

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392391
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa controfondata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Martirio di San Pietro e San Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi, s.n.c.
LDCM - Denominazione raccolta Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. GDSU st. sc. n. 83
----------------------	-------------------------

INVD - Data	1898-1912
--------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
----------------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1527
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1530
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	Incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Antonio da Trento
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1510/ 1550
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00011373
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	Inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Mazzola Francesco detto Parmigianino
---------------------------	--------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1540
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000812
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	288
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	474
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
---------------------	----

MIFA - Altezza	290
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	475
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Piegua verticale al centro del foglio e a sinistra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73F22431 : 73F216
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: santi; imperatore; legionari romani. Elementi architettonici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Al centro sul verso controfondato
ISRI - Trascrizione	83
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 930
STMP - Posizione	In basso a sinistra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Xilografia a chiaroscuro a tre blocchi nominata da Vasari tra le quattro stampe che Antonio da Trento trasse da Parmigianino. A partire dai diversi disegni preparatori il Mazzola elaborò il soggetto che Giovanni Jacopo Caraglio tradusse a bulino in un momento precedente rispetto alle xilografie. Vasari identificò il soggetto con il martirio dei santi Pietro e Paolo, la loro identità è però stata ritenuta ambigua dalla critica per incongruenza di attributi e per la modalità con la quale viene messo in atto il martirio di Pietro. Sembra infatti vi sia stata una lieve ma significativa variazione iconografica tra il bulino e la xilografia. Nell'impressione del Caraglio sono evidenti, in primo piano, le chiavi di Pietro, mentre due nimbi coronano gli apostoli rappresentando dunque il martirio di Paolo e la condanna di Pietro. Nella serie di Antonio da Trento la scena, dai toni più brutali, perde quegli attributi, riferendosi piuttosto alla decapitazione dei santi martiri romani Giovanni e Paolo. La xilografia inoltre differisce in altri dettagli, semplifica la composizione ed ha dimensioni maggiori. È da supporre che Parmigianino tornò sugli schizzi preparatori per studiare la scena per la traduzione xilografica: lo studio perduto con tre figure astanti di cui una armata di spada (Popham 1971, p. 259 n. 115) con chioma fluttuante e veste mosso dal vento ne è un esempio. Questo è infatti sovrapponibile alla stessa nel chiaroscuro, sensibilmente diversa nelle impressioni di Caraglio. Già da Bartsch furono individuati due diversi stati e, in base a variazioni più minute prese in analisi da Johnson (J. Johnson, 1987) quattro versioni/versioni parziali della xilografia. La stampa in esame è ritenuta da Takahatake impressione tarda del secondo stato.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 622325

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri, Giovanni Poggi
FNTT - Denominazione	Inventario generale delle stampe posseduta dalla R. Galleria di Firenze. Stampe sciolte
FNTD - Data	1898-1912
FNTN - Nome archivio	GU FI/ Gabinetto dei disegni e delle stampe
FNTS - Posizione	n. 83
FNTI - Codice identificativo	GDSU Inv. 1898/1912 st-sc

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. M. Petrioli Tofani
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000699
BIBN - V., pp., nn.	p. 50, n. 66

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fossi Maria
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00017529
BIBN - V., pp., nn.	p. 19, n. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione stampe
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00007296
BIBN - V., pp., nn.	p. 59, n. 83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	The chiaroscuro
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00017525
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-120, nn. 35-37

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Faietti, M. / Grasso M./ Palermo R./ Ceccanti C.**BIBD - Anno di edizione** 2018**BIBH - Sigla per citazione** 00017539**BIBN - V., pp., nn.** pp. 134-135, n. II.9**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Chiaroscuro: Renaissance woodcuts**BIBD - Anno di edizione** 2014**BIBH - Sigla per citazione** 00017526**BIBN - V., pp., nn.** pp. 82, 88-89, 210 n. 44**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Gnann Achim**BIBD - Anno di edizione** 2007**BIBH - Sigla per citazione** 00017536**BIBN - V., pp., nn.** nn. 35-36**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Ekserdjian David**BIBD - Anno di edizione** 2006**BIBH - Sigla per citazione** 00017610**BIBN - V., pp., nn.** pp. 220-221**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 231**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Chiaroscuro woodcuts**BIBD - Anno di edizione** 2005**BIBH - Sigla per citazione** 00017565**BIBN - V., pp., nn.** pp. 45-46**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Parmigianino manierismo**BIBD - Anno di edizione** 2003**BIBH - Sigla per citazione** 00005788**BIBN - V., pp., nn.** p. 337, n. 2.4.13**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Roma stile**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBH - Sigla per citazione** 00005813

BIBN - V., pp., nn.	n. 257
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Landau D./ Parshall P. W.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00017546
BIBN - V., pp., nn.	pp. 154-157
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 161,162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Johnson J.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00017540
BIBN - V., pp., nn.	pp. 154-158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Goldfarb H.T.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00017620
BIBN - V., pp., nn.	p. 313
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Illustrated Bartsch
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000626
BIBN - V., pp., nn.	v. 48, p. 119, n. 28 II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Trotter W.H.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00017621
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-43, 169-172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Popham A.E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00015310
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-13; p.259, n. 115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salamon F./ Mallé L.
BIBD - Anno di edizione	1968

BIBH - Sigla per citazione	00017542
BIBN - V., pp., nn.	p. 223, n. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Passamani B.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00017543
BIBN - V., pp., nn.	p. 22, n. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Clair-obscurs
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00017623
BIBN - V., pp., nn.	nn. 129-131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittaluga M.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00017530
BIBN - V., pp., nn.	pp. 234-242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittaluga M.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00017530
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Seibt Wilhelm
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00017631
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Carte che paion fatte col pennello". Chiaroscuri italiani dal Cinquecento al Settecento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	6 dicembre 2011-11 marzo 2012
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Stampe italiane dalle origini all'ottocento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1975
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di chiaroscuri italiani dei secoli XVI, XVII, XVIII

MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1956
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Salavolti, Alice
FUR - Funzionario responsabile	Donati, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Misure del controfondo: mm 300x480.