

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00374171

ESC - Ente schedatore D350

ECP - Ente competente S236

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia cassa a muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Rapallo

PVE - Diocesi Chiavari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia basilica

LDCN - Denominazione attuale Parrocchia dei Santi Gervasio e Protasio

LDCU - Indirizzo Piazza Cavour, 23

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte Intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento 1900

DTZS - Frazione cronologica secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1942

DTSF - A 1942

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno

<b>MTS - Specifiche materiale</b>	ciliegio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	4,18
<b>MISL - Larghezza</b>	4,30
<b>MISP - Profondità</b>	3,07
<b>CN - PROSPETTO</b>	
<b>CNR - MORFOLOGIA</b>	
<b>CNRN - Numero di canne</b>	43
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	7
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	2021
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	non allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	scudo
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
<b>CNS - ATTINENZA</b>	
<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Do1: Principale 8' I°
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	Principale 8' I°
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	Flauto 8'
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	Clarino Labiale 8'
<b>CNN - Specifiche e note</b>	Principale 8' I° dal DO 1 al Sib 23, Flauto 8' dal DO 1 al REb14, Clarino labiale dal MI 5 al LA 10.
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' separata
<b>TS TE - Epoca</b>	2021
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	Grand'organo
<b>TSTA - Particolarità</b>	Il Grand'Organo e l'Organo Positivo possono essere invertiti sui manuali tramite apposita placchetta in consolle.
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do6
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	osso intero
<b>TSAI - Rivestimento tasti</b>	ebano

<b>cromatici</b>	
<b>TSAF - Frontalini</b>	piatti, di osso
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	elettrica
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' separata
<b>TSTE - Epoca</b>	2021
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	Positivo
<b>TSTA - Particolarità</b>	Il Grand'Organo e l'Organo Positivo possono essere invertiti sui manuali tramite apposita placchetta in consolle.
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do6
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	osso intero
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano
<b>TSAF - Frontalini</b>	piatti, di osso
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	elettrica
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' separata
<b>TSTE - Epoca</b>	2021
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	Recitativo
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do6
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	osso intero
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano
<b>TSAF - Frontalini</b>	piatti, di osso
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	elettrica
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	1942

<b>PEDT - Tipologia</b>	Concavo radiale
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	elettrico
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	32
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Sol3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	Placchette a bilico
<b>COMD - Disposizione</b>	3 file; orizzontali (lateral) 2 file; orizzontali (superiori)
<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra, a destra e a sinistra dei manuali
<b>COME - Epoca</b>	2021
<b>COMM - Materiali</b>	porcellana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila inferiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 16'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila inferiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale robusto 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila inferiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Principale dolce 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila inferiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto armonico 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila inferiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Viola gamba 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila inferiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Unda Maris 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila inferiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4'

<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto in ottava 4'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	XV 2'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Grande Fourniture 2 file 2' 2/3
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Fourniture 4 file 1' 1/3
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Cymbale 3 file 1/2'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Cornetto 3 file
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Grave GO
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	Annullatore unisono [GO]
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17
<b>RGPN - Nome</b>	Acuta GO
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; sinistra-destra

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	18
<b>RGPN - Nome</b>	Eufonio 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	19
<b>RGPN - Nome</b>	Corno dolce 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	20
<b>RGPN - Nome</b>	Dulciana 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	21
<b>RGPN - Nome</b>	Voce eterea 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	22
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	23
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto in selva 4'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	24
<b>RGPN - Nome</b>	XV 2'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	25
<b>RGPN - Nome</b>	Cromorno 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	26
<b>RGPN - Nome</b>	Clarinetto 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	27
<b>RGPN - Nome</b>	Tremolo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	28
<b>RGPN - Nome</b>	Grave POS

<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	29
<b>RGPN - Nome</b>	Annullatore unisono [POS]
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	30
<b>RGPN - Nome</b>	Acuta POS
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	31
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabbasso acustico 32' GO
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	32
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabbasso 16' GO
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	33
<b>RGPN - Nome</b>	Subbasso 16' GO
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	34
<b>RGPN - Nome</b>	Basso armonico 8' GO
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	35
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8' GO
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	36
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4' GO
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	37
<b>RGPN - Nome</b>	Bombarda 16' GO
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	38
<b>RGPN - Nome</b>	Subbasso 16' REC
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; sinistra-destra

