

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	03271207
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S289
-----------------------	------

ECP - Ente competente	S289
-----------------------	------

EPR - Ente proponente	S289
-----------------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
---------------	--

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino e santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Sarnico
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini"
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Gervasoni (XV secolo), ex convento di suore; ora proprietà del Comune
LDCU - Indirizzo	Via San Paolo, 8, 24067 Sarnico
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini"
LDCS - Specifiche	Il museo è dotato di un deposito interno di opere non esposte. Altre opere sono collocate in Municipio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1748
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1759
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fockhetzer, Johann Georg

AUTA - Dati anagrafici	noto: 1743-1773 (post)
AUTH - Sigla per citazione	Fockhe01
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bolognese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	55
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	In alcuni punti si nota l'impronta del telaio sulla pellicola pittorica, forse segno di un allentamento della tela in passato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La piccola tela presenta un complesso impianto iconografico. La Madonna è in cielo, posta sulla nuvola e con il piede poggiato sulla mezza luna; la Vergine regge il Bambino in piedi il quale mostra una piccola croce; dietro ai due si intravede la sagoma di santa Anna. Sotto la nuvola vi sono i santi Crisostomo e Carlo Borromeo. Più in basso i santi Francesco di Sales e Filippo Neri. Presenza di cherubini e due angeli.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 61 : 11 H (ANNA) : 11 H (CARLO BORROMEO) : 11 H (FRANCESCO SALES) : 11 H (FILIPPO NERI) : 11 H (GIOVANNI CRISOSTOMO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna, Gesù Bambino; sant' Anna; san Carlo Borromeo; san Giovanni Crisostomo; san Francesco di Sales; san Filippo Neri; angeli. Attributi: croce; mezza luca; pastorale; galero; penna, libro e scrittoio.
NSC - Notizie storico-critiche	La piccola tela della pinacoteca di Sarnico trova un preciso confronto con la "Madonna col Bambino e santi" della chiesa di san Filippo Neri a Lodi, opera di Johann Georg Fockhetzer per cui anche la nostra opera è attribuita allo stesso pittore tedesco nativo del lago di Costanza. Il maestro, giunto a Bologna, nel 1743 entrò nell'Accademia Clementina. Il dipinto di Lodi, datato al 1759 sembra essere successivo alla tela di Sarnico la quale viene datata qualche anno prima senza tuttavia precisi riferimenti. Considerate le ridotte dimensioni, è assai probabile che il dipinto di Sarnico sia uno studio-bozzetto dimostrativo per la committenza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Comune, Sarnico
ACQL - Luogo acquisizione	Sarnico

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sarnico
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 54, 24067 Sarnico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vari
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Comune di Sarnico
FTAC - Collocazione	Archivio digitale
FTAN - Codice identificativo	SarnicoBG_017
FTAT - Note	Madonna col Bambino e santi
FTAF - Formato	jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini, Giovanni; Dotti, Davide; Mazza, Franco; Valagussa, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	Bellin09
BIL - Citazione completa	Scheda n. 17, in Museo civico d'arte e del Territorio Gianni Bellini Sarnico, Catalogo a cura di D. Dotti, s.e., Sarnico (Bg) 2009, pp. 66-67.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Troletti, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Loda, Angelo