

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00194506

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Silenzio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBR - Riferimento all'intervento	produzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	56
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze, cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco monocromo staccato dal muro e montato su supporto in resina, raffigurante una giovane donna a figura intera ammantata recante, sulla bocca, una benda bianca. La figura, raffigurata come una scultura a tutto tondo, è inserita all'interno di una nicchia dipinta.

DESI - Codifica Iconclass	52 DD 3(+11)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili. Oggetti: benda. Architetture: nicchia.
NSC - Notizie storico-critiche	La figura rappresenta l'Allegoria del Silenzio che, fin dall'antichità, veniva rappresentata con le sembianze di una donna chiamata Muta o Tacita. La pittura, ignorata dalla bibliografia ad eccezione del Paatz ("due figure sbiadite ad affresco", IV, 1952, p. 429), è in pendant con la figura maschile dipinta anch'essa sulla parete di ingresso al cenacolo, al lato della porta di accesso. Il soggetto rappresentato si adatta molto bene all'ambiente in cui è ospitato, in quanto il cenacolo era il luogo destinato alla consumazione dei pasti, in assoluto silenzio, da parte dei religiosi. Occorre ricordare come non sia stata riscontrata in altri cenacoli fiorentini un'iconografia di questo tipo di carattere prettamente profano. Il dipinto è databile tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 326303

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	V. IV (1952), p. 429

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vertova L.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000813
BIBN - V., pp., nn.	p. 104
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 46

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Fiorelli F.
FUR - Funzionario	

responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Raganella F. R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Raganella F. R.
AGGF - Funzionario responsabile	Bisceglia A.
AN - ANNOTAZIONI	