

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00715116

ESC - Ente schedatore S242

ECP - Ente competente S242

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia Stanziale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Malo

PVCL - Località Molina

<b>PVE - Diocesi</b>	VICENZA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	S. Maria
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Viale dell'Industria, 4, 36034 Malo VI
<b>LDCO - Collocazione originaria</b>	SI
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	SI
<b>ACBS - Specifiche</b>	Scala a chiocciola lignea alla sinistra dell'ingresso principale
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTR - Riferimento intero bene/ parte</b>	Intero bene
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XIX secolo
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1879
<b>DTSF - A</b>	1879
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	G.B. Zordan
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Fabbrica d'organo Gio. Batta Zordan e figli di Cogollo
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	dal 1848
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GBZ
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	non specificato
<b>CN - PROSPETTO</b>	
<b>CNR - MORFOLOGIA</b>	
<b>CNRN - Numero di canne</b>	19
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	1 cuspidate con ali ascendenti (3+13+3)

<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	originali
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	scudo
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
<b>CNS - ATTINENZA</b>	
<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	do2 Principale 8'
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	Principale 8'
<b>CNSE - Registri di concerto alla base</b>	no
<b>CNSC - Canne non suonanti</b>	no
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TS TE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo
<b>TSTI - Incorniciatura</b>	modiglioni laterali in legno verniciato di nero, listello frontale in legno verniciato di nero con cornice nel quale è contenuto il marchio dell'autore inserito in una cornicetta dorata.
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	50
<b>TS AE - Estensione</b>	do1-fa5
<b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>	corta
<b>TS AS - Essenza leve</b>	legno di albero da frutto
<b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b>	bosso
<b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano
<b>TS AF - Frontalini</b>	lisci
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica sospesa
<b>TATE - Elementi</b>	tiranti in filo di ottone con estremità ad uncino agganciati ai catenacci con interposta una guarnizione in tessuto misto lana/cotone. La catenacciatura è in ferro fissata con strangoli in ottone alla tavola di riduzione in abete.
<b>TATN - Numerazione</b>	manoscritta, ad inchiostro sulla tavola di riduzione
<b>TAN - Specifiche e note</b>	Alcuni cromatici erano sbiaditi quindi sono stati tinti a china
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	XIX secolo

<b>PEDT - Tipologia</b>	a leggio
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	sempre collegata
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	17+1
<b>TSIE - Estensione</b>	do1-sol#2
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	corta
<b>TSC - TASTI ACCESSORI</b>	
<b>TSCN - Nome</b>	la2
<b>TSCA - Accessorio</b>	Timballi
<b>PET - TRASMISSIONI</b>	
<b>PETE - Elementi</b>	Trasmissione meccanica; tiranti doppi (uno per l'unione con la tastiera, uno per il somiere) in fili di ottone ad uncino sull'impernatura al tasto, (tramite anello in ferro), ad occhiello all'aggancio con la catenacciatura, costituita da rulli in ferro fissati con strangoli di ottone alla tavola di riduzione. Presente una doppia tavola di riduzione (quella anteriore per l'unione con la tastiera, quella posteriore per il somiere).
<b>PETC - Collegamento alla tastiera</b>	con riduzione
<b>PETN - Numerazione</b>	no
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	manette, ad incastro verso sinistra
<b>COMD - Disposizione</b>	in due file verticali
<b>COMU - Ubicazione</b>	a sinistra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	originali
<b>COMF - Foggia</b>	manetta con finale a pomolo tornito e borchietta centrale in ottone
<b>COMM - Materiali</b>	legno verniciato di nero
<b>TSR - TRASCRIZIONE</b>	
<b>TSRT - Tecnica di scrittura</b>	stampa
<b>TSRS - Supporto</b>	cartellini
<b>TSRE - Epoca</b>	originali
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Fagotto Basso
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba Soprana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3