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	39
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8' REC
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	40
<b>RGPN - Nome</b>	Violoncello 8' REC
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	41
<b>RGPN - Nome</b>	Subbasso 16' FONDO
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	42
<b>RGPN - Nome</b>	Basso armonico 8' FONDO
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	43
<b>RGPN - Nome</b>	Divisione pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	44
<b>RGPN - Nome</b>	GO/PED 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	45
<b>RGPN - Nome</b>	POS/PED 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	46
<b>RGPN - Nome</b>	REC/PED 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	47
<b>RGPN - Nome</b>	GO/PED 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	48
<b>RGPN - Nome</b>	POS/PED 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	49
<b>RGPN - Nome</b>	REC/PED 4



<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	50
<b>RGPN - Nome</b>	Inverione GO/POS
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	51
<b>RGPN - Nome</b>	POS/GO 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	52
<b>RGPN - Nome</b>	REC/GO 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	53
<b>RGPN - Nome</b>	REC/POS 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	54
<b>RGPN - Nome</b>	POS/GO 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	55
<b>RGPN - Nome</b>	REC/GO 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	56
<b>RGPN - Nome</b>	REC/POS 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	57
<b>RGPN - Nome</b>	POS/GO 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	58
<b>RGPN - Nome</b>	REC/GO 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	59
<b>RGPN - Nome</b>	REC/POS 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	60
<b>RGPN - Nome</b>	Grave generale
<b>RGPS - Specifiche</b>	Mette in 16 tutte le unioni di 8 sul GO ma non quelle intermedie ad esempio REC/POS
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	61
<b>RGPN - Nome</b>	ACC generale
<b>RGPS - Specifiche</b>	unione di tutte le tastiere “in cascata”
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	62
<b>RGPN - Nome</b>	Tutti
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	recitativo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	63
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 16'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	recitativo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	64
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	recitativo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	65
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	recitativo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	66
<b>RGPN - Nome</b>	Viola 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	recitativo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	67
<b>RGPN - Nome</b>	Salicionale 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	recitativo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	68
<b>RGPN - Nome</b>	Voce Celeste 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	recitativo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	69
<b>RGPN - Nome</b>	Coro Viole 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	recitativo; sinistra-destra

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	70
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	recitativo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	71
<b>RGPN - Nome</b>	Faluto conico 4'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	recitativo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	72
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto in XII 2' 2/3
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	recitativo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	73
<b>RGPN - Nome</b>	Silvestre 2'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	recitativo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	74
<b>RGPN - Nome</b>	Terza 1' 3/5
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	recitativo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	75
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieno 4 file 1' 1/3
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	recitativo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	76
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba 16'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	recitativo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	77
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba armonica 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	recitativo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	78
<b>RGPN - Nome</b>	Oboe 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	recitativo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	79
<b>RGPN - Nome</b>	Clarone 4'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	recitativo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	80
<b>RGPN - Nome</b>	Voce corale 8'

<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	recitativo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	81
<b>RGPN - Nome</b>	Tremolo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	recitativo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	82
<b>RGPN - Nome</b>	Grave REC
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	recitativo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	83
<b>RGPN - Nome</b>	Annullatore unisono [REC]
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	recitativo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	84
<b>RGPN - Nome</b>	Acuta REC
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo di fondo; fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	85
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8' I°
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo di fondo; fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	86
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8' II
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo di fondo; fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	87
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo di fondo; fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	88
<b>RGPN - Nome</b>	Clarino labiale 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo di fondo; fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	89
<b>RGPN - Nome</b>	Dolce 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo di fondo; fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	90
<b>RGPN - Nome</b>	Clarabella 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo di fondo; fila superiore; sinistra-destra

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	91
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo di fondo; fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	92
<b>RGPN - Nome</b>	Faluto a cuspide 4'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo di fondo; fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	93
<b>RGPN - Nome</b>	Nazardo 2' 2/3
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo di fondo; fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	94
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieno 4 file
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo di fondo; fila superiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	95
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo di fondo; fila inferiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	96
<b>RGPN - Nome</b>	Grave FONDO
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo di fondo; fila inferiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	97
<b>RGPN - Nome</b>	Annullatore unisono [FONDO]
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo di fondo; fila inferiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	98
<b>RGPN - Nome</b>	Acuta FONDO
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo di fondo; fila inferiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	99
<b>RGPN - Nome</b>	FONDO GO
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo di fondo; fila inferiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	100
<b>RGPN - Nome</b>	FONDO POS
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo di fondo; fila inferiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	101
<b>RGPN - Nome</b>	FONDO REC

<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo di fondo; fila inferiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	102
<b>RGPN - Nome</b>	FONDO PEDALE
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	organo di fondo; fila inferiore; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	103
<b>RGPN - Nome</b>	Annullatore Ance
<b>RGPS - Specifiche</b>	generale
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	N.A.
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	elettroventilatore
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a sacco
<b>MNTU - Ubicazione</b>	nel vano positivo
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a sacco
<b>MNTU - Ubicazione</b>	nel vano positivo
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a sacco
<b>MNTU - Ubicazione</b>	vano grand'organo e relativo pedale
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a sacco
<b>MNTU - Ubicazione</b>	vano grand'organo e relativo pedale
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a sacco
<b>MNTU - Ubicazione</b>	vano grand'organo e relativo pedale
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a sacco
<b>MNTU - Ubicazione</b>	vano grand'organo e relativo pedale
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
<b>MNTU - Ubicazione</b>	vano grand'organo e relativo pedale
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a sacco
<b>MNTU - Ubicazione</b>	vano recitativo
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a sacco
<b>MNTU - Ubicazione</b>	vano recitativo
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a sacco
<b>MNTU - Ubicazione</b>	entro cassa, organo di fondo
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a sacco

<b>MNTU - Ubicazione</b>	entro cassa, organo di fondo
<b>MNP - PRESSIONE</b>	
<b>MNPV - Valore</b>	75 mm
<b>MNPD - Data rilievo</b>	2021
<b>MNPS - Specifiche</b>	Grand'organo
<b>MNP - PRESSIONE</b>	
<b>MNPV - Valore</b>	90 mm
<b>MNPD - Data rilievo</b>	2021
<b>MNPS - Specifiche</b>	Tromba 8' Grand'organo
<b>MNP - PRESSIONE</b>	
<b>MNPV - Valore</b>	94 mm
<b>MNPD - Data rilievo</b>	2021
<b>MNPS - Specifiche</b>	Principale robusto 8' Grand'organo
<b>MNP - PRESSIONE</b>	
<b>MNPV - Valore</b>	94 mm
<b>MNPD - Data rilievo</b>	2021
<b>MNPS - Specifiche</b>	Pedale vano Grand'organo
<b>MNP - PRESSIONE</b>	
<b>MNPV - Valore</b>	72 mm
<b>MNPD - Data rilievo</b>	2021
<b>MNPS - Specifiche</b>	Positivo
<b>MNP - PRESSIONE</b>	
<b>MNPV - Valore</b>	70 mm
<b>MNPD - Data rilievo</b>	2021
<b>MNPS - Specifiche</b>	Recitativo
<b>MNP - PRESSIONE</b>	
<b>MNPV - Valore</b>	90 mm
<b>MNPD - Data rilievo</b>	2021
<b>MNPS - Specifiche</b>	Tromba 16' e Clarone 4' Organo Recitativo
<b>MNP - PRESSIONE</b>	
<b>MNPV - Valore</b>	70 mm
<b>MNPD - Data rilievo</b>	2021
<b>MNPS - Specifiche</b>	Pedale vano recitativo
<b>MNP - PRESSIONE</b>	
<b>MNPV - Valore</b>	70 mm
<b>MNPD - Data rilievo</b>	2021
<b>MNPS - Specifiche</b>	Organo di fondo
<b>MNP - PRESSIONE</b>	
<b>MNPV - Valore</b>	90 mm
<b>MNPD - Data rilievo</b>	2021
<b>MNPS - Specifiche</b>	Pedale organo di fondo
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	

