

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00374171
ESC - Ente schedatore	D350
ECP - Ente competente	S236
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	cassa a muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Rapallo
PVE - Diocesi	Chiavari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	basilica
LDCN - Denominazione attuale	Parrocchia dei Santi Gervasio e Protasio
LDCU - Indirizzo	Piazza Cavour, 23
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	1900
DTZS - Frazione cronologica	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1942
DTSF - A	1942
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno

MTS - Specifiche materiale	ciliegio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	4,18
MISL - Larghezza	4,30
MISP - Profondità	3,07
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	43
CNRU - Numero e foggia campate	7
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	2021
CNRB - Posizione bocche	non allineate
CNRF - Forma labbro superiore	scudo
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1: Principale 8' I°
CNSR - Registro di appartenenza	Principale 8' I°
CNSR - Registro di appartenenza	Flauto 8'
CNSR - Registro di appartenenza	Clarino Labiale 8'
CNN - Specifiche e note	Principale 8' I° dal DO 1 al SIb 23, Flauto 8' dal DO 1 al REb14, Clarino labiale dal MI 5 al LA 10.
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	2021
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Grand'organo
TSTA - Particolarità	Il Grand'Organo e l'Organo Positivo possono essere invertiti sui manuali tramite apposita placchetta in consolle.
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso intero
TSAI - Rivestimento tasti	ebano

cromatici	
TSAF - Frontalini	piatti, di osso
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettrica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	2021
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Positivo
TSTA - Particolarità	Il Grand'Organo e l'Organo Positivo possono essere invertiti sui manuali tramite apposita placchetta in consolle.
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso intero
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	piatti, di osso
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettrica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	2021
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Recitativo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso intero
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	piatti, di osso
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettrica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	1942

PEDT - Tipologia	Concavo radiale
PEDC - Collegamento tastiera	elettrico
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	32
TSIE - Estensione	Do1-Sol3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	Placchette a bilico
COMD - Disposizione	3 file; orizzontali (laterali) 2 file; orizzontali (superiori)
COMU - Ubicazione	sopra, a destra e a sinistra dei manuali
COME - Epoca	2021
COMM - Materiali	porcellana
RG - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16'
RG - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale robusto 8'
RG - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale dolce 8'
RG - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Flauto armonico 8'
RG - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Viola gamba 8'
RG - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Unda Maris 8'
RG - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava 4'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto in ottava 4'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	XV 2'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Grande Fourniture 2 file 2' 2/3

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Fourniture 4 file 1' 1/3

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Cymbale 3 file 1/2'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Cornetto 3 file

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Tromba 8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Grave GO

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Annullatore unisono [GO]

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Acuta GO

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Eufonio 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Corno dolce 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Dulciana 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Voce eterea 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	23
RGPN - Nome	Flauto in selva 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	24
RGPN - Nome	XV 2'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	25
RGPN - Nome	Cromorno 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	26
RGPN - Nome	Clarinetto 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	27
RGPN - Nome	Tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	28
RGPN - Nome	Grave POS

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	29
RGPN - Nome	Annullatore unisono [POS]

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	30
RGPN - Nome	Acuta POS

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	31
RGPN - Nome	Contrabbasso acustico 32' GO

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	32
RGPN - Nome	Contrabbasso 16' GO

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	33
RGPN - Nome	Subbasso 16' GO

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	34
RGPN - Nome	Basso armonico 8' GO

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	35
RGPN - Nome	Bordone 8' GO

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	36
RGPN - Nome	Ottava 4' GO

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	37
RGPN - Nome	Bombarda 16' GO

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	38
RGPN - Nome	Subbasso 16' REC

