

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382834
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1900382229C-3.00

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	coppa/ a parete verticale
OGTT - Tipologia	coppa-pisside corinzia
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica corinzia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scene di paesaggio/combattimento sulla parete esterna a rilievo
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia

PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	CATANIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	borgnese
LDCN - Denominazione attuale	Casa Liberti (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso archeologico Teatro antico e Odeon di Catania/ Parco archeologico di Catania
LDCU - Indirizzo	via Vittorio Emanuele II, 266/ via Teatro greco, 11
LDCM - Denominazione raccolta	Museo regionale interdisciplinare di Catania/ Antiquarium del Teatro antico
LDCS - Specifiche	piano II/ stanza I
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	46
INVD - Data	2011
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	13004/ Rep. 71
INVD - Data	2006
STI - STIMA	
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Catania
CTSF - Foglio/Data	69S
CTSN - Particelle	3864
CTSP - Proprietari	Regione Siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Teatro greco-romano di Catania, cavo del palcoscenico
DSCF - Ente responsabile	Servizio beni archeologici Soprintendenza di Catania
DSCA - Responsabile scientifico	Branciforti, Maria Grazia
DSCT - Motivo	ricerca scientifica
DSCD - Data	2006/00/00
DSCU - Unità Stratigrafica	UUSS 41-76
DSCZ - Bibliografia specifica	BPCT0004 (pp. 164-167, p. 173 n.31)
DSCZ - Bibliografia specifica	BPCT0015 (p. 201)
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Fascia cronologica di riferimento**

PERIODIZZAZIONI/ STORIA/ Età antica/ Età romana/ Età romana imperiale

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

II d.C.

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

III d.C.

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

produzione di fabbrica corinzia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

argilla/ a matrice, a rilievo applicato

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

6,8

MISD - Diametro

11,2

MISR - Mancanza

MNR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Coppa-pisside a vernice rossa con decorazione a rilievo. Orlo modanato con bordo superiore piano. Parete carenata e basetta leggermente concava, fregio continuo con scena in rilievo bordata in basso da cordoncino e listello bombato. Corpo ceramico beige-arancio depurato con mica dorata (7,5YR, 8/4). Vernice rosso-arancio chiazzata.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Dal punto di vista iconografico, il decoro esterno della coppa-pisside risulta poco leggibile, ancorchè mancante, a causa della frammentarietà del manufatto. Sotto l'orlo si individua una porzione di fregio in rilievo poco leggibile, attribuito ad una scena bucolica (BPCT0004, p. 173, n. 31). Il decoro risulta inoltre in parte confrontabile con una delle scene classificate, in analoghi manufatti, come scene di combattimento o amazzonomachie, in cui una donna stante con una veste a pieghe regge con la mano sinistra un grande scudo circolare e con la destra rivolta al petto tiene un bambino in atto di protezione. La presenza di elementi paesaggistici può essere attribuita o ad una scena bucolica, ovvero ad una decorazione secondaria con funzione riempitiva (BPCT0070).

La coppa-pisside oggetto di studio appartiene ad una tipologia abbastanza diffusa nel Mediterraneo nella media età imperiale (Courby, Spitzer, Hayes, Tortorici), derivante da un processo di alta specializzazione artigianale. L'utilizzo di questo tipo di manufatto, nell'antichità greco-ellenistica e romana, è per alcuni studiosi quello di

NSC - Notizie storico-critiche

contenitore di sostanze odorose (Mingazzini), per le specifiche caratteristiche tecniche e tipologiche; tale ipotesi è suffragata sia da alcuni passi dei capitoli dedicati agli aromata della Naturalis Historia di Plinio il Vecchio, in cui sono citate le polveri di profumo diffuse nell'antichità per ungere il corpo, sia dal fatto che la città di Corinto era famosa per la produzione del profumo di iris. Alcuni autori, inoltre, in relazione al repertorio iconografico della decorazione, realizzata con diversi tipi di punzoni, collocano stilisticamente le coppe /pissidi corinzie nella tradizione del rilievo paesaggistico idilliaco-bucolico caratteristico dell'ambiente alessandrino (Bats, 1981). Tuttavia, studi più recenti indicano una utilizzazione potorio-simposiaca di questi manufatti, basandosi proprio sul repertorio figurativo della decorazione (Malfitana, 2007). Nel caso oggetto di studio, mutilo e ricomposto, non risulta ben leggibile la parte decorativa che, comunque, potrebbe essere confrontabile sia con elementi paesaggistici, sia con scene di combattimento (amazzone con scudo che tiene in braccio un bambino?), mentre una funzione simposiaca relativa al consumo di liquidi potrebbe essere connessa alla vicinanza di un'area sacra.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

parzialmente ricomposto

STCS - Indicazioni specifiche

Reperto mutilo di circa il 50% del corpo, costituito da dieci frammenti ricomposti; fregio continuo in rilievo in parte mancante o poco leggibile.

RS - RESTAURI E ANALISI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2006-2008

RSTR - Ente finanziatore

UE - regione Sicilia: P.O.R. Sicilia 2000-2006

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

scavo

ACQD - Data acquisizione

2006

ACQL - Luogo acquisizione

Catania/ Teatro antico/ palcoscenico

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Regione Siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana

CDGI - Indirizzo

Piazza Indipendenza, 21. Palermo

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**ALNT - Tipo evento**

assegnazione

ALND - Data evento

2019

ALNN - Note

Parco archeologico di Catania e della Valle dell'Acì/ Museo regionale interdisciplinare di Catania

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	2016
ALNN - Note	Polo regionale per i siti culturali di Catania/ Museo regionale interdisciplinare di Catania

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caruso, Luciano
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	1900382834_FTA_001
FTAT - Note	coppa-pisside con scena a rilievo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caruso, Luciano
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	1900382834_FTA_002
FTAT - Note	coppa-pisside, vista dall'alto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caruso, Luciano
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	1900382834_FTA_003
FTAT - Note	coppa-pisside, fondo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caruso, Luciano
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	1900382834_FTA_004
FTAT - Note	coppa-pisside, particolare del decoro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Regione siciliana. Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BPCT0001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Regione siciliana. Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana
BIBD - Anno di edizione	2013

BIBH - Sigla per citazione	BPCT0003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Branciforti Maria Grazia
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	BPCT0015
BIBN - V., pp., nn.	p. 201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Regione siciliana. Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	BPCT0004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 164-167, 173, n. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Malfitana Daniele
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	BPCT0069
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Patanè, Angela
CMPN - Nome	Caruso, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Lamagna, Gioconda