<b>RGPN - Nome</b>	Corno Inglese
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Sedicino
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto in VIII
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Voce Umana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Contro-Bassi
<b>RGPS - Specifiche</b>	Contro-Bassi/ Pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava Contro-Bassi
<b>RGPS - Specifiche</b>	Ottava Contro-Bassi/ Pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Terza Mano
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale basso
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale soprano
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava bassa
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4

<b>RGPN - Nome</b>	Ottava Soprana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	decima quinta
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Decima nona
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Vigesima sseconda
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Vigesima sesta
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Vigesima nona
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	do#22 - re23
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	terza mano
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	manetta ad incastro fissabile verso sinistra
<b>ASCP - Posizione</b>	sul lato sinistro della tastiera, nella tavola dei registri
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	mediante apposita tavoletta di riduzione
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tiratutti
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	a pedale; ligneo; ad incastro verso l'interno
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera, sul lato anteriore della cassa;
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedale; ligneo; ad incastro verso l'interno
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera, sul lato interno della finestra
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	timpani
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	tasto la2 della pedaliera

**MA - MANTICERIA****SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

<b>SIST - Tipologia</b>	pompe ad azionamento manuale
<b>SISP - Posizione</b>	all'esterno della cassa, sul lato sinistro
<b>SISE - Epoca</b>	originali

**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

<b>SIST - Tipologia</b>	elettroventilatore
<b>SISP - Posizione</b>	all'esterno della cassa, sul lato sinistro
<b>SISE - Epoca</b>	non originale

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	A lanterna
<b>MNTU - Ubicazione</b>	all'esterno della cassa lignea, sul lato sinistro
<b>MNTE - Epoca</b>	originale
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	4 interne; 5 esterne
<b>MNTP - Pesì</b>	8 mattoni

**MNP - PRESSIONE**

<b>MNPV - Valore</b>	52 mm
<b>MNPD - Data rilievo</b>	25/04/2021

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a tiro
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORU - Ubicazione</b>	sul davanti, sopra alla tastiera
<b>SORN - Essenza</b>	noce ed abete
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	ad ante fissate con farfalle
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	50
<b>SORV - Tipologia ventilabri</b>	sezione triangolare
<b>SORG - Guide</b>	in ottone entro occhiello anteriore
<b>SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')</b>	borsette in pelle
<b>SORO - Numero stecche e pettini</b>	15 stecche

**CRI - CRIVELLO**

<b>CRIE - Epoca</b>	originale
<b>CRIM - Materiale</b>	abete
<b>CRIR - Rivestimento</b>	carta
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sopra il crivello

**CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO**

<b>CITC - Corista</b>	442 Hz
-----------------------	--------

<b>CITT - Temperamento</b>	equabile
----------------------------	----------

## **SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**

### **SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a valvola
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORU - Ubicazione</b>	sul fondo della cassa
<b>SORN - Essenza</b>	noce ed abete
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	ad antelle con pomelli; fissate con farfalle
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	18
<b>SORV - Tipologia ventilabri</b>	a sezione triangolare
<b>SORG - Guide</b>	in ottone entro occhiello anteriore
<b>SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')</b>	borsette in pelle

## **SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**

### **SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	ad aria diretta
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORU - Ubicazione</b>	sul alto sinistro interno alla cassa
<b>SORN - Essenza</b>	noce e abete
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	ad anta unica, bugnata, con pomello centrale; fissata con farfalle
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	6
<b>SORV - Tipologia ventilabri</b>	a sezione triangolare
<b>SORG - Guide</b>	in ottone entro occhiello anteriore
<b>SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')</b>	borsette in pelle
<b>SORF - Specifiche e note</b>	il somierino è relativo alle prime sei note del registro Principale 8'.

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	Intero bene
<b>STCD - Data</b>	ottobre 2021
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

--	--



<b>ACQP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Parrocchia di S. Maria in Molina di Malo (VI)
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1879
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MM01
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MM02
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MM03
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MM04
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M005
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Viviana Romoli
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Luca fabbri
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Luca Fabbri