

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00894473 |
| ESC - Ente schedatore           | AI562    |
| ECP - Ente competente           | S175     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | patena        |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | Crocifissione di Cristo |
|------------------------|-------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                                  |
|------------------|----------------------------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA                           |
| PVCR - Regione   | Campania                         |
| PVCP - Provincia | NA                               |
| PVCC - Comune    | Sorrento                         |
| PVE - Diocesi    | SORRENTO-CASTELLAMMARE DI STABIA |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 13   |
| <b>INVD - Data</b>   | 2016 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XVIII |
|----------------------|-------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1700 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1799 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | bottega napoletana |
|-----------------------------|--------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | argento/ a sbalzo, doratura, a incisione |
|--------------------------------|--|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>MISD - Diametro</b> | 15,4 |
|------------------------|------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | lamina circolare con cavo centrale nel quale è incisa la crocifissione |
|--|--|

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 73 D 64 |
|----------------------------------|---------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; Giovanni evangelista. |
|--|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| <b>FTAA - Autore</b> | Ricco, Antonello |
|----------------------|------------------|

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>FTAE - Ente proprietario</b> | Provincia Religiosa Salernitano-Lucana dell'Immacolata Concezione dei Frati Minori |
|---------------------------------|--|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 1500894473 |
|-------------------------------------|------------|

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>FTAF - Formato</b> | jpeg |
|-----------------------|------|

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene a rischio

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

**CMPN - Nome**

Ricco, Antonello

**RSR - Referente scientifico**

Pianta, Maurizio

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Apuzza, Paola

**AN - ANNOTAZIONI**