SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00028419
ESC - Ente schedatore	D263
ECP - Ente competente	S122
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	fonte di rappresentazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0900387687
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	a muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	MS
PVCC - Comune	Carrara
PVCL - Località	Gragnana
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	arcipretale
LDCU - Indirizzo	Piazza Della Chiesa 1
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XIX
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1866
DTSF - A	1866
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABI	LITA'
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore nome scelto	Nicomede Agati
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Nicomede Agati
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1796-1885
AUTH - Sigla per citazione	Agati
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTX - Numero d'opera	513
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	scuola pistoiese
ATBR - Ruolo	progetto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Di forma rettangolare presenta sui lati due semicolonne a tortiglione gialle, pogggianti du piedistalli, ed una base decrata imitando il colore della breccia. Al centro il vano delle canne è chiuso da una tenda. In alto decorazioni a rosetta e imitazioni di tarsie in breccia.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	listello frontale sopra la tastiera
ISRI - Trascrizione	N° 513 / AGATI NICOMEDE E FRATELLI / Fabbricanti d'Organi / Costruirono l'Anno 1866 / in Pistoia".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	barra trasversale posteriore del telaio della tastiera
ISRI - Trascrizione	N. 513 NICOMEDES AGATIS, ET FRATRES / PISTORIENSES COSTRUEBANT / A.D.MDCCCLXVI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	fondo secreta somiere maestro
ISRI - Trascrizione	N. 513 NICOMEDES AGATIS, ET FRATRES / PISTORIENSES COSTRUEBANT / A.D.MDCCCLXVI
NSC - Notizie storico-critiche	Lo strumento cosnervato nella chiesa parrocchiale di Gragnana fu costruito nel 1866 da Nicomede Agati, ultimo esponente della rinomata dinastia di organari di Pistoia e illustre esponente della scuola organaria pistoiese. Paternità, numero d'opera (n° 513) e datazione sono desunti da cartigli autentici oltre che da riscontri archivistici relativi ad una nota di spesa conservata in Archivio Parrocchiale. Le principali strutture sono contrassegnate dall'indicazione della località di destinazione. L'organo, che conserva molto del materiale originale, prima del penultimo restauro (2007) era del tutto inutilizzabile. Lo strumento presenta significative analogie con l'organo della chia di San Giovanni Battista in Fossola (Carrara, MS) costruito da Nicomede Agati nel 1858. Poggia su un elegante cantoria che riporta al centro l'iscrizione che menzione i lavori fatti eseguire, nel 1831, nella chiesa da Francesco Giuseppe Arciduca d'Austria, in qualità di duca di Massa e Carrara.
MT - DATI TECNICI	la que interdicto / dininte
MTC - Materia e tecnica	legno intagliato/ dipinto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm 500
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	406
MISP - Profondità	203
CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	29
CNRU - Numero e foggia campate	1 (6+17+6); cuspide centrale e ali laterali

CNRO - Ordini	1
CNRE - Epoca	1866
CNRB - Posizione bocche	non allineate; discorde da cuspidi e ali
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	1866
TSTC - Corrispondenza ai corpi	somiere maestro
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	50
TSAE - Estensione	Do1-Fa5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAS - Essenza leve	castagno
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	bosso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	legno di pero dipinto, ebano
TSAF - Frontalini	lunette intagliate; legno di bosso
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	1866
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente fisso; i pedali trascinano i tasti del manuale
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	17+2
TSIE - Estensione	Do1-Sol#2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	corta
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	La2
TSCA - Accessorio	Timpano
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCA - Accessorio	Terza mano
PEM - MISURE PEDALIERA	
PEML - Larghezza	925
PEMU - Lunghezza tasto	

diatonico	313/280
PEMA - Larghezza tasto diatonico	28/24
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	Trasmissione meccanica
PETC - Collegamento alla tastiera	con fettucce
PEN - Specifiche e note	fettucce di cotone
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette
COMD - Disposizione	verticali
COMU - Ubicazione	a destra del manuale
COME - Epoca	1866
COMF - Foggia	sezione rettangolare
COMM - Materiali	noce
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	manoscritta
TSRS - Supporto	singoli cartellini
TSRE - Epoca	1866
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Campanette
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Trombe Basse
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Trombe Soprane
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Clarone
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Cormo Inglese
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6

RGPN - Nome	Cormetto Chinese
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Voce Angelica
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Viola
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto in VIII Soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto in VIII Basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Ottavino Soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Viola
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Principale Basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Principale Soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Ottava Bassa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Ottava Soprana
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila destra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Decima Quinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Decima IX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Vigesima II
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Vigesima VI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Vig. XIX.a e Trig.a
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	Cornetto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	23
RGPN - Nome	Cornettino Nasardo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra, alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	24
RGPN - Nome	Contrabbassi
DIV - Divisione bassi/ soprani	Fa3/Fa#3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Fa#4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Si3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Mib3 e MIb4
RIT - RITORNELLI	

