

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00684948
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Giuseppe Maria Emiliani
------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Brisighella
PVE - Diocesi	Faenza - Modigliana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1830
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1835
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00013060
AUTN - Nome scelto	Mattioli Gaspare
AUTA - Dati anagrafici	1806/ 1843
AUTH - Sigla per citazione	A0000405
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romagnolo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Giuseppe Maria Emiliani
CMMD - Data	1830-1835 ca
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	71
MISL - Larghezza	59
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Segni sulla tela dell'impressione del telaio retrostante.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Formato rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (Giuseppe Maria Emiliani)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giuseppe Maria Emiliani. Oggetti: libro. Arredo: tavolo; sedia.
	Nel 1950 il dipinto fu visto dal Corbara nella sala d'aspetto e parlatorio del monastero. Lo studioso lo attribuiva a Gaspare Mattioli in virtù dei

NSC - Notizie storico-critiche

confronti con gli altri dipinti dell'artista faentino conservati in chiesa e nel monastero. In virtù delle identiche dimensioni il Corbara lo considerava pendant del Ritratto di Madre Teresa Brenti, conservato nello stesso museo. Giuseppe Maria Emiliani (Faenza, 1776 - Fognano, 1847) fu un letterato di un certo spicco nella Romagna del primo Ottocento e a Firenze visse la sua stagione più intensa, nei primi anni del secolo, pubblicando le sue principali opere poetiche. Esponente della borghesia clericale-liberale, l'Emiliani assunse la carica di presidente dell'istruzione del Municipio di Faenza, attuando un nuovo ordinamento scolastico e fondando varie istituzioni benefiche, per la maggior parte a sue spese. La più illustre tra le sue fondazioni è il Collegio Emiliani, creato insieme a don Giacomo Ciani e la Madre Teresa Brenti a partire dal 1821. Prese a dimorarvi dal 1832 circa. La chiesa venne consacrata in quello stesso anno, sicché è probabile che la cronologia del Ritratto sia contestuale all'esecuzione da parte del Mattioli delle tele ivi destinate in quel frangente, per le quali il pittore - il maggior interprete del classicismo purista divulgato dal faentino Tommaso Minardi - iniziava a prendere accordi con l'Emiliani intorno al 1830. Nel monastero si conserva un secondo ritratto dell'Emiliani, raffigurato da giovane.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1633526792663

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

scheda storica

FNTA - Autore

Antonio Corbara

FNTD - Data

1952

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

scheda storica

FNTA - Autore

Antonio Corbara

FNTD - Data

1950

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Bentini Maria Rita

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione

B0000644

BIBN - V., pp., nn.

pp. 58-68

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Golfieri Ennio

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

B0000625

BIBN - V., pp., nn.	n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mazzotti Carlo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	B0000638
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-66
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CM PN - Nome	Minardi, Mauro
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa