

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00028419

ESC - Ente schedatore D263

ECP - Ente competente S122

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione fonte di rappresentazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0900387687

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia a muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	MS
PVCC - Comune	Carrara
PVCL - Località	Gragnana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	arcipretale
LDCU - Indirizzo	Piazza Della Chiesa 1
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XIX
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1866
DTSF - A	1866
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore nome scelto	Nicomede Agati
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Nicomede Agati
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1796-1885
AUTH - Sigla per citazione	Agati
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTX - Numero d'opera	513
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	scuola pistoiese
ATBR - Ruolo	progetto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Di forma rettangolare presenta sui lati due semicolonne a tortiglione gialle, poggianti su piedistalli, ed una base decorata imitando il colore della breccia. Al centro il vano delle canne è chiuso da una tenda. In alto decorazioni a rosetta e imitazioni di tarsie in breccia.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	listello frontale sopra la tastiera
ISRI - Trascrizione	N° 513 / AGATI NICOMEDE E FRATELLI / Fabbricanti d'Organi / Costruirono l'Anno 1866 / in Pistoia".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	barra trasversale posteriore del telaio della tastiera
ISRI - Trascrizione	N. 513 NICOMEDES AGATIS, ET FRATRES / PISTORIENSES COSTRUEBANT / A.D.MDCCCLXVI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	fondo secreta somiere maestro
ISRI - Trascrizione	N. 513 NICOMEDES AGATIS, ET FRATRES / PISTORIENSES COSTRUEBANT / A.D.MDCCCLXVI
NSC - Notizie storico-critiche	Lo strumento coservato nella chiesa parrocchiale di Gragnana fu costruito nel 1866 da Nicomede Agati, ultimo esponente della rinomata dinastia di organari di Pistoia e illustre esponente della scuola organaria pistoiese. Paternità, numero d'opera (n° 513) e datazione sono desunti da cartigli autentici oltre che da riscontri archivistici relativi ad una nota di spesa conservata in Archivio Parrocchiale. Le principali strutture sono contrassegnate dall'indicazione della località di destinazione. L'organo, che conserva molto del materiale originale, prima del penultimo restauro (2007) era del tutto inutilizzabile. Lo strumento presenta significative analogie con l'organo della chia di San Giovanni Battista in Fossola (Carrara, MS) costruito da Nicomede Agati nel 1858. Poggia su un elegante cantoria che riporta al centro l'iscrizione che menzione i lavori fatti eseguire, nel 1831, nella chiesa da Francesco Giuseppe Arciduca d'Austria, in qualità di duca di Massa e Carrara.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno intagliato/ dipinto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	406
MISP - Profondità	203
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	29
CNRU - Numero e foggia campate	1 (6+17+6); cuspidi centrale e ali laterali

CNRO - Ordini	1
CNRE - Epoca	1866
CNRB - Posizione bocche	non allineate; discorde da cuspidi e ali
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	1866
TSTC - Corrispondenza ai corpi	somiere maestro

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	50
TSAE - Estensione	Do1-Fa5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAS - Essenza leve	castagno
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	bosso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	legno di pero dipinto, ebano
TSAF - Frontalini	lunette intagliate; legno di bosso

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

PEDE - Epoca	1866
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente fisso; i pedali trascinano i tasti del manuale

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	17+2
TSIE - Estensione	Do1-Sol#2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	corta

TSC - TASTI ACCESSORI

TSCN - Nome	La2
TSCA - Accessorio	Timpano

TSC - TASTI ACCESSORI

TSCA - Accessorio	Terza mano
--------------------------	------------

PEM - MISURE PEDALIERA

PEML - Larghezza	925
PEMU - Lunghezza tasto	

diatonico	313/280
PEMA - Larghezza tasto diatonico	28/24
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	Trasmissione meccanica
PETC - Collegamento alla tastiera	con fettucce
PEN - Specifiche e note	fettucce di cotone
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette
COMD - Disposizione	verticali
COMU - Ubicazione	a destra del manuale
COME - Epoca	1866
COMF - Foggia	sezione rettangolare
COMM - Materiali	noce
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	manoscritta
TSRS - Supporto	singoli cartellini
TSRE - Epoca	1866
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Campanette
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Trombe Basse
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Trombe Soprane
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Clarone
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Corno Inglese
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6

RGPN - Nome	Cornetto Chinese
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Voce Angelica
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Viola
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto in VIII Soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto in VIII Basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Ottavino Soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Viola
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Principale Basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Principale Soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Ottava Bassa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Ottava Soprana
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila destra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Decima Quinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Decima IX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Vigesima II
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Vigesima VI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Vig. XIX.a e Trig.a
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	Cornetto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	23
RGPN - Nome	Cornettino Nasardo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	24
RGPN - Nome	Contrabbassi
DIV - Divisione bassi/ soprani	Fa3/Fa#3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Fa#4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Si3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Mib3 e Mib4
RIT - RITORNELLI	