<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	a pistoncini
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORU - Ubicazione</b>	in vano ubicato in cupola, a sinistra dell'altare maggiore
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Tromba 8'
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	Cymbale 3 file 1/2'
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	3
<b>ELEN - Nome registro</b>	Fourniture 4 file 1' 1/3
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	4
<b>ELEN - Nome registro</b>	Grande Fourniture 2 file 2' 2/3
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	5
<b>ELEN - Nome registro</b>	XV 2'
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	6
<b>ELEN - Nome registro</b>	Cornetto 3 file
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	7
<b>ELEN - Nome registro</b>	Flauto in ottava 4'
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	8
<b>ELEN - Nome registro</b>	Ottava 4'
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	9
<b>ELEN - Nome registro</b>	Flauto armonico 8'
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	10
<b>ELEN - Nome registro</b>	Unda Maris 8'
<b>ELEC - Numero canne</b>	49
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	11
<b>ELEN - Nome registro</b>	Principale 16'
<b>ELEC - Numero canne</b>	37
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	12



<b>ELEN - Nome registro</b>	Principale dolce 8'
<b>ELEC - Numero canne</b>	51
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	13
<b>ELEN - Nome registro</b>	Viola 8'
<b>ELEC - Numero canne</b>	51
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	14
<b>ELEN - Nome registro</b>	Principale robusto 8'
<b>ELEC - Numero canne</b>	49
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
<b>CITC - Corista</b>	La3 Principale = 438 Hz a 20°
<b>CITT - Temperamento</b>	equabile
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	elettrico
<b>SORU - Ubicazione</b>	entro il vano, a destra, dietro somiere maestro GO
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Eufonio 8'
<b>ELEC - Numero canne</b>	12
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	Principale robusto 8'
<b>ELEC - Numero canne</b>	12
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	3
<b>ELEN - Nome registro</b>	Viola 8'
<b>ELEC - Numero canne</b>	10
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
<b>CITC - Corista</b>	La3 Principale = 438 Hz a 20°
<b>CITT - Temperamento</b>	equabile
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	elettrico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORU - Ubicazione</b>	entro il vano, a sinistra, dietro somiere maestro GO
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Contrabbasso 16'

ELEC - Numero canne	12
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La3 Principale = 438 Hz a 20°
CITT - Temperamento	equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	a pistoncini
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORU - Ubicazione	entro il vano, dietro somiere maestro GO
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Bombarda 16'
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Ottava 4'
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Bordone 8'
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Basso Armonico 8'
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	Contrabbasso 16'
ELEC - Numero canne	20
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La3 Principale = 438 Hz a 20°
CITT - Temperamento	equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettrico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORU - Ubicazione	entro il vano GO, dietro somiere maestro PED
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	1

<b>ELEN - Nome registro</b>	Subbasso 16'
<b>ELEC - Numero canne</b>	32
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
<b>CITC - Corista</b>	La3 Principale = 438 Hz a 20°
<b>CITT - Temperamento</b>	equabile
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	a pistoncini
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	positivo
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Dulciana 8'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Eufonio 8'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Voce eterea 8'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	XV 2'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Corno dolce 8'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Flauto in selva 4'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Ottava 4'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Cromorno 8'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Clarino 8'
<b>SORU - Ubicazione</b>	in vano ubicato in cupola, a sinistra dell'altare maggiore, sopra somiere maestro GO
<b>SORF - Specifiche e note</b>	Corno dolce 8': 49 canne Voce eterea 8': 49 canne
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
<b>CITC - Corista</b>	La3 Principale = 438 Hz a 20°
<b>CITT - Temperamento</b>	equabile
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	elettrico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	positivo
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	XV 2'
<b>SORU - Ubicazione</b>	entro cassa espressiva, dietro somiere maestro POS
<b>SORF - Specifiche e note</b>	24 canne
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	

<b>CITC - Corista</b>	La3 Principale = 438 Hz a 20°
<b>CITT - Temperamento</b>	equabile
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	a piston
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	recitativo
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Oboe 8'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Tromba armonica 8'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Ripieno 4 file 1' 1/3
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Silvestre 2'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Terza 1' 3/5
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Ottava 4'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Bordone 16'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Salicionale 8'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Coro Viole 8'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Viola 8'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Voce celeste 8'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Principale 8'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Bordone 8'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Flauto conico 4'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Flauto in XII 2' 2/3
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Tromba 16'
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Clarone 4'
<b>SORU - Ubicazione</b>	in vano ubicato in cupola, a destra dell'altare maggiore
<b>SORF - Specifiche e note</b>	Bordone 16': 29 canne, Bordone 8': 41 canne, Voce Celeste 8': 49 canne
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
<b>CITC - Corista</b>	La3 Principale = 438 Hz a 20°

