

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00335673
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500335671
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno per scenografia
OGTT - Tipologia	bozzetto
OGTV - Identificazione	frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Albero secco e panchina innevati
------------------------	----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	.

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala 16
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	616
<b>INVD - Data</b>	1978
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1921
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1921
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gonarova Natalja
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1881/ 1962
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002146
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	22
<b>MISL - Larghezza</b>	15
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Prima del restauro erano visibili sfaldature in corrispondenza degli angoli del bozzetto, macchie, piccole lacune di pellicola pittorica. Durante l'intervento di restauro il disegno è stato pulito a secco, integrato nelle lacune e ritoccato ad acquerello, incollato nelle parti che presentavano sfaldature
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2010
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE Province VE BL PD e TV

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Passarella, Giordano
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	MIBAC
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Elemento smontabile del bozzetto per l'ultima scena del dramma John Gabriel Borkman, dipinto con tempera ad acqua su uno spesso cartoncino marrone e ritagliato. Vi sono rappresentati un albero secco dai lunghi rami e una panchina, coperti dalla neve.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25G3 : 41A723 : 26D1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Albero, panchina, neve.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il bozzetto è stato ricondotto al dramma di Henrik Ibsen da Maria Ida Biggi (Biggi 2001, pp. 68- 79) che ne ha proposto l'attribuzione all'artista russa Natalja Gonarova. Per un quadro più dettagliato della vicenda si rimanda alla scheda 0500335659.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bullough, Enrichetta Angelica
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1933/11/08
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Veneto/ VE/Venezia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2010
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE MET
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 24976_009
<b>FTAT - Note</b>	l'elemento scomponibile che rappresenta la casa dei Borkman va riferito al bozzetto per il quarto atto del dramma (si confronti la scheda 0500335666)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Asolo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	5 BORDI RETRO
	l'elemento scomponibile che rappresenta la casa dei Borkman va

<b>FTAT - Note</b>	riferito al bozzetto per il quarto atto del dramma (si confronti la scheda 0500335666))
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	2003
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE MET
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Veneto 150900
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pagani Maria Pia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	DUSE0002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 464
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Orecchia Donatella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	DUSE0005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 95- 153
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bandini, Fernando - Biggi, Maria Ida
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	DUSE0006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 74.79
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Comacchio Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	DUSE0003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 176, n.28
<b>BIL - Citazione completa</b>	Pagani Maria Pia, Natalja Gonarova e il dono per Eleonora Duse, in Sinestesie Rivista di studi sulle letterature e le arti europee, n. XVIII (2020), pp. 447-474, <a href="https://www.sinestiesrivistadistudi.it/la-letteratura-italiana-oltre-i-confini/">https://www.sinestiesrivistadistudi.it/la-letteratura-italiana-oltre-i-confini/</a> (consultazione 2021/08/07).
<b>BIL - Citazione completa</b>	Orecchia Donatella, Eleonora Duse: dall'evento al ritratto in Orecchia Donatella, Il critico e l'attore. Silvio D'Amico e la scena italiana di inizio Novecento, Torino, Accademia University Press, 2012, pp. 95-153.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Biggi Maria Ida, Réalité et rêve. La forza del teatro di Eleonora Duse in Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte, catalogo della mostra, Venezia 2001-2002, a cura di Bandini Fernando, Venezia,

	Marsilio, 2001, pp. 59- 79.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Comacchio Luigi, Il Museo civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, pp. 166- 178.
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte.
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	2001-2002
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Piva R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rigoni C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Sciarpelletti, Antonella
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Pregolato, Monica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca