

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00442224
ESC - Ente schedatore	AI377
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIE ARTISTICHE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice

OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Accademia Albertina di Belle Arti
LDCU - Indirizzo	Via Accademia Albertina, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCS - Specifiche	deposito della Pinacoteca
LDCD - Riferimento cronologico	XIX
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
UBFC - Collocazione	Scatola Galdi
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	f.1441
INVD - Riferimento cronologico	2006-2010
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	AI377
AUTH - Codice identificativo	AA_8
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Galdi, Vincenzo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1871-1961
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
NMC - ALTRI NOMI CORRELATI	
NMCN - Nome	von Plüschow Wilhelm
NMCA - Riferimento cronologico	1852-1930

NMCY - Note	Vincenzo Galdi fu assistente e apprese l'arte della fotografia da Wilhelm von Plüschow nel 1890 ca.
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Fotografi - Italia - Sec. 19.-20. - Galdi, Vincenzo <1871-1961>
SGTI - Identificazione	Fotografie - 19.-20. - Nudo femminile
SGTI - Identificazione	Anatomia artistica - 19.-20.
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Fotografia di una donna ripresa con piano americano, addossata alla parete con il braccio sinistro piegato indietro per posare la mano sulla spalla di un piccolo modello scultoreo.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Nudo femminile con statua
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1907
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTT - Note	Secondo le fonti, quello indicato è il periodo di attività del fotografo.
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	29.9x22.9

MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	22.8x16.4
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
STCC - Stato di conservazione	discreto
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	discreto
STD - Modalità di conservazione	Il positivo si trova in ambiente climatizzato, custodito entro una busta in polipropilene riposta in una scatola. Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono P.A.T. passed e acid free.
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2016
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	L'albumina è incollata su supporto secondario di cartoncino.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	timbro circolare con al centro lo scudo crociato sormontato dalla corona e intorno a lettere capitali la scritta R. Accademia Albertina di Belle Arti Torino
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
CPR - DIRITTI D'AUTORE	

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** AA_f.1441**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAF - Formato** jpg**FTAA - Autore** Accademia Albertina di Belle Arti di Torino**FTAE - Ente proprietario** © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino**FTAK - Nome file originale** F 1441.jpg**FTAY - Gestione Diritti** E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** AA_f.1441_retro**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAF - Formato** jpg**FTAA - Autore** Accademia Albertina di Belle Arti di Torino**FTAE - Ente proprietario** © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino**FTAK - Nome file originale** F1441 retro.jpg**FTAY - Gestione Diritti** E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** Dall'Orto, 2020**BIBJ - Ente schedatore** S251**BIBH - Codice identificativo** AAB_0032**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** pubblicazione multimediale**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Dall'Orto, Giovanni (18 Febbraio 2020). "Vincenzo Galdi" su Wikipink, l'enciclopedia online a tema LGBTQI+. [In rete], <https://www.wikipink.org/index.php/Vincenzo_Galdi> (consultazione 2021/10/10)**BIBW - Indirizzo web (URL)** www.wikipink.org/index.php/Vincenzo_Galdi**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** Dore 2017**BIBJ - Ente schedatore** AI377**BIBH - Codice identificativo** AAB_0033**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** libro**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Dore, Tommaso (2017). "Galdi Rivelato, l'eclettismo di Vincenzo Galdi, fotografo e mercante d'arte". Roma, Italus, 2017.**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mattietti, Arianna
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario