

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03271209
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289
EPR - Ente proponente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia con san Giovannino
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Sarnico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini"
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Gervasoni (XV secolo), ex convento di suore; ora proprietà del Comune

LDCU - Indirizzo	Via San Paolo, 8, 24067 Sarnico
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini"
LDCS - Specifiche	Il museo è dotato di un deposito interno di opere non esposte. Altre opere sono collocate in Municipio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1541
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1558
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Francesco di Bernardo de' Vecchi, detto Rizzo da Santacroce
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1504-1545
AUTH - Sigla per citazione	Rizzo01

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	53
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

La tavola presenta i segni di restauri pregressi. Vi sono punti risarciti con stuccature ed integrazioni pittoriche piuttosto evidenti. I ritocchi sono ora ingialliti. La tavola avrebbe bisogno di un intervento di restauro, seppur non urgente.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tavola di piccole dimensioni ad uso devozionale raffigurante la Madonna in un ambiente agreste con Gesù Bambino. Sul lato destro vi è un personaggio con turbante, che compare simile in altre opere della bottega dei Santacroce nella veste di Zaccaria. In questo esemplare, per l'assenza del libro, si è invece propensi a riconoscere l'uomo anziano con barba in san Giuseppe. Tra il Bambino e san Giuseppe si posiziona, con braccia incrociate e croce di canne, il piccolo san Giovanni Battista.

DESI - Codifica Iconclass

73 B 82 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe; san Giovanni Battista da piccolo. Attributi: croce di canne.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, come quella della stessa bottega conservata nella pinacoteca di Sarnico, è un prodotto seriale per il mercato devozionale della bottega di Francesco di Bernardo de' Vecchi, detto Rizzo da Santacroce. Certamente il dipinto è una ripresa di una iconografia in uso tra i pittori della cerchia dei Santacroce. Il dipinto è databile verso la metà del XVI secolo. San Giovannino trova un preciso confronto con lo stesso soggetto presente in un'altra opera, dello stesso ambito, custodita sempre nella pinacoteca Bellini. Il livello qualitativo di questa tavola, se confrontato con quello della bottega dei Santacroce, pare essere un poco più elevato; si propone il confronto con un'opera, sempre della medesima bottega, raffigurante "Madonna col Bambino e i santi Giovannino, Simeone e Giuseppe" (collezione privata). Il raffronto tra le due versioni mette in evidenza l'utilizzo dello stesso disegno per la posa della Madonna e di san Giuseppe.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Comune, Sarnico

ACQL - Luogo acquisizione

Sarnico

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Sarnico

CDGI - Indirizzo

Via Roma, 54, 24067 Sarnico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Vari
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Comune di Sarnico
FTAC - Collocazione	Archivio digitale
FTAN - Codice identificativo	SarnicoBG_019
FTAT - Note	Sacra Famiglia con san Giovannino
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini, Giovanni; Dotti, Davide; Mazza, Franco; Valagussa, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	Bellin09
BIL - Citazione completa	Scheda n. 19, in Museo civico d'arte e del Territorio Gianni Bellini Sarnico, Catalogo a cura di D. Dotti, s.e., Sarnico (Bg) 2009, pp. 72-73.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Troletti, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Loda, Angelo