RITR - Registro	XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Si2 e Si3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXIX e XXXIII
RITT - Tasti corrispondenti	Si1 e Si2
REN - Specifiche e note	Meccanica
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	tirante a manetta
ASCP - Posizione	a destra del manuale
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tiratutti
ASCA - Azionamento (comando)	a pedale
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	a pedale
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	aziona i registri di ripienp compresi tra Principale e XXXIII
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	timpani
ASCA - Azionamento (comando)	a pedale
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	corrispondente alla nota Si2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	usignolo
ASCA - Azionamento (comando)	a pedale
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	aziona 5 canne posizionate all'interno della cella organaria, immerse in una vaschetta con acqua
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	campanelli
ASCA - Azionamento (comando)	tirante a manetta
ASCP - Posizione	a destra del manuale
ASN - Specifiche e note	Sono presenti, inoltre, 4 Pedaletti, sopra la pedaliera, che azionano i registri di: Trombe Basse, Trombe Soprane, Ottavino e Campanette

CICE T' 1	. 2 1 1
SIST - Tipologia	a 3 corde, elettroventilatore
SISP - Posizione	nella cella
SISE - Epoca	1866
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	nella cella
MNTE - Epoca	1866
MNTS - Materiali	legno (valve di pioppo, stecche di faggio), pelle ovina (guarnizione)
MNTL - Larghezza	800
MNTG - Lunghezza	1730
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	72 mmH2O
MNPD - Data rilievo	2021
O - SOMIERI E CANNE INTER	NE
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1866
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale Basso
ELEC - Numero canne	26
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1866
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Principale Soprano
ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1866
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Trombe Basse
ELEC - Numero canne	26
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1866
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Trombe Soprane
ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1866
ELEO - Numero d'ordine	5

ELEN - Nome registro	Vigesima Nona e Trigesima Terza
ELEC - Numero canne	76
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1866
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	Vigesima Sesta
ELEC - Numero canne	50
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1866
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	Ottavino Soprano
ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1866
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	XXII
ELEC - Numero canne	50
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1866
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	XIX
ELEC - Numero canne	50
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1866
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	Cornetto Soprano
ELEC - Numero canne	66
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1866
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	Nasardo Soprano
ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1866
ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	XV
ELEC - Numero canne	50
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1866
ELEO - Numero d'ordine	13
ELEN - Nome registro	Flauto in Ottava Soprano
ELEC - Numero canne	24

ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1866
ELEO - Numero d'ordine	14
ELEN - Nome registro	Flauto in Ottava Basso
ELEC - Numero canne	18+8
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1866
ELEO - Numero d'ordine	15
ELEN - Nome registro	Ottava Soprana
ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1866
ELEO - Numero d'ordine	16
ELEN - Nome registro	Ottava Bassa
ELEC - Numero canne	26
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1866
ELEO - Numero d'ordine	17
ELEN - Nome registro	Cornetto Chinese Soprano
ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1866
ELEO - Numero d'ordine	18
ELEN - Nome registro	Voce Angelica Soprana
ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1866
ELEO - Numero d'ordine	19
ELEN - Nome registro	Viola Bassa
ELEC - Numero canne	22
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1866
ELEO - Numero d'ordine	20
ELEN - Nome registro	Corno Inglese Soprano
ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1866
ELEO - Numero d'ordine	21
ELEN - Nome registro	Clarone Basso
ELEC - Numero canne	26
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	1866

CRIM - Materiale gattice **CRIP** - Posizione bocche sotto il crivello delle canne **CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO** CITC - Corista $A=446,25 \text{ Hz a } 20^{\circ}$ **CITT - Temperamento** Equabile **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione STS - Stato di efficienza efficiente complessivo RS - RESTAURI RST - RESTAURI **RSTP** - Riferimento intero Intero bene/ parte **RSTD** - Data 2007 **RSTT - Descrizione** Restauro totale dell'intervento Riccardo Lorenzini **RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTP** - Riferimento intero Parte bene/ parte **RSTD** - Data 2021 **RSTT - Descrizione** Intervento a seguito di evento climatico dell'intervento **RSTN - Nome operatore** Samuele Maffucci TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica **CDGS** - Indicazione Parrocchia di S. Michele di Gragnana specifica **CDGI - Indirizzo** Piazza della Chiesa n. 1 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAN - Codice identificativo New_1634576464190 FTAS - Specifiche Facciata FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAN - Codice identificativo New_1634288778808 **FTAT - Note** Consolle e tavola di regisrazione

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1634303902813
FTAT - Note	Particolare della consolle
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1634304204168
FTAT - Note	Corpo fonico
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	•
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1634576525941
FTAT - Note	Facciata e cantoria
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sergio Chierici
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	Chierici
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Francesca Rafanelli
RSR - Referente scientifico	Sergio Chierici
FUR - Funzionario responsabile	Ilaria Boncompagni
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Bombardi P.
RVME - Ente	Non definito