

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00335666 |
| ESC - Ente schedatore | S234 |
| ECP - Ente competente | S234 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500335662 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| OGTD - Definizione | disegno per scenografia |
| OGTT - Tipologia | bozzetto |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------------|
| SGTI - Identificazione | alberelli innevati e edificio |
|------------------------|-------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Asolo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Capitano |
| LDCU - Indirizzo | . |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione demaniale "Eleonora Duse" |
| LDCS - Specifiche | Sala 16 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 616 |
| INVD - Data | 1978 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1921 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1921 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Gonarova Natalja |
| AUTA - Dati anagrafici | 1881/ 1962 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002146 |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------------|--|
| CMMN - Nome | Eleonora Duse |
| CMMD - Data | 1921 |
| CMMC - Circostanza | Allestimento del dramma John Gabriel Borkman |
| CMMF - Fonte | Bibliografia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | cartoncino/ pittura a tempera |
|--------------------------------|-------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|--------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 27, 24 |
| MISL - Larghezza | 11, 12 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Prima del restauro erano visibili sfaldature in corrispondenza degli angoli del bozzetto, macchie, piccole lacune di pellicola pittorica. Durante l'intervento di restauro il disegno è stato pulito a secco, integrato nelle lacune e ritoccato ad acquerello, incollato nelle parti che presentavano sfaldature. |

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|------------------------------|
| RSTD - Data | 2010 |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE Province VE BL PD e TV |
| RSTN - Nome operatore | Passarella, Giordano |
| RSTR - Ente finanziatore | MIBAC |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | I disegni, realizzati con tempera ad acqua su uno spesso cartoncino marrone e ritagliati per essere montati su un fondale, si riferiscono al bozzetto per il quarto atto del dramma John Gabriel Borkman di Henrik Ibsen. Pensati come quinte scenografiche, i due elementi raffigurano rispettivamente sul lato sinistro due esili alberelli dalle fronde cariche di neve e, sul lato destro, un edificio a due piani preceduto da una bassa gradinata innevata che conduce al portale d'ingresso aperto. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25G3 : 26D1 : 41A1 : 41A3211 : 46C1181 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Alberi, neve, edificio, portale aperto, rampa di gradini. |
| NSC - Notizie storico-critiche | I bozzetti sono stati ricondotti al dramma di Ibsen da Maria Ida Biggi (Biggi 2001, pp. 68- 79) che ne ha proposto l'attribuzione all'artista russa Natalja Gonarova. Per una ricostruzione più dettagliata della vicenda si rimanda alla scheda 0500335662. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Bullough, Enrichetta Angelica |
| ACQD - Data acquisizione | 1933/11/08 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Veneto/ VE/ Venezia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2010 |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP VE MET |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | VE 24976_010 |
| FTAF - Formato | JPG |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | Comune di Asolo |
| FTAN - Codice identificativo | 5 BORDI |
| FTAT - Note | l'albero con la panchina va riferito all'ultima scena del dramma (si confronti la scheda 0500335673) |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | Comune di Asolo |
| FTAN - Codice identificativo | 5 BORDI RETRO |
| FTAT - Note | l'albero con la panchina va riferito all'ultima scena del dramma (si confronti la scheda 0500335673) |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAD - Data | 2003 |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP VE MET |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Veneto 150901 |
| FTAF - Formato | JPG |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAD - Data | 2003 |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP VE MET |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Veneto 150899 |
| FTAF - Formato | JPG |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pagani Maria Pia |
| BIBD - Anno di edizione | 2020 |
| BIBH - Sigla per citazione | DUSE0002 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 464 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Orecchia Donatella |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | DUSE0005 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 95-153 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bandini, Fernando - Biggi, Maria Ida |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | DUSE0006 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 74, 79 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Comacchio Luigi |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | DUSE0003 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 176, n.28 |
| BIL - Citazione completa | Pagani Maria Pia, Natalja Gonarova e il dono per Eleonora Duse, in Sinestesie. Rivista di studi sulle letterature e le arti europee, n. XVIII (2020), pp. 447-474. https://www.sinestesierivistadistudi.it/la-letteratura-italiana-oltre-i-confini/ (consultazione 2021/08/07). |
| BIL - Citazione completa | Orecchia Donatella, Eleonora Duse: dall'evento al ritratto in Orecchia Donatella, Il critico e l'attore. Silvio D'Amico e la scena italiana di inizio Novecento, Torino, Accademia University Press, 2012, pp. 95-153. |
| BIL - Citazione completa | Biggi Maria Ida, Réalité et rêve. La forza del teatro di Eleonora Duse in Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte, catalogo della mostra, Venezia 2001-2002, a cura di Bandini Fernando, Venezia, Marsilio, 2001, pp. 59- 79. |
| BIL - Citazione completa | Comacchio Luigi, Il Museo civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, pp. 166- 178. |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte. |
| MSTL - Luogo | Venezia |
| MSTD - Data | 2001-2002 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Piva R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rigoni C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2021 |
| AGGN - Nome | Sciarpelletti, Antonella |
| AGGR - Referente scientifico | Pregnolato, Monica |
| AGGF - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |
| AN - ANNOTAZIONI | |

OSS - Osservazioni

Le misure della quinta sinistra, raffigurante due alberelli innevati, sono cm 11 x 27. La quinta destra, che rappresenta un edificio, misura cm 12 x 24.