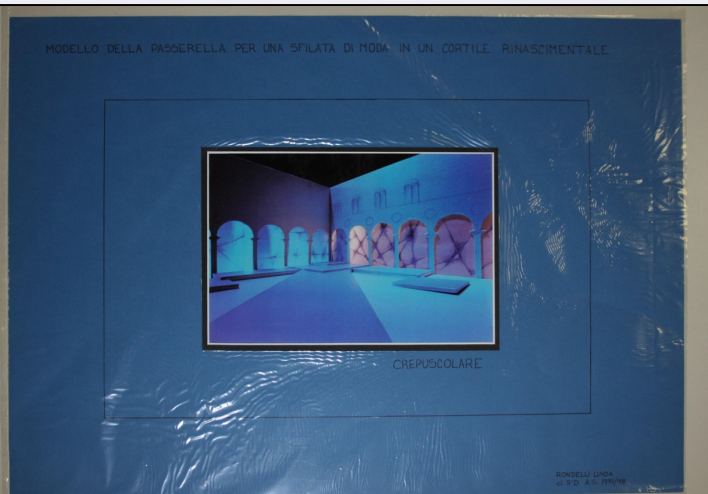


SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344394
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	2
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Passerella - Modellino
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Fotografia del modellino di scenotecnica raffigurante una passerella in uno spazio scenico storico.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	MODELLO DELLA PASSERELLA PER UNA SFILATA DI MODA IN UN CORTILE RINASCIMENTALE
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, scritto sopra le fotografie

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	MODELLO DELLA PASSERELLA PER UNA SFILATA DI MODA IN UN CORTILE RINASCIMENTALE
-----------------------	---

SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, scritto sopra le fotografie
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48C811
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1997
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1998
DTSL - Validita'	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Brilli, Giampiero
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	fine sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	comunicazione orale
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	C
MTC - Materia e tecnica	gelatina/ pellicola
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	passepertout
MISU - Unita' di misura	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennarello nero

ISRP - Posizione

in alto al centro

ISRI - Trascrizione

MODELLO DELLA PASSERELLA PER UNA SFILATA DI MODA IN UN CORTILE RINASCIMENTALE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennarello nero

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

RONDELLI LINDA / cl 5'D A.S. 1997/98

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennarello nero

ISRP - Posizione

in alto al centro

ISRI - Trascrizione

MODELLO DELLA PASSERELLA PER UNA SFILATA DI MODA IN UN CORTILE RINASCIMENTALE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennarello nero

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

RONDELLI LINDA / cl 5'D A.S. 97/98

DSO - Indicazioni sull'oggetto

Montate su passepartout color azzurro.

NSC - Notizie storico-critiche

Le fotografie raffigurano il modellino dello studio scenografico per una passerella di moda collocata in uno spazio storico, ovvero un cortile rinascimentale, e costituita da locali annessi per lo spogliatoio e per il trucco. L'opera fa parte del corso sperimentale di "Progettazione scenotecnica" dell'ex Istituto d'Arte di Porta Romana, che insegnava la progettazione della scena teatrale, considerando tutti i fattori legati alla scenografia, alla macchinistica, alla luministica, all'arredamento, alla costumistica e alla logistica del palcoscenico. Nel 1975 fu istituita la sezione di "Moda e Costume" come cattedra annessa alla sezione di "Tessitura" e, dieci anni dopo, nacque, come sezione sperimentale, quella di "Scenotecnica". Successivamente, nel 1992, venne approvata dal Ministero dell'Istruzione, una sperimentazione nazionale e globale che andava ad affiancarsi ai tradizionali corsi di ordinamento (ovvero la "Sezione Sperimentale di Scenotecnica"). Il corso "Progettazione di scenotecnica" presso l'ex-Istituto, venne condotto, dal 1990 al 1997, dal Professore Giancarlo Mancini, che ne fu da subito il docente promotore e le fotografie dei modellini di studio furono eseguite dal Professore Giampiero Brilli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 26334UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2014

CMPN - Nome

Aiello G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Rapino D.

AN - ANNOTAZIONI