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine	39
RGPN - Nome	Bordone 8' REC
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	40
RGPN - Nome	Violoncello 8' REC
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	41
RGPN - Nome	Subbasso 16' FONDO
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	42
RGPN - Nome	Basso armonico 8' FONDO
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	43
RGPN - Nome	Divisione pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	44
RGPN - Nome	GO/PED 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	45
RGPN - Nome	POS/PED 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	46
RGPN - Nome	REC/PED 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	47
RGPN - Nome	GO/PED 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	48
RGPN - Nome	POS/PED 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	49
RGPN - Nome	REC/PED 4

RG - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	50
RGPN - Nome	Inverione GO/POS

RG - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	51
RGPN - Nome	POS/GO 8

RG - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	52
RGPN - Nome	REC/GO 8

RG - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	53
RGPN - Nome	REC/POS 8

RG - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	54
RGPN - Nome	POS/GO 16

RG - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	55
RGPN - Nome	REC/GO 16

RG - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	56
RGPN - Nome	REC/POS 16

RG - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	57
RGPN - Nome	POS/GO 4

RG - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	58
RGPN - Nome	REC/GO 4

RG - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	59
RGPN - Nome	REC/POS 4

RG - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine	60
RGPN - Nome	Grave generale
RGPS - Specifiche	Mette in 16 tutte le unioni di 8 sul GO ma non quelle intermedie ad esempio REC/POS
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	61
RGPN - Nome	ACC generale
RGPS - Specifiche	unione di tutte le tastiere "in cascata"
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	unioni ed accoppiamenti; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	62
RGPN - Nome	Tutti
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	63
RGPN - Nome	Bordone 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	64
RGPN - Nome	Principale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	65
RGPN - Nome	Bordone 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	66
RGPN - Nome	Viola 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	67
RGPN - Nome	Salicionale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	68
RGPN - Nome	Voce Celeste 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	69
RGPN - Nome	Coro Viole 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine	70
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	71
RGPN - Nome	Faluto conico 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	72
RGPN - Nome	Flauto in XII 2' 2/3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	73
RGPN - Nome	Silvestre 2'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	74
RGPN - Nome	Terza 1' 3/5
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	75
RGPN - Nome	Ripieno 4 file 1' 1/3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	76
RGPN - Nome	Tromba 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	77
RGPN - Nome	Tromba armonica 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	78
RGPN - Nome	Oboe 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	79
RGPN - Nome	Clarone 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	80
RGPN - Nome	Voce corale 8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	81
RGPN - Nome	Tremolo

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	82
RGPN - Nome	Grave REC

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	83
RGPN - Nome	Annullatore unisono [REC]

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	84
RGPN - Nome	Acuta REC

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	organo di fondo; fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	85
RGPN - Nome	Principale 8' I°

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	organo di fondo; fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	86
RGPN - Nome	Principale 8' II

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	organo di fondo; fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	87
RGPN - Nome	Flauto 8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	organo di fondo; fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	88
RGPN - Nome	Clarino labiale 8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	organo di fondo; fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	89
RGPN - Nome	Dolce 8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	organo di fondo; fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	90
RGPN - Nome	Clarabella 8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	organo di fondo; fila superiore; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine	91
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo di fondo; fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	92
RGPN - Nome	Faluto a cuspide 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo di fondo; fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	93
RGPN - Nome	Nazardo 2' 2/3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo di fondo; fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	94
RGPN - Nome	Ripieno 4 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo di fondo; fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	95
RGPN - Nome	Tromba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo di fondo; fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	96
RGPN - Nome	Grave FONDO
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo di fondo; fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	97
RGPN - Nome	Annulatore unisono [FONDO]
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo di fondo; fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	98
RGPN - Nome	Acuta FONDO
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo di fondo; fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	99
RGPN - Nome	FONDO GO
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo di fondo; fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	100
RGPN - Nome	FONDO POS
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	organo di fondo; fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	101
RGPN - Nome	FONDO REC

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	organo di fondo; fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	102
RGPN - Nome	FONDO PEDALE

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	organo di fondo; fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	103
RGPN - Nome	Annulatore Ance
RGPS - Specifiche	generale
DIV - Divisione bassi/ soprani	N.A.

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

SIST - Tipologia	elettroventilatore
-------------------------	--------------------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a sacco
MNTU - Ubicazione	nel vano positivo

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a sacco
MNTU - Ubicazione	nel vano positivo

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a sacco
MNTU - Ubicazione	vano grand'organo e relativo pedale

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a sacco
MNTU - Ubicazione	vano grand'organo e relativo pedale

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a sacco
MNTU - Ubicazione	vano grand'organo e relativo pedale

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	vano grand'organo e relativo pedale

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a sacco
MNTU - Ubicazione	vano recitativo

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a sacco
MNTU - Ubicazione	vano recitativo

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a sacco
MNTU - Ubicazione	entro cassa, organo di fondo

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a sacco
-------------------------	---------

MNTU - Ubicazione	entro cassa, organo di fondo
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	75 mm
MNPD - Data rilievo	2021
MNPS - Specifiche	Grand'organo
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	90 mm
MNPD - Data rilievo	2021
MNPS - Specifiche	Tromba 8' Grand'organo
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	94 mm
MNPD - Data rilievo	2021
MNPS - Specifiche	Principale robusto 8' Grand'organo
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	94 mm
MNPD - Data rilievo	2021
MNPS - Specifiche	Pedale vano Grand'organo
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	72 mm
MNPD - Data rilievo	2021
MNPS - Specifiche	Positivo
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	70 mm
MNPD - Data rilievo	2021
MNPS - Specifiche	Recitativo
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	90 mm
MNPD - Data rilievo	2021
MNPS - Specifiche	Tromba 16' e Clarone 4' Organo Recitativo
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	70 mm
MNPD - Data rilievo	2021
MNPS - Specifiche	Pedale vano recitativo
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	70 mm
MNPD - Data rilievo	2021
MNPS - Specifiche	Organo di fondo
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	90 mm
MNPD - Data rilievo	2021
MNPS - Specifiche	Pedale organo di fondo

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	a pistoni
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORU - Ubicazione	in vano ubicato in cupola, a sinistra dell'altare maggiore

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Tromba 8'

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Cymbale 3 file 1/2'

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Fourniture 4 file 1' 1/3

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Grande Fourniture 2 file 2' 2/3

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	XV 2'

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	Cornetto 3 file

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	Flauto in ottava 4'

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	Ottava 4'

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	Flauto armonico 8'

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	Unda Maris 8'
ELEC - Numero canne	49

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	Principale 16'
ELEC - Numero canne	37

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	12
-------------------------------	----

ELEN - Nome registro	Principale dolce 8'
ELEC - Numero canne	51
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	13
ELEN - Nome registro	Viola 8'
ELEC - Numero canne	51
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	14
ELEN - Nome registro	Principale robusto 8'
ELEC - Numero canne	49
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La3 Principale = 438 Hz a 20°
CITT - Temperamento	equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettrico
SORU - Ubicazione	entro il vano, a destra, dietro somiere maestro GO
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Eufonio 8'
ELEC - Numero canne	12
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Principale robusto 8'
ELEC - Numero canne	12
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Viola 8'
ELEC - Numero canne	10
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La3 Principale = 438 Hz a 20°
CITT - Temperamento	equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettrico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORU - Ubicazione	entro il vano, a sinistra, dietro somiere maestro GO
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Contrabbasso 16'

ELEC - Numero canne	12
----------------------------	----

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	La3 Principale = 438 Hz a 20°
-----------------------	-------------------------------

CITT - Temperamento	equabile
----------------------------	----------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	a pistoni
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORU - Ubicazione	entro il vano, dietro somiere maestro GO

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Bombarda 16'
ELEC - Numero canne	32

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Ottava 4'
ELEC - Numero canne	32

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Bordone 8'
ELEC - Numero canne	32

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Basso Armonico 8'
ELEC - Numero canne	32

