

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00371944

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S263

EPR - Ente proponente R11

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Saint Pierre Eugenio

AUTA - Dati anagrafici 1939/ post 2020

AUTH - Sigla per citazione 20190073

AUTR - Ruolo disegnatore

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera E naufragar m'è dolce in questo mare

SGTI - Identificazione del soggetto Uomo, mare, Titanic

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Tolentino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Sangallo

LDCU - Indirizzo Piazza della Libertà

LDCM - Denominazione raccolta MIUMOR-MUSEO INTERNAZIONALE DELL'UMORISMO NELL'ARTE

LDCS - Specifiche Deposito, cassetto 17

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4043

<b>INVD - Data</b>	1998
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX d.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1998/01/01
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1998/09/12
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO</b>	
<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	carta/ stampa a getto d'inchiostro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	30
<b>MISL - Larghezza</b>	21
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	Due vignette: uomo che recita l'Infinito, uomo che naufraga col Titanic
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E naufragar m'è dolce in questo mare
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Eugenio Saint Pierre
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Saint Pierre Eugenio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1998
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MC/ Tolentino/ Comune di Tolentino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Tolentino

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza della Libertà
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Spina, Giulia
<b>FTAD - Data</b>	2020/01/28
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	C043053
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	43530089_FT001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Biennale internazionale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20190013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 48
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Tolentino '98. Rassegna d'arte umoristica
<b>MSTL - Luogo</b>	Tolentino
<b>MSTM - Sede</b>	Museo Internazionale dell'Umore nell'Arte - MIUMOR
<b>MSTD - Data</b>	1998/09/12-1998/11/15
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CM PN - Nome</b>	comune di Tolentino/ Spina G.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Paoloni, Agnese
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moriconi, Pierluigi