

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00335665
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500335662
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno per scenografia
OGTT - Tipologia	bozzetto
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Bozzetto e quinte per il quarto atto di John Gabriel Borkman
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cortile innevato con due alberi innevati sulla sinistra e un edificio sulla destra
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	.
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	Sala 16
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	616
INVD - Data	1978
RO - RAPPORTO	

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	Modellino di scenografia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1921
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1921
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gonarova Natalja
AUTA - Dati anagrafici	1881/ 1962
AUTH - Sigla per citazione	00002146

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Eleonora Duse
CMMD - Data	1921
CMMC - Circostanza	Allestimento del dramma John Gabriel Borkman
CMMF - Fonte	Bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ pittura a tempera
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	31
MISV - Varie	Per le misure degli elementi scomponibili si veda il campo OSS

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Prima del restauro erano visibili sfaldature in corrispondenza degli angoli del bozzetto, macchie, piccole lacune di pellicola pittorica. Durante l'intervento di restauro il disegno è stato pulito a secco, integrato nelle lacune e ritoccato ad acquerello, incollato nelle parti che presentavano sfaldature.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SPSAE Province VE BL PD e TV
RSTN - Nome operatore	Passarella, Giordano
RSTR - Ente finanziatore	MIBAC

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il bozzetto per il modellino di scenografia del quarto atto del dramma è costituito da un fondale e da due elementi che fungono da quinte: sul lato destro un edificio preceduto da bassi gradini e un portale d'ingresso aperto, illuminato dalla luce all'interno. Sul lato sinistro due esili alberi le cui fronde sono cariche di neve. Sul fondo si vedono due edifici e, in lontananza, colline coperte di abeti. I disegni sono realizzati con tempera ad acqua su uno spesso cartoncino marrone.
DESI - Codifica Iconclass	41A51 : 26D1 : 41A1 : 25H113 : 25G3 (ABETI) : 25G3 : 41A3211 : 46C1181
DESS - Indicazioni sul soggetto	Cortile, neve, edifici, colline, alberi, portale aperto, rampa di gradini.
NSC - Notizie storico-critiche	Realizzati per il quarto atto del dramma di Henrik Ibsen John Gabriel Borkman, i bozzetti sono stati attribuiti a Natalja Gonarova da Maria Ida Biggi (Biggi 2001, pp. 68- 79). La scena segue fedelmente le indicazioni del testo teatrale e torna senza significativi cambiamenti nel modellino di scenografia. Per un quadro storico più dettagliato sulla vicenda si rimanda alla scheda 0500335662.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Data acquisizione	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/ Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2010
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 24976_002
FTAF - Formato	JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	2003
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 150901
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	2003
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 150899
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pagani Maria Pia
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0002
BIBN - V., pp., nn.	p. 464
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orecchia Donatella
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95- 153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandini, Fernando - Biggi, Maria Ida
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74,79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comacchio Luigi
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0003
BIBN - V., pp., nn.	p. 176, n.28
BIL - Citazione completa	Pagani Maria Pia, Natalja Gonarova e il dono per Eleonora Duse, in Sinestesie. Rivista di studi sulle letterature e le arti europee, n. XVIII (2020), pp. 447-474. https://www.sinestesierivistadistudi.it/la-letteratura-italiana-oltre-i-confini/ (consultazione 2021/08/07).
BIL - Citazione completa	Orecchia Donatella, Eleonora Duse: dall'evento al ritratto in Orecchia Donatella, Il critico e l'attore. Silvio D'Amico e la scena italiana di inizio Novecento, Torino, Accademia University Press, 2012, pp. 95-153.

BIL - Citazione completa

Biggi Maria Ida, Réalité et rêve. La forza del teatro di Eleonora Duse in Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte, catalogo della mostra, Venezia 2001-2002, a cura di Bandini Fernando, Venezia, Marsilio, 2001, pp. 59- 79.

BIL - Citazione completa

Comacchio Luigi, Il Museo civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, pp. 166- 178.

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte.

MSTL - Luogo

Venezia

MSTD - Data

2001-2002

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

CMPN - Nome

Piva R.

FUR - Funzionario responsabile

Rigoni C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2021

AGGN - Nome

Sciarpelletti, Antonella

AGGR - Referente scientifico

Pregnolato, Monica

AGGF - Funzionario responsabile

Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Si riportano le misure delle quinte laterali: sulla sinistra, i due alberelli misurano cm 11 x 27. Sul lato destro, l'edificio misura cm 12x 24.