

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00261148 |
| ESC - Ente schedatore | S97 |
| ECP - Ente competente | R19CRICD |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1900261148 |
|-----------------------|------------|

AC - ALTRI CODICI

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| ACC - Altro codice bene | OA 046362/Regione Sicilia |
|-------------------------|---------------------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | ex voto |
| OGTT - Tipologia | dipinto |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | guarigione miracolosa di un infermo |
|------------------------|-------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sicilia |
| PVCP - Provincia | ME |
| PVCC - Comune | Messina |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | Regionale |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Interdisciplinare Regionale di Messina |
| LDCU - Indirizzo | Viale della Libertà, 465 |
| LDCM - Denominazione | |

| | |
|--|--|
| raccolta | Museo Interdisciplinare Regionale di Messina |
| LDCS - Specifiche | Deposito dipinti - sotterraneo |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1304 |
| INVD - Data | 1954- |
| STI - STIMA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Sicilia |
| PRVP - Provincia | ME |
| PRVC - Comune | Messina |
| PRE - Diocesi | MESSINA - LIPARI - SANTA LUCIA DEL MELA |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Andrea Avellino |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | post 1908 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 15.565025 |
| GPDPY - Coordinata Y | 38.217649 |
| GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO | |
| GPCT - Tipo | luogo dove si trova il bene |
| GPCL - Quota s.l.m. | 10 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Open Street Map |
| GPBT - Data | 2012 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |

| | |
|---|---|
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1851 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1900 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi iconografica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito messinese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi iconografica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di abete/ pittura a olio |
| MTC - Materia e tecnica | legno di abete/ sagomatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 38,5 |
| MISL - Larghezza | 69,5 |
| MISS - Spessore | 2 |
| MISV - Varie | larghezza cornice 4 |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | deposito di sporco. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tavoletta rettangolare in legno con cornice modanata perimetrale applicata. |
| DESI - Codifica Iconclass | 49G231 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna col Bambino; San Pietro; San Paolo; padre Crocifero; donna; bambino malato. Attributi: (Madonna col Bambino) spighe di grano; (San Pietro) bastone fiorito; (San Paolo) spada; (padre Crocifero) abbigliamento religioso, croce rossa sul petto; (bambino malato) sbocco di sangue dalla bocca. Oggetti: trono di nuvole; letto; baldacchino con tenda; bacinella con sangue. Paesaggio |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | votiva |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | Su cartiglio dipinto in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | V. F. G. A. ("Votum Fecit Gratiam Accepit", oppure "Voto Fatto Grazia Avuta") |
| NSC - Notizie storico-critiche | Entrato tra le collezioni del Museo dopo il terremoto del 1908 proveniente dalla chiesa di S. Andrea Avellino come è attestato da una scritta a lapis blu sul retro della tavoletta, risalente, molto probabilmente, all'epoca del recupero post terremoto. E' probabile, tuttavia, che l'oggetto sia solo stato depositato nella chiesa di S. Andrea Avellino, costruita nel 1851 e chiusa al culto già nel 1894, proveniente originariamente da altra chiesa. La presenza nella raffigurazione di un sacerdote appartenente ai Padri crociferi, detti anche "della buona morte", oltre ad evidenziare la situazione disperata del giovane infermo, potrebbe essere un indizio della provenienza originaria dell'ex-voto dalla chiesa di S. Pietro e Paolo dei Pisani ceduta già dal 1606 ai Padri Crociferi. Tale ipotesi verrebbe, inoltre, avvalorata dalla presenza dei santi Pietro e Paolo raffigurati ai lati di una realistica immagine della città di Messina vista dalla falce del porto, sovrastata dalla figura della Madonna col Bambino seduta su un trono di nuvole. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | dato non disponibile |
| ACQN - Nome | Stato |
| ACQD - Data acquisizione | post 1908 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Sicilia/ ME/ Messina |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Regione Siciliana |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Giuliano Agostino |
| FTAD - Data | 2021 |
| FTAN - Codice identificativo | MRME1304AG |
| FTAF - Formato | jpeg |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | Museo Nazionale/Regionale di Messina |
| FNTT - Denominazione | Inventario Accascina |
| FNTD - Data | 1954- |
| FNTF - Foglio/Carta | n.° 1304 |

| | |
|--|--|
| FNTN - Nome archivio | Archivio storico Museo Regionale di Messina |
| FNTS - Posizione | dato inesistente |
| FNTI - Codice identificativo | ArStMRME0004AG |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Regione Siciliana. Assessorato Regionale della famiglia, delle politiche sociali e delle autonomie locali |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | ME0036AG |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 159, n. 4 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Regione Siciliana. Assessorato dei Beni Culturali e Ambientali e della Pubblica Istruzione |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | ME0037AG |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 297, n. 213 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 213 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Arte popolare in Sicilia |
| MSTL - Luogo | Siracusa |
| MSTD - Data | 1991-1992 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Giuliano, Agostino |
| FUR - Funzionario responsabile | Sindoni Pavone, Maria Pia |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2021 |
| AGGN - Nome | Giuliano, Agostino |
| AGGE - Ente | S97 |
| AGGR - Referente scientifico | Cappugi, Laura |
| AGGF - Funzionario responsabile | Ruggeri, Irene |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Nelle collezioni del museo di Messina esiste un altro ex voto dipinto (inv. 1314) con caratteristiche stilistiche analoghe e uguale provenienza. |