CITT - Temperamento	equabile
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettrico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORA - Registri in cassa espressiva	Subbasso 16'
SORU - Ubicazione	entro cassa espressiva, a sinistra somiere maestro REC
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
CITC - Corista	La3 Principale = 438 Hz a 20°
CITT - Temperamento	equabile
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettrico
SORC - Corrispondenza al corpo	recitativo
SORA - Registri in cassa espressiva	Tromba 16'
SORU - Ubicazione	entro cassa espressiva, a destra somiere maestro REC
SORF - Specifiche e note	12 canne
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
CITC - Corista	La3 Principale = 438 Hz a 20°
CITT - Temperamento	equabile
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	a pistoncini
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORA - Registri in cassa espressiva	Violoncello 8'
SORA - Registri in cassa espressiva	Bordone 8'
SORU - Ubicazione	entro cassa espressiva, sopra somiere maestro REC
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
CITC - Corista	La3 Principale = 438 Hz a 20°
CITT - Temperamento	equabile
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettrico

<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	recitativo
<b>SORA - Registri in cassa espressiva</b>	Voce corale 8'
<b>SORU - Ubicazione</b>	entro cassa espressiva, sopra somiere maestro REC
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
<b>CITC - Corista</b>	La3 Principale = 438 Hz a 20°
<b>CITT - Temperamento</b>	equabile
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a tiro
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	organo di fondo
<b>SORU - Ubicazione</b>	entro cassa, al centro, dietro il prospetto, sopra il portale
<b>SORF - Specifiche e note</b>	Fluttuante su tutte le tastiere. Dal somiere maestro vengono alimentati 7 somieri elettrici per le canne di facciata.
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Principale 8' I°
<b>ELEC - Numero canne</b>	61
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	Flauto 8'
<b>ELEC - Numero canne</b>	61
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	3
<b>ELEN - Nome registro</b>	Clarino labiale 8'
<b>ELEC - Numero canne</b>	57
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	4
<b>ELEN - Nome registro</b>	Dolce 8'
<b>ELEC - Numero canne</b>	61
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	5
<b>ELEN - Nome registro</b>	Clarabella 8'
<b>ELEC - Numero canne</b>	61
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	6
<b>ELEN - Nome registro</b>	Principale 8' II°
<b>ELEC - Numero canne</b>	49
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	

ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	Flauto 4'
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	Ottava 4'
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	Nazardo 2' 2/3
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	Ripieno 4 file
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	Tromba 8'
ELEC - Numero canne	61
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La3 Principale = 438 Hz a 20°
CITT - Temperamento	equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	a scarico
SORC - Corrispondenza al corpo	organo di fondo
SORU - Ubicazione	entro cassa, al centro, dietro il somiere maestro, sopra il portale
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Basso armonico 8'
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Subbasso 16'
ELEC - Numero canne	32
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La3 Principale = 438 Hz a 20°
CITT - Temperamento	equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettrico

<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	organo di fondo
<b>SORU - Ubicazione</b>	entro cassa, a destra, dietro il somiere maestro, sopra il portale
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Principale 8' II°
<b>ELEC - Numero canne</b>	12
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
<b>CITC - Corista</b>	La3 Principale = 438 Hz a 20°
<b>CITT - Temperamento</b>	equabile
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	elettrico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORU - Ubicazione</b>	entro il vano, a sinistra, dietro somiere maestro GO
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Rinforzi 8' ai Contrabbassi
<b>ELEC - Numero canne</b>	12
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
<b>CITC - Corista</b>	La3 Principale = 438 Hz a 20°
<b>CITT - Temperamento</b>	equabile
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	2021
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTP - Riferimento intero bene/ parte</b>	Intero bene
<b>RSTD - Data</b>	2021
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fratelli Marin snc
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	CEI
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Compagnia di San Paolo
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	



<b>generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia dei SS. Gervasio e Protasio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Cavour, 23
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1634582361371
<b>FTAS - Specifiche</b>	prospetto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Marin, Agnese
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Masi, Chiara