RITR - Registro	XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Si2 e Si3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXIX e XXXIII
RITT - Tasti corrispondenti	Si1 e Si2
REN - Specifiche e note	Meccanica
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	tirante a manetta
ASCP - Posizione	a destra del manuale
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tiratutti
ASCA - Azionamento (comando)	a pedale
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	a pedale
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	azionano i registri di ripieno compresi tra Principale e XXXIII
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	timpani
ASCA - Azionamento (comando)	a pedale
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	corrispondente alla nota Si2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	usignolo
ASCA - Azionamento (comando)	a pedale
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	azionano 5 canne posizionate all'interno della cella organaria, immerse in una vaschetta con acqua
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	campanelli
ASCA - Azionamento (comando)	tirante a manetta
ASCP - Posizione	a destra del manuale
ASN - Specifiche e note	Sono presenti, inoltre, 4 Pedaletti, sopra la pedaliera, che azionano i registri di: Trombe Basse, Trombe Soprane, Ottavino e Campanette
MA - MANTICERIA	

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**SIST - Tipologia** a 3 corde, elettroventilatore**SISP - Posizione** nella cella**SISE - Epoca** 1866**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNTU - Ubicazione** nella cella**MNTE - Epoca** 1866**MNTS - Materiali** legno (valve di pioppo, stecche di faggio), pelle ovina (guarnizione)**MNTL - Larghezza** 800**MNTG - Lunghezza** 1730**MNP - PRESSIONE****MNPV - Valore** 72 mmH2O**MNPD - Data rilievo** 2021**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** maestro**SORQ - Tipologia** meccanico**SORI - Specifiche** a tiro**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca** 1866**ELEO - Numero d'ordine** 1**ELEN - Nome registro** Principale Basso**ELEC - Numero canne** 26**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca** 1866**ELEO - Numero d'ordine** 2**ELEN - Nome registro** Principale Soprano**ELEC - Numero canne** 24**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca** 1866**ELEO - Numero d'ordine** 3**ELEN - Nome registro** Trombe Basse**ELEC - Numero canne** 26**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca** 1866**ELEO - Numero d'ordine** 4**ELEN - Nome registro** Trombe Soprane**ELEC - Numero canne** 24**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca** 1866**ELEO - Numero d'ordine** 5

ELEN - Nome registro	Vigesima Nona e Trigesima Terza
ELEC - Numero canne	76
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1866
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	Vigesima Sesta
ELEC - Numero canne	50
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1866
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	Ottavino Soprano
ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1866
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	XXII
ELEC - Numero canne	50
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1866
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	XIX
ELEC - Numero canne	50
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1866
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	Cornetto Soprano
ELEC - Numero canne	66
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1866
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	Nasardo Soprano
ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1866
ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	XV
ELEC - Numero canne	50
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1866
ELEO - Numero d'ordine	13
ELEN - Nome registro	Flauto in Ottava Soprano
ELEC - Numero canne	24

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca 1866

ELEO - Numero d'ordine 14

ELEN - Nome registro Flauto in Ottava Basso

ELEC - Numero canne 18+8

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca 1866

ELEO - Numero d'ordine 15

ELEN - Nome registro Ottava Soprana

ELEC - Numero canne 24

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca 1866

ELEO - Numero d'ordine 16

ELEN - Nome registro Ottava Bassa

ELEC - Numero canne 26

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca 1866

ELEO - Numero d'ordine 17

ELEN - Nome registro Cornetto Chinese Soprano

ELEC - Numero canne 24

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca 1866

ELEO - Numero d'ordine 18

ELEN - Nome registro Voce Angelica Soprana

ELEC - Numero canne 24

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca 1866

ELEO - Numero d'ordine 19

ELEN - Nome registro Viola Bassa

ELEC - Numero canne 22

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca 1866

ELEO - Numero d'ordine 20

ELEN - Nome registro Corno Inglese Soprano

ELEC - Numero canne 24

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca 1866

ELEO - Numero d'ordine 21

ELEN - Nome registro Clarone Basso

ELEC - Numero canne 26

CRI - CRIVELLO

CRIE - Epoca 1866

CRIM - Materiale	gattice
CRIP - Posizione bocche delle canne	sotto il crivello
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	A=446,25 Hz a 20°
CITT - Temperamento	Equabile
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	Intero
RSTD - Data	2007
RSTT - Descrizione dell'intervento	Restauro totale
RSTN - Nome operatore	Riccardo Lorenzini
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	Parte
RSTD - Data	2021
RSTT - Descrizione dell'intervento	Intervento a seguito di evento climatico
RSTN - Nome operatore	Samuele Maffucci
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Michele di Gragnana
CDGI - Indirizzo	Piazza della Chiesa n. 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1634576464190
FTAS - Specifiche	Facciata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1634288778808
FTAT - Note	Consolle e tavola di registrazione

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1634303902813
FTAT - Note	Particolare della consolle

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1634304204168
FTAT - Note	Corpo fonico

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1634576525941
FTAT - Note	Facciata e cantoria

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sergio Chierici
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	Chierici

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Francesca Rafanelli
RSR - Referente scientifico	Sergio Chierici
FUR - Funzionario responsabile	Ilaria Boncompagni

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Bombardi P.
RVME - Ente	Non definito