

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392392
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901392390
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata
--------------------	----------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Martirio di san Pietro e san Paolo
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, s.n.c.
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Inv. GDSU st. sc. n. 13307**INVD - Data** 1898-1912**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVI**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1527**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1530**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** Incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Antonio da Trento**AUTA - Dati anagrafici** 1510/ 1550**AUTH - Sigla per citazione** 00011373**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** Inventore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Mazzola Francesco detto Parmigianino**AUTA - Dati anagrafici** 1503/ 1540**AUTH - Sigla per citazione** 00000812**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ xilografia**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 288**MISL - Larghezza** 475**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm**MIFA - Altezza** 295**MIFL - Larghezza** 481**CO - CONSERVAZIONE**

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

Lacuna dell'angolo in basso a destra. Piega verticale al centro del foglio

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

73F22431 : 73F216

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: santi; imperatore; legionari romani. Strumenti del martirio: spade. Elementi architettonici.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

In basso a destra sul verso controfondato

ISRI - Trascrizione

13307

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

amministrativo

STMI - Identificazione

Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 929

STMP - Posizione

In basso a sinistra

STMD - Descrizione

G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze

NSC - Notizie storico-critiche

Xilografia a chiaroscuro a tre blocchi nominata da Vasari tra le quattro stampe che Antonio da Trento trasse da Parmigianino. A partire dai diversi disegni preparatori il Mazzola elaborò il soggetto che Giovanni Jacopo Caraglio tradusse a bulino in un momento precedente rispetto alle xilografie. Vasari identificò il soggetto con il martirio dei santi Pietro e Paolo, la loro identità è però stata ritenuta ambigua dalla critica per incongruenza di attributi e per la modalità con la quale viene messo in atto il martirio di Pietro. Sembra infatti vi sia stata una lieve ma significativa variazione iconografica tra il bulino e la xilografia. Nell'impressione del Caraglio sono evidenti, in primo piano, le chiavi di Pietro, mentre due nimbi coronano gli apostoli rappresentando dunque il martirio di Paolo e la condanna di Pietro. Nella serie di Antonio da Trento la scena, dai toni più brutali, perde quegli attributi, riferendosi piuttosto alla decapitazione dei santi martiri romani Giovanni e Paolo. La xilografia inoltre differisce in altri dettagli, semplifica la composizione ed ha dimensioni maggiori. È da supporre che Parmigianino tornò sugli schizzi preparatori per studiare la scena per la traduzione xilografica: lo studio perduto con tre figure astanti di cui una armata di spada (Popham 1971, p. 259 n. 115) con chioma fluttuante e veste mossa dal vento ne è un esempio. Questo è infatti sovrapponibile alla stessa nel chiaroscuro, sensibilmente diversa nelle impressioni di Caraglio. Già da Bartsch furono individuati due diversi stati e, in base a variazioni più minute prese in analisi da Johnson (J. Johnson, 1987) quattro versioni/versioni parziali della xilografia. La stampa in esame appartiene al secondo stato, noto in un numero maggiore di esemplari, i quali sono

caratterizzati dall'assenza della linea di contorno sul braccio e sul volto dell'imperatore e una piccola lettera 'F' per Francesco Mazzola incisa alla base del trono del suo trono. Questa risulta poco visibile in diversi esemplari e in quello preso in esame si legge a fatica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 622323

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri, Giovanni Poggi
FNTT - Denominazione	Inventario generale delle stampe posseduta dalla R. Galleria di Firenze. Stampe sciolte
FNTD - Data	1898-1912
FNTN - Nome archivio	GU FI/ Gabinetto dei disegni e delle stampe
FNTS - Posizione	n. 13307
FNTI - Codice identificativo	GDSU Inv. 1898/1912 st-sc

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fossi Maria
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00017529
BIBN - V., pp., nn.	p. 18, n. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione stampe
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00007296
BIBN - V., pp., nn.	p. 59, n. 13307

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	The chiaroscuro
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00017525
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-120, nn. 35-37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Faietti, M. / Grasso M./ Palermo R./ Ceccanti C.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00017539
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-135, n. II.9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiaroscuro: Renaissance woodcuts
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00017526
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82, 88-89, 210 n. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gnann Achim
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00017536
BIBN - V., pp., nn.	cat. 36-36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ekserdjian David
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00017610
BIBN - V., pp., nn.	pp. 220-221
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 231
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiaroscuro woodcuts
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00017565
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Parmigianino manierismo
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00005788
BIBN - V., pp., nn.	p. 337, n. 2.4.13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Roma stile
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00005813
BIBN - V., pp., nn.	n. 257
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Johnson J.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00017540
BIBN - V., pp., nn.	pp. 154-158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Goldfarb H.T.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00017620
BIBN - V., pp., nn.	p. 313
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Illustrated Bartsch
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000626
BIBN - V., pp., nn.	v. 48, p. 119, n. 28 II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Trotter W.H.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00017621
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-43, 169-172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Popham A.E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00015310
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-13; p.259, n. 115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salamon F./ Mallé L.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00017542
BIBN - V., pp., nn.	p. 223, n. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Passamani B.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00017543
BIBN - V., pp., nn.	p. 22, n. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Clair-obscurs
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00017623
BIBN - V., pp., nn.	nn. 129-131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittaluga M.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00017530
BIBN - V., pp., nn.	pp. 234-242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Servolini Luigi
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00017614
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	00001339
BIBN - V., pp., nn.	p.79, n. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Seibt Wilhelm
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00017631
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Carte che paion fatte col pennello". Chiaroscuri italiani dal Cinquecento al Settecento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di chiaroscuri italiani dei secoli XVI, XVII, XVIII
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1956
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Salavolti, Alice

FUR - Funzionario responsabile	Donati, Laura
---------------------------------------	---------------

FUR - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina
---------------------------------------	-----------------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Misure del controfondo: mm 295x481.
---------------------------	-------------------------------------