

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00442225 |
| ESC - Ente schedatore            | AI377    |
| ECP - Ente competente per tutela | S251     |

## OG - BENE CULTURALE

|                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT    | storico artistico     |
| CTG - Categoria                  | FOTOGRAFIE ARTISTICHE |
| OGT - DEFINIZIONE BENE           |                       |
| OGTD - Definizione               | positivo              |
| QNT - QUANTITA'                  |                       |
| QNTN - Quantità degli esemplari  | 1                     |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  |                       |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice         |

|  |  |
|--|--|
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b>                  | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| <b>OGR - Disponibilità del bene</b>                      | bene disponibile                                   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>   |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>                              |  |
| <b>PVCS - Stato</b>                                      | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>                                    | Piemonte   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                  | TO   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                     | Torino   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                      |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                  | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                             | universitario                                      |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                  | Accademia Albertina di Belle Arti                  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                  | Via Accademia Albertina, 6                         |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                     | Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                 | deposito della Pinacoteca                          |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>                    | XIX  |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti    |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                               | Scatola Galdi                                      |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |  |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | f.1448   |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | 2006-2010  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |  |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | AI377  |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | AA_8   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Galdi, Vincenzo                                    |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | P  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>                   | 1871-1961  |
| <b>AUTS - Riferimento al nome</b>                        | attribuito   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                      | fotografo principale                               |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                          | analisi storica                                    |
| <b>NMC - ALTRI NOMI CORRELATI</b>                        |  |
| <b>NMCN - Nome</b>                                       | von Plüschow Wilhelm                               |
| <b>NMCA - Riferimento cronologico</b>                    | 1852-1930  |

|  |  |
|--|--|
| NMCY - Note                                  | Vincenzo Galdi fu assistente e apprese l'arte della fotografia da Wilhelm von Plüschow nel 1890 ca.  |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                         |  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                        |  |
| SGTI - Identificazione                       | Fotografi - Italia - Sec. 19.-20. - Galdi, Vincenzo <1871-1961>  |
| SGTI - Identificazione                       | Fotografie - 19.-20. - Nudo femminile  |
| SGTI - Identificazione                       | Anatomia artistica - 19.-20.   |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto              | Fotografia di una donna nuda vista da tergo inginocchiata sulla gamba destra, mentre la sinistra poggia il piede per terra. Le braccia tese in avanti reggono un paravento decorato con animali. Il viso rivolto verso l'alto è visibile di profilo. |
| <b>SGL - TITOLO</b>                          |  |
| SGLA - Titolo attribuito                     | Nudo femminile in ginocchio  |
| SGLS - Specifiche titolo                     | del catalogatore   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                       |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>             |  |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo           | XIX-XX   |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | fine/ inizio   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |  |
| DTSI - Da                                    | 1890   |
| DTSV - Validità                              | post   |
| DTSF - A                                     | 1907   |
| DTSL - Validità                              | ante   |
| DTM - Motivazione/fonte                      | analisi storica  |
| DTT - Note                                   | Secondo le fonti, quello indicato è il periodo di attività del fotografo.  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| MTX - Indicazione di colore                  | BN   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>               |  |
| MTCP - Riferimento alla parte                | supporto secondario  |
| MTCM - Materia                               | carta  |
| MTCT - Tecnica                               | tecniche varie   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>               |  |
| MTCP - Riferimento alla parte                | supporto primario  |
| MTCM - Materia                               | carta  |
| MTCT - Tecnica                               | albumina   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| MISP - Riferimento alla parte                | supporto secondario  |
| MISZ - Tipo di misura                        | altezzaxlunghezza  |
| MISU - Unità di misura                       | cm   |
| MISM - Valore                                | 29.9x22.8  |

**MIS - MISURE**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b> | supporto primario |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>         | altezzaxlunghezza |
| <b>MISU - Unità di misura</b>        | cm                |
| <b>MISM - Valore</b>                 | 22.6x16.4         |

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b> | supporto secondario |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto            |

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>   | supporto primario   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto  |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b> | Il positivo si trova in ambiente climatizzato, custodito entro una busta in polipropilene riposta in una scatola. Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono P.A.T. passed e acid free. |

**RST - INTERVENTI**

|                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>         | pulitura meccanica, condizionamento |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b> | 2016                                |

**DA - DATI ANALITICI**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>DES - Descrizione</b> | L'albumina è incollata su supporto secondario di cartoncino. |
|--------------------------|--|

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

|  |  |
|--|--|
| <b>ISEP - Posizione</b>                      | sul supporto secondario: verso: al centro  |
| <b>ISED - Definizione</b>                    | timbro   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                    | timbro circolare con al centro lo scudo crociato sormontato dalla corona e intorno a lettere capitali la scritta R. Accademia Albertina di Belle Arti Torino |
| <b>ISEQ - Quantità</b>                       | 1  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b> | capitale   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>              | a inchiostro   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                   | R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO  |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | si                                       |

**CPR - DIRITTI D'AUTORE**

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AA_f.1448  |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo b/n   |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg  |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Accademia Albertina di Belle Arti di Torino  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>   | F 1448.jpg   |
| <b>FTAY - Gestione Diritti</b>      | E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AA_f.1448_retro  |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo b/n   |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg  |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Accademia Albertina di Belle Arti di Torino  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>   | F 1448 retro.jpg   |
| <b>FTAY - Gestione Diritti</b>      | E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Dall'Orto 2020  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | AI377   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | AAB_0032  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | pubblicazione multimediale  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Dall'Orto, Giovanni (18 Febbraio 2020). "Vincenzo Galdi" su Wikipink, l'enciclopedia online a tema LGBTQI+. [In rete], < <a href="https://www.wikipink.org/index.php/Vincenzo_Galdi">https://www.wikipink.org/index.php/Vincenzo_Galdi</a> > (consultazione 2021/10/10) |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="http://www.wikipink.org/index.php/Vincenzo_Galdi">www.wikipink.org/index.php/Vincenzo_Galdi</a>  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Dore 2017  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | AI377  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | AAB_0033   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Dore, Tommaso (2017). "Galdi Rivelato, l'eclettismo di Vincenzo Galdi, fotografo e mercante d'arte". Roma, Italus, 2017. |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|  |  |
|--|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>               | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                      | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b> |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>  |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                | 2021   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b> | Mattietti, Arianna                             |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>    | Leonardi, Nicoletta                            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | Epifani, Mario                                 |