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	Contrabbasso 16'
ELEC - Numero canne	20

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	La3 Principale = 438 Hz a 20°
-----------------------	-------------------------------

CITT - Temperamento	equabile
----------------------------	----------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettrico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORU - Ubicazione	entro il vano GO, dietro somiere maestro PED

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	1
-------------------------------	---

ELEN - Nome registro	Subbasso 16'
-----------------------------	--------------

| **ELEC - Numero canne** | 32 |

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

| **CITC - Corista** | La3 Principale = 438 Hz a 20° |
| **CITT - Temperamento** | equabile |

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
---------------------------	---------

SORQ - Tipologia	a pistoni
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo
SORA - Registri in cassa espressiva	Dulciana 8'
SORA - Registri in cassa espressiva	Eufonio 8'
SORA - Registri in cassa espressiva	Voce eterea 8'
SORA - Registri in cassa espressiva	XV 2'
SORA - Registri in cassa espressiva	Corno dolce 8'
SORA - Registri in cassa espressiva	Flauto in selva 4'
SORA - Registri in cassa espressiva	Ottava 4'
SORA - Registri in cassa espressiva	Cromorno 8'
SORA - Registri in cassa espressiva	Clarino 8'
SORU - Ubicazione	in vano ubicato in cupola, a sinistra dell'altare maggiore, sopra somiere maestro GO
SORF - Specifiche e note	Corno dolce 8': 49 canne Voce eterea 8': 49 canne

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	La3 Principale = 438 Hz a 20°
-----------------------	-------------------------------

| **CITT - Temperamento** | equabile |

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	elettrico
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo
SORA - Registri in cassa espressiva	XV 2'
SORU - Ubicazione	entro cassa espressiva, dietro somiere maestro POS
SORF - Specifiche e note	24 canne

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista

La3 Principale = 438 Hz a 20°

CITT - Temperamento

equabile

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione

maestro

SORQ - Tipologia

a pistoni

SORC - Corrispondenza al corpo

recitativo

SORA - Registri in cassa espressiva

Oboe 8'

SORA - Registri in cassa espressiva

Tromba armonica 8'

SORA - Registri in cassa espressiva

Ripieno 4 file 1' 1/3

SORA - Registri in cassa espressiva

Silvestre 2'

SORA - Registri in cassa espressiva

Terza 1' 3/5

SORA - Registri in cassa espressiva

Ottava 4'

SORA - Registri in cassa espressiva

Bordone 16'

SORA - Registri in cassa espressiva

Salicionale 8'

SORA - Registri in cassa espressiva

Coro Viole 8'

SORA - Registri in cassa espressiva

Viola 8'

SORA - Registri in cassa espressiva

Voce celeste 8'

SORA - Registri in cassa espressiva

Principale 8'

SORA - Registri in cassa espressiva

Bordone 8'

SORA - Registri in cassa espressiva

Flauto conico 4'

SORA - Registri in cassa espressiva

Flauto in XII 2' 2/3

SORA - Registri in cassa espressiva

Tromba 16'

SORA - Registri in cassa espressiva

Clarone 4'

SORU - Ubicazione

in vano ubicato in cupola, a destra dell'altare maggiore

SORF - Specifiche e note

Bordone 16': 29 canne, Bordone 8': 41 canne, Voce Celeste 8': 49 canne

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista

La3 Principale = 438 Hz a 20°

CITT - Temperamento	equabile
----------------------------	----------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	elettrico
-------------------------	-----------

SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
---------------------------------------	--------

SORA - Registri in cassa espressiva	Subbasso 16'
--	--------------

SORU - Ubicazione	entro cassa espressiva, a sinistra somiere maestro REC
--------------------------	--

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	La3 Principale = 438 Hz a 20°
-----------------------	-------------------------------

CITT - Temperamento	equabile
----------------------------	----------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	elettrico
-------------------------	-----------

SORC - Corrispondenza al corpo	recitativo
---------------------------------------	------------

SORA - Registri in cassa espressiva	Tromba 16'
--	------------

SORU - Ubicazione	entro cassa espressiva, a destra somiere maestro REC
--------------------------	--

SORF - Specifiche e note	12 canne
---------------------------------	----------

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	La3 Principale = 438 Hz a 20°
-----------------------	-------------------------------

CITT - Temperamento	equabile
----------------------------	----------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
---------------------------	---------

SORQ - Tipologia	a pistoni
-------------------------	-----------

SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
---------------------------------------	--------

SORA - Registri in cassa espressiva	Violoncello 8'
--	----------------

SORA - Registri in cassa espressiva	Bordone 8'
--	------------

SORU - Ubicazione	entro cassa espressiva, sopra somiere maestro REC
--------------------------	---

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	La3 Principale = 438 Hz a 20°
-----------------------	-------------------------------

CITT - Temperamento	equabile
----------------------------	----------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	elettrico
-------------------------	-----------

SORC - Corrispondenza al corpo	recitativo
SORA - Registri in cassa espressiva	Voce corale 8'
SORU - Ubicazione	entro cassa espressiva, sopra somiere maestro REC
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La3 Principale = 438 Hz a 20°
CITT - Temperamento	equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	organo di fondo
SORU - Ubicazione	entro cassa, al centro, dietro il prospetto, sopra il portale
SORF - Specifiche e note	Fluttuante su tutte le tastiere. Dal somiere maestro vengono alimentati 7 somieri elettrici per le canne di facciata.
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale 8' I°
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Flauto 8'
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Clarino labiale 8'
ELEC - Numero canne	57
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Dolce 8'
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	Clarabella 8'
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	Principale 8' II°
ELEC - Numero canne	49
ELE - ELENCO REGISTRI	

ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	Flauto 4'
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	Ottava 4'
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	Nazardo 2' 2/3
ELEC - Numero canne	61
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	Ripieno 4 file
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	Tromba 8'
ELEC - Numero canne	61
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La3 Principale = 438 Hz a 20°
CITT - Temperamento	equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	a scarico
SORC - Corrispondenza al corpo	organo di fondo
SORU - Ubicazione	entro cassa, al centro, dietro il somiere maestro, sopra il portale
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Basso armonico 8'
ELEC - Numero canne	32
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Subbasso 16'
ELEC - Numero canne	32
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La3 Principale = 438 Hz a 20°
CITT - Temperamento	equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettrico

SORC - Corrispondenza al corpo

organo di fondo

SORU - Ubicazione

entro cassa, a destra, dietro il somiere maestro, sopra il portale

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine

1

ELEN - Nome registro

Principale 8' II°

ELEC - Numero canne

12

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista

La3 Principale = 438 Hz a 20°

CITT - Temperamento

equabile

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione

supplementare

SORQ - Tipologia

elettrico

SORC - Corrispondenza al corpo

pedale

SORU - Ubicazione

entro il vano, a sinistra, dietro somiere maestro GO

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine

1

ELEN - Nome registro

Rinforzi 8' ai Contrabbassi

ELEC - Numero canne

12

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista

La3 Principale = 438 Hz a 20°

CITT - Temperamento

equabile

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte

intero bene

STCD - Data

2021

STCC - Stato di conservazione

buono

STS - Stato di efficienza complessivo

efficiente

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTP - Riferimento intero bene/ parte

Intero bene

RSTD - Data

2021

RSTN - Nome operatore

Fratelli Marin snc

RSTR - Ente finanziatore

CEI

RSTR - Ente finanziatore

Fondazione Compagnia di San Paolo

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia dei SS. Gervasio e Protasio
CDGI - Indirizzo	Piazza Cavour, 23
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	New_1634582361371
FTAS - Specifiche	prospetto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Marin, Agnese
FUR - Funzionario responsabile	Masi, Chiara