

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03271220

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

EPR - Ente proponente S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna col Bambino tra i santi Gerolamo e Margherita d'Antiochia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Sarnico

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini"
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Gervasoni (XV secolo), ex convento di suore; ora proprietà del Comune
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via San Paolo, 8, 24067 Sarnico
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini"
<b>LDCS - Specifiche</b>	Il museo è dotato di un deposito interno di opere non esposte. Altre opere sono collocate in Municipio

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1530
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1530
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro dei dodici apostoli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XVI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	12aposto

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ferrarese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola di noce/ pittura a olio
--------------------------------	--------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	36
<b>MISL - Larghezza</b>	31
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lo stato di conservazione è discreto; tuttavia si segnala un fenditura, forse dovuta a sbalzo termico, superficiale che si estende in verticale nei pressi della nuca del Bambino. Auspicabile è un intervento di manutenzione per fissare il sollevamento della pellicola pittorica dovuto alla fenditura.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sacra conversazione tra la Madonna in trono col Bambino e i santi Margherita d'Antiochia e san Gerolamo. La scena è ambientata all'aperto con una splendida vista sul paesaggio tra pianura, collina e mare. La Vergine è posta su un trono litico quasi fosse la facciata di una chiesa; i gradini su cui è posta la congiungono al prato posto più in basso dove trovano posto i due santi e gli animali (drago, leone) che sono pure i loro attributi. Il Bambino nudo, regge una mela.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 42 : 11 HH (MARGHERITA D'ANTIOCHIA) : 11 H (GEROLAMO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Bambino; santa Margherita d'Antiochia; san Gerolamo. Attributi: mela; drago; leone; libro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto acquistato dal collezionista Giovanni Bellini era ritenuto, dallo stesso, opera di Ludovico Mazzolini; l'attribuzione passò in seguito a un pittore della cerchia di Battista Luteri, fratello di Dosso Dossi. La nuova attribuzione, pur rimanendo in ambito ferrarese, si focalizza sul Maestro dei dodici apostoli, pittore attivo a Ferrara nella prima metà del XVI secolo. L'attribuzione si basa su confronti stringenti come, ad esempio, la posa della Madonna (in particolare la gamba destra e la nuca) vista nella nostra tavola e nella "Madonna col Bambino tra i santi Antonio ab. e Rocco" (Pinacoteca Nazionale di Ferrara). Mentre il volto di san Gerolamo trova i medesimi tratti fisionomici nel "San Tommaso" (Pinacoteca Nazionale di Ferrara), sempre del Maestro dei dodici apostoli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Comune, Sarnico
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Sarnico

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Sarnico

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Roma, 54, 24067 Sarnico
-------------------------	-----------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vari
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Sarnico
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SarnicoBG_030
<b>FTAT - Note</b>	Madonna col Bambino tra i santi Gerolamo e Margherita d'Antiochia
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini, Giovanni; Dotti, Davide; Mazza, Franco; Valagussa, Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Bellin09
<b>BIL - Citazione completa</b>	Scheda n. 30, in Museo civico d'arte e del Territorio Gianni Bellini Sarnico, Catalogo a cura di D. Dotti, s.e., Sarnico (Bg) 2009, pp. 98-101.

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Troletti, Federico
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Loda, Angelo