

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03271207

ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289
EPR - Ente proponente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

dipinto

OGTV - Identificazione

opera isolata

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione**

Madonna col Bambino e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Lombardia

PVCP - Provincia

BG

PVCC - Comune

Sarnico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

museo

LDCQ - Qualificazione

pubblico

LDCN - Denominazione attuale

Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini"

LDCC - Complesso di appartenenza

Palazzo Gervasoni (XV secolo), ex convento di suore; ora proprietà del Comune

LDCU - Indirizzo

Via San Paolo, 8, 24067 Sarnico

LDCM - Denominazione raccolta

Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini"

LDCS - Specifiche

Il museo è dotato di un deposito interno di opere non esposte. Altre opere sono collocate in Municipio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XVIII

DTZS - Frazione di secolo

metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1748

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1759

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento

pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Fockhetzer, Johann Georg

AUTA - Dati anagrafici	noto: 1743-1773 (post)
AUTH - Sigla per citazione	Fockhe01
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bolognese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	55
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	In alcuni punti si nota l'impronta del telaio sulla pellicola pittorica, forse segno di un allentamento della tela in passato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La piccola tela presenta un complesso impianto iconografico. La Madonna è in cielo, posta sulla nuvola e con il piede poggiato sulla mezza luna; la Vergine regge il Bambino in piedi il quale mostra una piccola croce; dietro ai due si intravede la sagoma di santa Anna. Sotto la nuvola vi sono i santi Crisostomo e Carlo Borromeo. Più in basso i santi Francesco di Sales e Filippo Neri. Presenza di cherubini e due angeli.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 61 : 11 H (ANNA) : 11 H (CARLO BORROMEO) : 11 H (FRANCESCO SALES) : 11 H (FILIPPO NERI) : 11 H (GIOVANNI CRISOSTOMO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna, Gesù Bambino; sant'Anna; san Carlo Borromeo; san Giovanni Crisostomo; san Francesco di Sales; san Filippo Neri; angeli. Attributi: croce; mezza luna; pastorale; galero; penna, libro e scrittoio.
NSC - Notizie storico-critiche	La piccola tela della pinacoteca di Sarnico trova un preciso confronto con la "Madonna col Bambino e santi" della chiesa di san Filippo Neri a Lodi, opera di Johann Georg Fockhetzer per cui anche la nostra opera è attribuita allo stesso pittore tedesco nativo del lago di Costanza. Il maestro, giunto a Bologna, nel 1743 entrò nell'Accademia Clementina. Il dipinto di Lodi, datato al 1759 sembra essere successivo alla tela di Sarnico la quale viene datata qualche anno prima senza tuttavia precisi riferimenti. Considerate le ridotte dimensioni, è assai probabile che il dipinto di Sarnico sia uno studio-bozzetto dimostrativo per la committenza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Comune, Sarnico
ACQL - Luogo acquisizione	Sarnico

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sarnico
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 54, 24067 Sarnico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vari
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Comune di Sarnico
FTAC - Collocazione	Archivio digitale
FTAN - Codice identificativo	SarnicoBG_017
FTAT - Note	Madonna col Bambino e santi
FTAF - Formato	jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini, Giovanni; Dotti, Davide; Mazza, Franco; Valagussa, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	Bellin09
BIL - Citazione completa	Scheda n. 17, in Museo civico d'arte e del Territorio Gianni Bellini Sarnico, Catalogo a cura di D. Dotti, s.e., Sarnico (Bg) 2009, pp. 66-67.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Troletti, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Loda, Angelo